

inthia

Rojaki!

**PEDAGOŠKI
PROGRAMI
MEDOBČINSKEGA
MUZEJA KAMNIK
2024/2025**

2. triada

MM:K

O PEDAGOŠKIH PROGRAMIH MEDOBČINSKEGA MUZEJA KAMNIK

Spoštovani!

Pred vami so pedagoški programi, ki smo jih pripravili v šolskem letu 2024/2025 in bodo v veljavi do prenove. Oblikovali smo strokovna vodstva, učne ure, doživljajske in ustvarjalne delavnice ob stalnih in občasnih razstavah, učne poti, posebne programe in dogodke.

Pri opisu posamezne ponudbe je navedena ciljna skupina, ki ji je program namenjen, predviden čas trajanja, cena in kraj izvajanja.

Ciljne skupine obiskovalcev smo razdelili na:

- predšolske,
- osnovnošolske po triadah (1., 2., 3.),
- srednješolske in študentske.

V okviru Medobčinskega muzeja Kamnik delujejo tri enote, v katerih izvajamo programe. To so:

- Muzej – grad Zaprice, Muzejska pot 3, Kamnik,
- Galerija Miha Maleš, Glavni trg 2, Kamnik,
- Rojstna hiša Rudolfa Maistra, Šutna 23, Kamnik.

Vodimo oz. organiziramo vodstva po učni poti Onger v Trzinu.

Seveda vsebino in čas trajanja prilagajamo vašim potrebam. Posamezne ponudbe, kot so vodstva po enotah, učne ure, ustvarjalne delavnice, učne poti, lahko skupaj povežemo v kulturni, tehniški ali naravoslovni dan in tako ostanete pri nas celo dopoldne. Prosim, da se ob najavi obiska posvetujete s kontaktno osebo in sporočite morebitne posebnosti, na podlagi katerih vam bomo ponudili pedagoški program.

Za predšolske otroke in otroke s posebnimi potrebami je ogled razstav prost, vodstva in ostale pedagoške programe pa je treba plačati po veljavnem ceniku, ki je dostopen na spletni strani MMK.

Spremljevalci skupin imajo vstop prost.

Pedagoški programi za najavljene skupine se v vseh enotah MMK lahko izvajajo že pred uradnim odpiralnim časom.

Če zaradi posebnih potreb vaših učencev muzeja ne morete obiskati, vam ponujamo pedagoško ponudbo Muzej na obisku in v okviru te na vaši šoli organiziramo predavanje in ustvarjalno delavnico.

Prosim, da se na navedenem kontaktu (01 8317 662 ali zora.torkar@guest.arnes.si) najavite vsaj pet delovnih dni pred obiskom skupine (najmanjše število za izvedbo programov je 10 učencev).

Ob koncu šolskega leta organiziramo tudi zaključke za razredne skupnosti v obliki vodstev in ustvarjalnih delavnic, za šolske kolektive pa tudi strokovno ekskurzijo po izbranih enotah MMK ter turističnih znamenitostih Kamnika in okolice.

Veselimo se vašega obiska!

STROKOVNA VODSTVA



Kustosi ali vodiči
vam bodo z veseljem
razkazali zbirke in
razstave v vseh enotah.

ENA ENOTA (1E)

Vodstva so prilagojena starostnim skupinam, vsebinam razstav in učnim načrtom.

- ▶ **Trajanje: 45–60 minut**
- ▶ **Cena: 3,00 € na učenca**
- ▶ **Kje: Muzej – grad Zaprice, Rojstna hiša Rudolfa Maistra, Galerija Miha Maleš**

DVE ENOTI (2E)

Strokovna vodstva imate lahko v dveh enotah naenkrat ali zapored. Možnosti so: vodstvo po muzeju in galeriji ali muzeju in Maistrovi hiši ali galeriji in Maistrovi hiši.

- ▶ **Trajanje: 90–120 minut**
- ▶ **Cena: 4,00 € na učenca**
- ▶ **Kje: Muzej – grad Zaprice, Rojstna hiša Rudolfa Maistra, Galerija Miha Maleš**

TRI ENOTE (3E)

Strokovna vodstva imate lahko v treh enotah naenkrat ali zapored (Muzej – grad Zaprice, Galerija Miha Maleš in Rojstna hiša Rudolfa Maistra).

- ▶ **Trajanje: 135–180 minut**
- ▶ **Cena: 5,50 € na učenca**
- ▶ **Kje: Muzej – grad Zaprice, Rojstna hiša Rudolfa Maistra, Galerija Miha Maleš**



UČNE URE



Prilagodimo se vašim željam, potrebam in učnemu načrtu; poleg vodstva in avdiovizualnih pripomočkov učenci tudi izpolnjujejo delovne oz. učne liste, ki jih pripravimo individualno za skupine. Na tak način učenci aktivneje sodelujejo pri učni uri, obenem pa so učni listi tudi preizkus njihovega razumevanja in znanja.

- ▶ **Trajanje: 60 minut**
- ▶ **Cena: ogled z vodstvom 3,00 € na učenca; učni list 1,00 € na učenca**
- ▶ **Kje: Muzej – grad Zaprice, Rojstna hiša Rudolfa Maistra, Galerija Miha Maleš**



DOŽIVLJAJSKE IN USTVARJALNE DELAVNICE



MOJ NAJ... MUZEJSKI PREDMET

Muzeji hranimo, evidentiramo, dokumentiramo, restavriramo, preučujemo in varujemo muzejske predmete. V naših depojih in na razstavah so arheološke najdbe, zgodovinski, umetnostnozgodovinski, etnološki predmeti, različne fotografije, dokumenti, knjige in drugo.

USTVARJALNE DELAVNICE

Med muzejskimi predmeti na razstavah si vsakdo izbere najljubši ali najbolj zanimiv predmet. V tehniki mozaika ali žitnih slik bomo poustvarili svoj naj-ljubši, naj-lepši, naj-starejši ... muzejski predmet.

- ▶ **Trajanje: 45–60 minut**
- ▶ **Cena: 2,50 € na učenca**
- ▶ **Kje: Muzej – grad Zaprice**



NEVELJSKI MAMUT IN LEDENA DOBA

Leta 1938 so v Nevljah pri Kamniku odkrili skoraj v celoti ohranjeno okostje ledenodobnega velikana – mamuta. Pri regulaciji reke Nevljice so našli na ostanke 40-letnega samca, ki je v močvirju poginil pred 20.000 leti. Ogleдали si bomo kosti pravega mamuta in potipali njegovo dlako.



USTVARJALNA DELAVNICA

V tehniki mozaika bomo izdelali mamuta, dlakavega nosoroga, severnega jelena, polarno lisico in druge živali iz ledene dobe.

- ▶ **Trajanje: 45–60 minut**
- ▶ **Cena: 2,50 € na otroka**
- ▶ **Kje: Muzej – grad Zaprice**

KO NEVIDNO OŽIVI

Arheologi raziskujejo ostanke, ki jih je za seboj pustil človek. Večino raziskav opravijo pod zemljo ali pod vodo. Kdo so arheologi, kaj delajo, kako delajo, katera orodja uporabljajo, kaj najdejo?



DOŽIVLJAJSKA DELAVNICA

Na delavnici bomo izkopavali v arheološkem peskovniku, z risbo dokumentirali arheološke plasti in najdbe, prepoznavali najdene predmete, jih očistili, zlečili, opisali in narisali.

- ▶ **Trajanje: 45–60 minut**
- ▶ **Cena: 2,50 € na otroka**
- ▶ **Kje: Muzej – grad Zaprice**



OD GLINE DO KOVINE



DOŽIVLJAJSKA DELAVNICA

Ob risarski rekonstrukciji bomo spoznali vsakdan prazgodovinskega človeka. Spoznali bomo, kateri kraji v naši okolici so bili v tem času naseljeni. Preizkusili bomo žrmlje (ročni mlin za mletje žit), na statvah bomo tkali, iz vej bomo zgradili steno hiše.

- ▶ **Trajanje: 45–60 minut**
- ▶ **Cena: 2,50 € na otroka**
- ▶ **Kje: Muzej – grad Zaprice**

V prazgodovini je človek najprej udomačil živali, potem vzgojil žita, šele nato si je izdelal prvi glineni lonec, v katerem je kuhal hrano. Prva orodja in pripomočke si je izdelal iz kamna, kosti, roževine ali lesa, precej kasneje iz kovine. V mlajši kameni dobi so si ljudje izdelali prvo posodje za kuhanje in po udomačitvi ovce začeli presti volno. Z izumom statev za tkanje so si oblačila stkali. Vedno so nosili na sebi okrasje, bodisi so si poslikali kožo, bodisi so si izdelali nakit.

USTVARJALNA DELAVNICA

Lahko izberete med izdelavo prazgodovinske glinene posodice, preprostim tkanjem podstavka za posodo iz odpadnih materialov (plastike, vezalk, tekstila) ali izdelavo obeskov iz nakita iz glinene mase.

- ▶ **Trajanje: 45–60 minut**
- ▶ **Cena: 2,50 € na otroka**
- ▶ **Kje: Muzej – grad Zaprice**



NA DVORIŠČU RIMSKE VILE



DOŽIVLJAJSKA DELAVNICA

Ob risarski rekonstrukciji rimske vile bomo spoznali življenje različnih rimskih stanov, njihova oblačila, delo, šolo, hrano. Oblekli se bomo v rimska oblačila (tunike in toge), v opremo legionarja. Pisali bomo na voščene tablice in postali učenci v rimski šoli. Učili se bomo latinskih pregovorov in matematike.

- ▶ **Trajanje: 45–60 minut**
- ▶ **Cena: 2,50 € na otroka**
- ▶ **Kje: Muzej – grad Zaprice**



USTVARJALNA DELAVNICA

Izdelali bomo lovorov venček, ki so ga nosili rimski cesarji, sponko – fibulo, ki je lahko tudi pozlačena, zapestnico ali sandale.

- ▶ **Trajanje: 45–60 minut**
- ▶ **Cena: 2,50 € na otroka**
- ▶ **Kje: Muzej – grad Zaprice**



RIMSKE IGRE

Arheološke najdbe (različne igralne kocke, žetoni iz steklene paste, barvni kamenčki, igralne plošče ipd.) nakazujejo, da so se že v rimskem času igrali igre, ki jih poznamo in igramo še danes.

USTVARJALNA DELAVNICA

Izdelali si boste svojo igro Terni tapilli, ki jo boste lahko imeli vedno s seboj.

- ▶ **Trajanje: 45 minut**
- ▶ **Cena: 2,50 € na otroka**
- ▶ **Kje: Muzej – grad Zaprice**



DOŽIVLJAJSKA DELAVNICA

Na igralnih površinah se boste preizkusili v različnih igrah: Capita aut navia – »glava oz. ladja«, Terni tapilli – »križci in krožci«, Rota – »mali mlin« in Mola – »mlin«.

- ▶ **Trajanje: 45 minut**
- ▶ **Cena: 2,50 € na otroka**
- ▶ **Kje: Muzej – grad Zaprice**

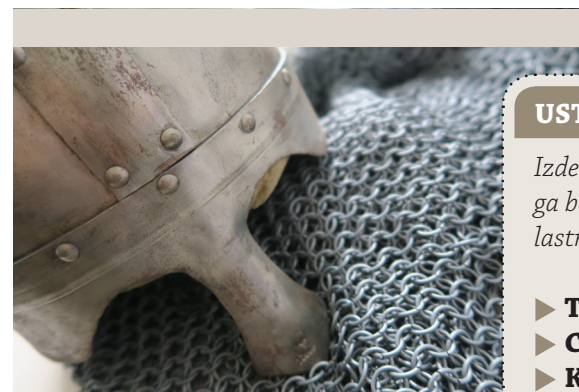
PAŽI IN VITEZI

Paži so bili dečki, navadno plemiškega rodu, ki so pomagali vitezu pri raznih opravilih in kasneje tudi sami postali vitezi. Na Kamniškem je bila zelo pomembna plemiška družina Andeških, ki je konec 12. stoletja zgradila Mali in Stari grad. Le kakšne igre in igrače so poznali otroci? Ali so morali hoditi v šolo? Kako si postal vitez?

DOŽIVLJAJSKA DELAVNICA

Ob slikarski rekonstrukciji bomo spoznali način življenja na Malem gradu, potežkali vitezovo opremo, jo oblekli, se učili paževskih iger.

- ▶ **Trajanje: 45–60 minut**
- ▶ **Cena: 2,50 € na otroka**
- ▶ **Kje: Muzej – grad Zaprice**



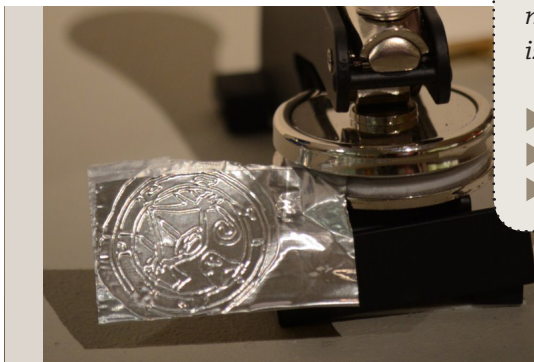
USTVARJALNA DELAVNICA

Izdelali si boste viteški ščit. Lahko ga boste tudi narisali, okrasili z lastnim grbom.

- ▶ **Trajanje: 45–60 minut**
- ▶ **Cena: 2,50 € na učenca**
- ▶ **Kje: Muzej – grad Zaprice**

ANDEŠKI NOVCI

Grofje Andeški so imeli v Kamniku v 12. in 13. stoletju glavno upravno središče svojih posesti. Tukaj so kovali tudi svoj denar. Kje natančno, še ni znano, domnevamo pa, da je bila kovnica na Malem gradu. Vsak vladar je dal na novce vtisniti svojo podobo.



USTVARJALNA DELAVNICA

V tehniki punciranja si boste na večji format po lastni izbiri izdelali srednjeveški kovanec.

- ▶ **Trajanje: 45 minut**
- ▶ **Cena: 2,50 € na učenca**
- ▶ **Kje: Muzej – grad Zaprice**

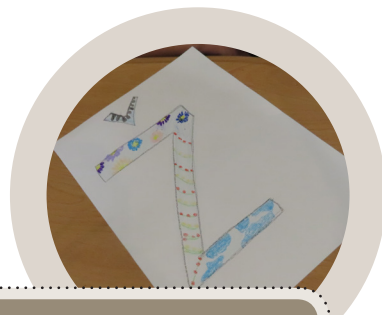
SREDNJEVEŠKE LISTINE

Kamnik je po podelitvi mestnih pravic postal najstarejša načrtno ustanovljena meščanska naselbina na Kranjskem in ena od najstarejših na Slovenskem. Listine prvič omenjajo Stein (nemško ime za Kamnik) med letoma 1143 in 1147, najstarejša znana pisna omemba kamniških meščanov pa je iz leta 1229. Najstarejši ohranjeni mestni pečat je iz 14. stoletja.

USTVARJALNA DELAVNICA

Z nalivnim peresom bomo napisali svojo listino oz. pismo, okrasili začetno črko ali inicialko z imenitnimi barvami in na koncu pismo zapečatili.

- ▶ **Trajanje: 45 minut**
- ▶ **Cena: 2,50 € na učenca**
- ▶ **Kje: Muzej – grad Zaprice**



STEIN. — Kurhaus und Wasserheilanstalt.



MESTO IN MEŠČANI

Spoznavamo življenje in delo meščanov konec 19. in v začetku 20. stoletja ter vpeljavo številnih novosti, kot so voznja s kolesom in vlakom (vlak je v Kamnik pripeljal leta 1891), napeljava vodovoda (1888) in elektrike (1912). Nastale so prve tovarne. Kaj je to bonton? Spoznaj ga. Kaj je to krinolina?

USTVARJALNA DELAVNICA

S pomočjo pobarvanke bomo oblekli meščana in meščanko. V 19. stoletju so bili v modi različni materiali, od svile, bombaža, lanu do volne, ki so jo navadno polstili za tople plašče in suknjiče. Lahko se bomo preizkusili tudi v polstenju in si izdelali obesek za ogrlico.

- ▶ **Trajanje: 45–60 minut**
- ▶ **Cena: 2,50 € na otroka**
- ▶ **Kje: Muzej – grad Zaprice**



ŽIVŽAV MESTNEGA SEJMA



DOŽIVLJAJSKA DELAVNICA

Spoznali bomo podobo sejemskega živžava v Kamniku v začetku 16. stoletja, kje je stala mestna hiša, sramotilni steber. Katera žita so sejali in prodajali na sejmihi? Lečo, bob, ajdo, proso in druge poljščine. Spoznali bomo stare mere kot so unča, ped, laket, komolec, mernik in se preizkusili v merjenju in tehtanju.

- ▶ **Trajanje: 45–60 minut**
- ▶ **Cena: 2,50 € na učenca**
- ▶ **Kje: Muzej – grad Zaprice**

V srednjeveških mestih, tudi v Kamniku so imeli s cesarskimi dekreti določene letne, mesečne in druge sejme. Na njih so trgovci in obrtniki prodajali svoje izdelke. Spoznali bomo, kateri obrtniki so delovali v Kamniku v 16. stoletju in kasneje, kaj so izdelovali, kaj prodajali. Kako so tehtali, merili svoje izdelke in pridelke, so tudi goljufali in kako? Vsak obrtnik je imel svoj znak.

USTVARJALNA DELAVNICA

Izdelali bomo obrtniški znak.

- ▶ **Trajanje: 45–60 minut**
- ▶ **Cena: 2,50 € na učenca**
- ▶ **Kje: Muzej – grad Zaprice**



LECTARSTVO

Lectarstvo je rokodelska dejavnost, s katero so izdelovali lect, poltrajno medeno pecivo v obliki okrašenih srčkov in figuralnih piškotov, izdelanih s pomočjo modelov. V Kamniku je bilo lectarstvo povezano s svečarstvom in se v družini Stele razvija že od 18. stoletja dalje.



USTVARJALNA DELAVNICA

Iz slanelega testa bomo oblikovali lectu podobne izdelke, jih okrasili in pobarvali. Na lectove srčke pa bomo napisali tudi osebno sporočilo.

- ▶ **Trajanje: 45–60 minut**
- ▶ **Cena: 2,50 € na učenca**
- ▶ **Kje: Muzej – grad Zaprice**

PASTIRC PA PRAU: JUHEJ, JUHEJ

Nad Kamnikom leži ena najbolj prepoznavnih planin – Velika planina, na kateri pastirji še vedno pasejo živino čez poletje. Življenje in delo pastirjev otroci spoznajo tudi v muzeju ob razstavi ogledajo si posebne lesene bajte, spoznajo skrivnostna bitja – dovje može, potežkajo kravje zvonce, spoznajo pastirske igre in igrače, pa tudi trniče in pisave za trniče.

USTVARJALNA DELAVNICA

Iz slanelega testa bomo izdelali trniče in sončno uro, ki je nekoliko drugačna od pastirske.

- ▶ **Trajanje: 45–60 minut**
- ▶ **Cena: 2,50 € na otroka**
- ▶ **Kje: Muzej – grad Zaprice**



MALEŠEV LIKOVNI SALON



Miha Maleš je veliko ime slovenske umetnosti. Znan je po svojem udejstvovanju v vseh možnih likovnih tehnikah in kot nalašč tukaj, da skozi njegova dela spoznavamo različne tehnike ustvarjanja, npr. vitraž, mozaik, kolaž, fresko, grafiko, »razpršilnico«, skiciranje, slikanje z oljem/akrilom na platno, monotipije in druge slikarske tehnike, ter izpostavimo posameznega avtorja (stalna ali občasna razstava).

USTVARJALNA DELAVNICA

Na delavnici bomo v tehniki monotipije, mozaika ali kolaža poustvarili katerega od Maleševih likov.

- ▶ **Trajanje: 45–60 minut**
- ▶ **Cena: 2,50 € na učenca**
- ▶ **Kje: Galerija Miha Maleš**



JAZ, TI, ON – (AVTO)PORTET

V ospredju umetnosti Mihe Maleša se kot motiv nedvomno največkrat pojavi človeška figura. Portret je bil priljubljena oblika žanra vse do izuma fotografije. Po predstavitvi portreta skozi zgodovinska obdobja poiščemo portrete in avtoportrete v zbirki kamniških umetnikov.



USTVARJALNA DELAVNICA

Po fotografiji, ki jo učenci prinesejo s seboj, bomo narisali avtoportret. Lahko pa bo vsak učenec risal še svojega sošolca in ustvaril njegov portret.

- ▶ **Trajanje: 45–60 minut**
- ▶ **Cena: 2,50 € na učenca**
- ▶ **Kje: Galerija Miha Maleš**

PRED MENOJ JE TA SVET – TIHOŽITJE

Na mizi postavljena vaza, v njej cvetje, ob njej položeni sadeži – pred nami se odvije motiv, ki ga strokovno imenujemo tihožitje, tudi mrtva narava. Spoznali bomo zgodovino, razvoj in oblike tihožitja, poiskali tihožitje na razstavi, potem pa v manjših skupinah izbrali predmete, jih postavili na površino in začeli ustvarjati lastni motiv (različne tehnike).

USTVARJALNA DELAVNICA

Izbrali bomo nekaj predmetov, jih postavili na podlago in začeli ustvarjati tihožitje v različnih tehnikah.

- ▶ **Trajanje: 45–60 minut**
- ▶ **Cena: 2,50 € na učenca**
- ▶ **Kje: Galerija Miha Maleš**



V DALJAVI – KRAJINA

Zgodovina krajine sega v daljna obdobja; najdemo jo v velikem antičnem Rimu in jo spremljamo vse do današnjih dni. Po kratkem opisu tega žanra ter predstavitvi njegove pomembnosti in različnih oblik si na občasni in/ali stalni razstavi ogledamo krajine in izberemo eno ter jo nato sami ustvarimo (različne tehnike).

USTVARJALNA DELAVNICA

Ustvarili bomo krajino po spominu, po fotografiji ali po izbrani krajini slikarja Mihe Maleša ali katerega drugega umetnika, čigar dela so razstavljena v Galeriji Miha Maleš in Galeriji Pogled (različne tehnike).

- ▶ **Trajanje: 45–60 minut**
- ▶ **Cena: 2,50 € na učenca**
- ▶ **Kje: Galerija Miha Maleš**

PRIPOVEDOVALNICE

Skozi razstavo v Maistrovi hiši učenci spoznajo Maistrovo življenje in delo ter njegovo odločilno vlogo pri oblikovanju meja ob koncu 1. svetovne vojne.

DOŽIVLJAJSKA DELAVNICA

Učenci se bodo urili v pripovedovanju zgodb. Vodja delavnice ali nekdo iz skupine bo dal za iztočnico poved, povezano z vojno, Maistrom, njegovimi pomembnimi dejanji, časom, v katerem je živel; drugi učenec iz skupine bo začel pripovedovati kratko zgodbo. Učenci bodo pripovedovali zgodbe z omenjeno tematiko, ki so jih slišali doma od svojih staršev, babic in dedkov ali so jih kje prebrali. Sledili bodo pogovor o zgodbi, tematiki, raziskovanje besednih pomenov, razlaga težjih besed, iskanje sopomenk, enakozvočnic itd.

- ▶ **Trajanje: 45 minut**
- ▶ **Cena: 2,50 € na učenca**
- ▶ **Kje: Rojstna hiša Rudolfa Maistra**



IGRALNICE PRI RUDOLFU

DOŽIVLJAJSKA DELAVNICA

Igra spomin: Učenci bodo igrali igro spomin, v kateri so zbrani Maistrovi kamniški sodobniki, od pisateljev, pesnikov, igralke, kuharice do fotografov in lekarnarjev. Spoznali bodo Kamničane in njihova dela, se marsikaj naučili o njih, ob tem pa še zabavali.

Kviz: Otroci bodo na vrtljivi mizi skupaj z vodjo delavnice v obliki vprašanj in odgovorov raziskovali Maistrovo življenje, njegove pomembne odločitve, delo in slovensko preteklost.

- ▶ **Trajanje: 45 minut**
- ▶ **Cena: 2,50 € na učenca**
- ▶ **Kje: Rojstna hiša Rudolfa Maistra**



BRALNICE Z MAISTROM

Rudolf Maister je bil radoveden in pogumen fantič, ki je otroška leta preživel v Kamniku. Otrokom se najprej prebere slikanica Toneta Partljiča Deklica in general ali slikanica Alenke Juvan O Rudolfu brez brkov in o Veroniki, ki je s kačjim repom namahala mamuta.



DOŽIVLJAJSKA DELAVNICA

V besedilu bomo poiskali nekatere pojme, kot npr. vojna, vojak, konjenik, bolnica, ranjenec, bitka, meja, nato še sopomenke in protipomenke. Raziskovanje bo potekalo tudi s pomočjo t. i. vojaškega slovarja. Ob tem se bodo otroci lahko igrali igrico telefon ali radio ter igrico dodajanja novih besed.

- ▶ **Trajanje: 45 minut**
- ▶ **Cena: 2,50 € na učenca**
- ▶ **Kje: Rojstna hiša Rudolfa Maistra**

RUDOLFOVE UMETNINE

Rudolf Maister je tudi zelo rad slikal. Bil je mož mnogoterih talentov. Na razstavi lahko vidimo njegovo sliko Blejsko jezero.



USTVARJALNA DELAVNICA

Učenci bodo v različnih tehnikah risali muzejski predmet, ki so si ga najbolj zapomnili, svoje najljubše prizore iz slikanic o Maistru, zunanost Maistrove rojstne hiše.

- ▶ **Trajanje: 45 minut**
- ▶ **Cena: 2,50 € na učenca**
- ▶ **Kje: Rojstna hiša Rudolfa Maistra**

UČNA POT

Kulturna pot Kulturni tri-m ponuja vodene ogledе treh M – muzeja, Maistra in Maleša (sprehod po treh enotah Medobčinskega muzeja Kamnik) ter odkrivanje bogate zgodovine in umetnosti na Kamniškem na poti med enotami.

- ▶ **Trajanje: 135–180 minut**
- ▶ **Cena: 5,50 € na učenca**
- ▶ **Kje: Muzej – grad Zaprice, Rojstna hiša Rudolfa Maistra, Galerija Miha Maleš**

KULTURNI TRI-M



PO SLEDEH INDUSTRIJSKE DEDIŠČINE

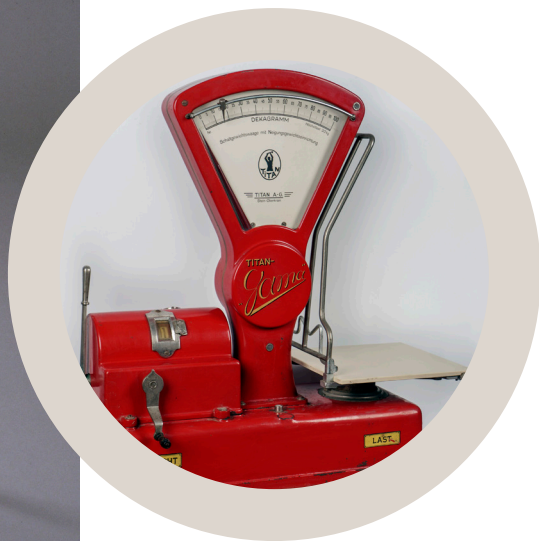
Kamnik je bil od druge polovice 19. stoletja eno najmočnejših industrijskih središč. Naj omenimo samo Kemijsko industrijo Kamnik (nekdanjo smodnišnico), Utok, Titan, Svit, Eto, Stol na Duplici. Imena nekdanjih tovarn, s katerimi so živele generacije, počasi izginjajo v zgodovino. Industrijska dediščina ostaja v muzejih in na razstavah, v spominih zaposlenih, v opuščeni tovarniški poslopji ali pa so poslopja že porušena in namenjena drugim storitvam.



UČNA POT

Pot industrijske dediščine bomo začeli v Medobčinskem muzeju Kamnik z interaktivnim vodstvom po razstavi, se sprehodili skozi mesto s poudarkom na starih kamniških fabrikah ter zaključili z obiskom Maleševe galerije ali Galerije Pogled, kjer bomo spoznavali umetnost 20. stoletja.

- ▶ **Trajanje: 120 minut**
- ▶ **Cena: 4,00 € na učenca**
- ▶ **Kje: Muzej – grad Zaprice, Galerija Miha Maleš**



UČILNICA V NARAVI

ONGER NAD TRZINOM

Gozdna, biološka, geografska, arheološka, etnološka učna pot in še kaj

Onger je učilnica v naravi z lepo označeno gozdno učno potjo. S seboj v gozd vzamemo košarice za nabiranje gozdnih zakladov, lončke za merjenje padavin, termometer, višinomer, kompas, lupe in kis za vlaganje. Prepoznavamo in preizkušamo vsebnost apnenca v kamninah, prepoznavamo različne drevesne in rastlinske vrste, opazujemo kraško površje ... Le kaj imata Krpan in njegova kobilica skupnega z našo potjo? Pa orehova potica? Vse to in še več na skupnem raziskovanju zanimivosti gozda. Po ogledu v razredu ali na prostem nekatere rezultate analiziramo in jih vpišemo v knjižico.

UČNA POT

Zbirno mesto je za OŠ Trzin, na parkirišču pred vzponom na hrib. Potrebujemo: navadni svinčnik in nekatere pripomočke (kompas, lupar, termometer, višinomer). Za daljši sprehod je priporočljivo vzeti s seboj malico in vodo.

- ▶ **Trajanje: 180 minut**
- ▶ **Cena: 8,00 € na učenca (v ceno je vključena knjižica)**
– zunanji izvajalec
- ▶ **Kje: učna pot Onger, Trzin**



Pedagoški programi Medobčinskega
muzeja Kamnik za 2. triado osnovne šole

Izdal in založil: Medobčinski muzej
Kamnik (zanj: mag. Zora Torkar)

Avtorji: Janja Železnikar, Zora Torkar

Fotografije: Tomaž Lauko, Miran Kambič,
Brut Carniollus, Robert Brozovič,
dokumentacija MMK

Ilustracije: Andreja Peklar

Lektoriranje: Ana Kodolja

Oblikovanje: Saša Kovačič

Kamnik, april 2024



REPUBLIKA SLOVENIJA
MINISTRSTVO ZA KULTURO



OBČINA KAMNIK



MEDOBČINSKI
MUZEJ
KAMNIK