

# Vsebinska utemeljitev izvajanja nalog javne službe v pooblaščenem muzeju za leto 2022

(priloga 2)

Muzej	<b>MEDOBČINSKI MUZEJ KAMNIK</b>
-------	---------------------------------

## **Splošne usmeritve, ki naj jih muzej upošteva pri pripravi programa dela:**

- Interdisciplinarno delo pri pripravi celotnega programa dela in posameznih projektov
- Sodelovanje s sorodnimi institucijami, NVO in samozaposlenimi
- Sodelovanje z drugimi resorji (gospodarstvo, turizem, zdravstvo,...)

## **Prednostno se podpira:**

- Celovite, večje in medinstitucionalne projekte s spremljevalnim programom, ki vključuje tudi kakovostne spletne vsebine;
- Inventuro muzejskih predmetov z urejanjem depojev;

**Osrednji projekti in aktivnosti** (navedite osrednje projekte/aktivnosti, ki bodo zahtevali večje sodelovanje kolektiva: n.pr. osrednji večji razstaveni projekt, urejanje depojev, inventura, pomemben občinski projekt,... Če večje aktivnosti niso načrtovane, tabele ne izpolnite):

	Naslov projekta /razstave oz. aktivnosti
1.	Skrivnostne poti negovskih čelad. Halštatski knezi med Kamnikom in Novim mestom – medinstitucionalna razstava, katalog, spletna razstava, spremljajoči program
2.	Jakob Savinšek – 100, medinstitucionalna razstava, katalog, spletna razstava, spremljajoči program
3.	Projekt Tone Cevc – 90, etnolog, raziskovalec, planinec, video krajši in daljši, simpozij, zloženka

## **Načrtovane prilagoditve gibalno in senzorno oviranim obiskovalcem**

Vrsta (objekt, stalna razstava, občasna razstava-naslov)	Način prilagoditve (opisno)
Maistrova pot, spletna, geolov	Spletni produkt s prilagojenimi točkami geolova za gibalno ovirane obiskovalce po Maistrovih krajih
Z Valvasorjem po gorenjskih muzejih, spletna razstava - video	Spletne predstavitve - videi po posameznih sodelujočih muzejih bodo podnaslovljeni v slovenskem in angleškem jeziku in tako primerni tudi za slušno ovirane obiskovalce, kakor tudi za tuje obiskovalce.
Skrivnostne poti negovskih čelad – občasna razstava	Predmeti za otip, delavnice in vodeni ogledi za senzorno ovirane obiskovalce
100 let reševanja v planinah nad Kamnikom – občasna razstava	Razstava prilagojena gibalno oviranim obiskovalcem – dostop do razstavišča na dvorišču in v mestu, vodeni ogledi za skupine s posebnimi potrebami

## **I. SKLOP**

Prednostno izvajanje nalog javne službe:

- Inventura muzejskih predmetov
- urejanje dokumentacije in depojev

z obveznim upoštevanjem izsledkov SPDM ob preverjanju stanja dokumentacije in depojev.

**Predvidena realizacija programskega I. sklopa v letu 2021** po Pogodbi o sofinanciranju pooblaščenega muzeja v letu 2021 (usklajen program dela za leto 2021)

aktivnost	načrtovano	Predvidena realizacija (doseženo, za nedoseženo navedite pojasnilo)
Urejanje depojev	3	doseženo
Št. digitaliziranih predmetov	600	doseženo
Št. predmetov, objavljenih na spletni strani	250	doseženo
Odstotek vrednotenega gradiva	45%	doseženo
Št. konserviranih predmetov	20	doseženo
Št. restavriranih predmetov		

## Program 2022

### Urejanje depojev:

Lokacija prostora	predvidena ureditev (opisno)
Depo 5, uprava	Urejanje arheološkega dela depoja v upravnem delu stavbe
Depo 4, MG	Urejanje grafik v depoju v Galeriji Miha Maleš
Depo 7, muzej	Pregled in ureditev slikarskega depoja v muzeju

## Dokumentiranje in vrednotenje

Inventarizacija		
	Zbirka/gradivo	št. predmetov
1.	Arheološka	200
2.	Zgodovinska novejša– razglednice, fotografije, avdio posnetki, gradivo	200
3.	Nove pridobitve	80
4.	Umetnostnozgodovinska – zbirka Jakoba Savinška	50
5.	Etnološka - reinventarizacija	30
6.	Knjižnično gradivo	60

Digitalizacija		
	Zbirka/gradivo	št. predmetov
1.	Etnološka -Tone Cevc	120
2.	Zgodovinska - Avdiovizualno gradivo Kamnika 1960-1975	120
3.	Etnološka -Skansen tuhinjskih kašč	6
4.	Umetnostnozgodovinska – Jakob Savinšek	50
5.	Arheološka	150
6.	Zgodovinska - razglednice	40
7.	Sodobna umetnost	120
8.	Zgodovinska – Valvasorjev čas, predmeti iz zbirk	20

Objave na spletni strani			
	Zbirka/gradivo/predmet	št. predmetov	Povezava na spletni naslov
1.	Arheološka – Mengeš, Kamnik in okolica, nova izkopavanja, arheologija visokogorja	30	<a href="https://www.muzej-kamnik-on.net/">https://www.muzej-kamnik-on.net/</a>
2.	Zgodovinska – Valvasor in Kamnik, razglednice, fotografije, kamniški vsakdan	80	<a href="https://www.muzej-kamnik-on.net/">https://www.muzej-kamnik-on.net/</a>
3.	Umetnostnozgodovinska – Jakob Savinšek, Božidar Jakac, MM – narodne noše	50	<a href="https://www.muzej-kamnik-on.net/">https://www.muzej-kamnik-on.net/</a>
4.	Etnološka – Tone Cevc, skansen tuhinjskih kašč, kozolec in kmečka orodja	50	<a href="https://www.muzej-kamnik-on.net/">https://www.muzej-kamnik-on.net/</a>
	Sodobna umetnost – predstavitev del razstavljaljajočih umetnikov v Galeriji Pogled	50	<a href="https://www.muzej-kamnik-on.net/">https://www.muzej-kamnik-on.net/</a>
6.	Muzealstvo – predstavitev novih občasnih razstav,	90	<a href="https://www.muzej-kamnik-on.net/">https://www.muzej-kamnik-on.net/</a>

	dogodkov, popularizacije, novosti		on.net/
7.	Kulturnozgodovinska – keramika	20	<a href="https://www.muzej-kamnik-on.net/">https://www.muzej-kamnik-on.net/</a>

<b>Vrednotenje</b>		
Področje/gradivo	% doslej ovrednoteno	% načrtovano v 2022
Arheologija/Sadnikarjeva zbirka	71	5%
Zgodovina – razglednice, fotografije	98%	2%
Umetnostnozgodovinska – zbirka Jakoba Savinška	30%	70%

Ali načrtujete zunanjo pomoč?	<input checked="" type="checkbox"/> Da	<input type="checkbox"/> Ne
Za področje/področja/gradivo/namen:	Pomoč pri urejanju dokumentacije (fotografiranje, izmera, ..)	
Predvideno št. dni (preračunano na poln delovni čas)	100	

### Konserviranje in restavriranje

*Navodilo:* Navajajte samo gradivo, namenjeno za večje konservatorske posege ali restavriranje.

- Muzej ima lastno delavnico, predvsem za preventivno konservacijo in manjše restavratorske posege (da/ne): \_\_\_\_\_
- Muzej nima lastne delavnice (da/ne): \_\_\_\_\_ne\_\_\_\_\_

<b>V lastni delavnici</b>	
Gradivo	količina

Ali načrtujete zunanjo pomoč?	<input type="checkbox"/> Da	<input type="checkbox"/> Ne
Za področje/področja/gradivo/namen:		
Predvideno št. dni (preračunano na poln delovni čas)		

<b>V drugi delavnici</b>			
izvajalec	namen naslov razstave,...	gradivo	količina
Zunanji izvajalec	Trzinski kozolec	Kmečko orodje	20

### Proučevanje

*Navodilo:* za vsako enoto uporabite kopijo tega obrazca. Kopije nizajte zaporedno na isto stran.

Naslov enote/projekta	<b>Skrivnostne poti negovskih čelad. Halštatski knezi med Kamnikom in Novim mestom</b>
Strokovni delavci	Janja Železnikar
Morebitne sodelujoče institucije	Dolenjski muzej Novo mesto, Narodni muzej Slovenije
Utemeljitev (kratka vsebina in namen – za razstavo,.... navedite največ 5 vrstic) Proučevanje gradiva za skupni projekt treh muzejev, kjer bomo prikazali t. im. negovski horizont, ki je dobil ime po čeladah negovskega tipa. Vsi sodelujoči imamo v zbirkah čelado, ki ima posebno, unikatno zgodbo, ki bi jo radi razkrili javnosti. Ker gre za močne vplive Dolenjske železnodobne skupine na območja Kranjske (Kamnik, Lukovica) smo se odločili, da bomo osvetlili tudi obdobje mlajšega halštata, njegove značilnosti in posebnosti.	

Način (n.pr. arhivsko gradivo, terensko delo...)	Arheološko gradivo, arhivsko gradivo, karte razprostranjenosti, fotografije najdb, grobne celote
Št. službenih poti, relacije in stroški	Ljubljana – Novo mesto – Kamnik – 400 €

Naslov enote/projekta	<b>Tone Cevc – 90 let</b>
Strokovni delavci	Janja Železnikar
Morebitne sodelujoče institucije	ISN ZRC SAZU, IZA ZRC SAZU, družina Cevc
Utemeljitev (kratka vsebina in namen – za razstavo,.... navedite največ 5 vrstic) Proučevanje in zbiranje gradiva, literature, člankov za projekt ob 90.letnici Toneta Cevca. Leta 2016 je del Cevčeve zapuščine (predvsem arheološko gradivo) prišel v kamniški muzej. Dokumentacija in predvsem fotografsko gradivo pa hrani Inštitut za slovensko narodopisje, kjer je dr. Tone Cevc služboval in bil tudi predstojnik. V čast in spomin njegovemu delu, tudi in predvsem na Veliki planini, sodelovanju z arheologi in drugimi strokovnjaki bo MMK obeležil njegovo 90. letnico rojstva z dvema filmoma in svečanim večerom (predavanje).	
Način (n.pr. arhivsko gradivo, terensko delo...)	Avdio-vizualni posnetki, terenski zapiski, arhivsko gradivo, terenska in ostala dokumentacija, fotografije
Št. službenih poti, relacije in stroški	Kamnik-Ljubljana – Radomlje – 160 €

Naslov enote/projekta	<b>Sto let reševanja v gorah nad Kamnikom</b>
Strokovni delavci	Janja Železnikar
Morebitne sodelujoče institucije	Gorska reševalna služba Kamnik
Utemeljitev (kratka vsebina in namen – za razstavo,.... navedite največ 5 vrstic) Proučevanje gradiva, literature, arhivov za pregled zgodovine reševanja. Število nesreč v gorah se iz leta v leto povečuje, s tem pa tudi obseg nalog gorskih reševalcev in reševalk. Na Kamniškem že 100 let organizirano skrbijo za reševanje. So eno starejših organiziranih društev-služb, njihovo delo je plemenito in prav je, da se ob tej priložnosti njihovem delu pokloni muzej in širša javnost.	
Način (n.pr. arhivsko gradivo, terensko delo...)	Arhivsko gradivo, fotografije, zapisi, ...
Št. službenih poti, relacije in stroški	Kamnik – Stahovica – Kamniška Bistrica - 60 €

Naslov enote/projekta	<b>Arheološka najdišča Mengša</b>
strokovni delavci	Janja Železnikar
Morebitne sodelujoče institucije	Zavod RS za varstvo kulturne dediščine, Inštitut za arheologijo ZRC SAZU (dr. Brina Škvor Jernejčič)
Utemeljitev (kratka vsebina in namen – za razstavo,.... navedite največ 5 vrstic) Že več let je v pripravi monografija o arheoloških najdiščih na območju občine Mengeš. Podpisana je avtorica nekaj prispevkov, predvsem zgodovine raziskav. Prispevek zahteva natančno kartiranje najdišč in opise najdb, zato je potrebno to delo dokončati in pripraviti za objavo.	
Način (n.pr. arhivsko gradivo, terensko delo...)	Terensko delo, pregled literature, dokumentacije, kartiranje najdišč
št. službenih poti, relacije in stroški	Kamnik – Mengeš – Ljubljana - 100 €

Naslov enote/projekta	<b>Kamniški petek in svetek 1960-1975</b>
Strokovni delavci	Marko Kumer
Morebitne sodelujoče institucije	
Utemeljitev (kratka vsebina in namen – za razstavo,.... navedite največ 5 vrstic) Proučevanje gradiva v arhivih (ZAL, ARS, občinski arhiv), fototeka Muzeja za novejšo zgodovino, Inštituta za novejšo zgodovino, časopisni arhivi, literatura, obiski informatorjev in terena za razstavo in katalog o kamniškem vsakdanu, gospodarstvu, glasbi, filmu, modi v letih 1960-1975 v letu 2023.	
Način (n.pr. arhivsko gradivo, terensko delo...)	Arhivski in časopisni viri, literatura, obisk informatorjev

Št. službenih poti, relacije in stroški	Kamnik – Ljubljana – Kranj - 150 €
---	------------------------------------

Naslov enote/projekta	<b>Komenda na razglednicah</b>
Strokovni delavci	Zora Torkar
Morebitne sodelujoče institucije	Knjižnica F. Balantiča Kamnik
Utemeljitev (kratka vsebina in namen – za razstavo,.... navedite največ 5 vrstic) Proučevanje in pregled zbirk razglednic obeh institucij – muzeja in knjižnice, za pripravo razstave. Proučevanje literature o razglednicah, zgodovini kraja in ljudi za pripravo razstave.	
Način (n.pr. arhivsko gradivo, terensko delo...)	Pregled zbirk, literatura, informatorji
Št. službenih poti, relacije in stroški	Kamnik – Komenda 60 €

Naslov enote/projekta	<b>Z Valvasorjem po muzeju</b>
Strokovni delavci	Zora Torkar
Morebitne sodelujoče institucije	Tržiški muzej, Gornjesavski muzej Jesenice, Gorenjski muzej, Muzeji radovljiške občine
Utemeljitev (kratka vsebina in namen – za razstavo,.... navedite največ 5 vrstic) V skupnem projektu želimo gorenjski muzeji predstaviti Valvasorjev čas – zgodovino mest, predmetov, ki jih posamezni muzeji hranijo iz 17. stoletja. Pregled zgodovinske in kulturnozgodovinske zbirke MMK, proučevanje virov, literature. Priprava scenarija za spletno predstavitev – video.	
Način (n.pr. arhivsko gradivo, terensko delo...)	Pregled zbirk, literatura
Št. službenih poti, relacije in stroški	Kamnik – Tržič – Kranj – Jesenice – Radovljica - 150 €

Naslov enote/projekta	<b>Trzinski kozolec</b>
Strokovni delavci	Zora Torkar
Morebitne sodelujoče institucije	TD Žerjavčki, ostala društva
Utemeljitev (kratka vsebina in namen – za razstavo,.... navedite največ 5 vrstic) Proučevanje gradiva, literature o zgodovini izdelave kozolcev, razvoju kozolcev na trzinskem območju, o vrsti in uporabi kmečkih orodij za pripravo razstave v obnovljenem kozolcu – muzeju na prostem v občini Trzin.	
Način (n.pr. arhivsko gradivo, terensko delo...)	Pregled zbirk, literatura, terensko delo
Št. službenih poti, relacije in stroški	Kamnik – Trzin - 80 €

Naslov enote/projekta	<b>Slovenske ladje - Kamnik</b>
Strokovni delavci	Zora Torkar
Morebitne sodelujoče institucije	Slovenski pomorski muzej, Občina Kamnik
Utemeljitev (kratka vsebina in namen – za razstavo,.... navedite največ 5 vrstic) Proučevanje gradiva, fotografij in ohranjenih predmetov z ladje Kamnik, ki je plula v okviru Splošne plovbe. Občina Kamnik hrani model ladje in napisno tablo, prav tako pa je bila botra ladji Kamničanka oz. iz Stranj. Dopolnitev gostujoče razstave.	
Način (n.pr. arhivsko gradivo, terensko delo...)	Pregled zbirk, literatura, terensko delo, informatorji
Št. službenih poti, relacije in stroški	Kamnik – Stranje - 40 €

Naslov enote/projekta	<b>Sodobnost</b>	
Strokovni delavci	Saša Bučan	
Morebitne sodelujoče institucije	Pedagoška fakulteta Lj, likovna društva, samozaposleni	
Utemeljitev (kratka vsebina in namen – za razstavo,.... navedite največ 5 vrstic) V galeriji Pogled se predstavlja raznovrstna vizualna umetnost, ki zajema razstavljalce iz celotnega slovenskega področja. Likovni ustvarjalci se prijavijo na razpis, od katerih galerijski svet izbere 6 avtorjev letno. V letu 2022 so to: Ana Kavčnik - kiparstvo; Barbara Kastelec - slikarstvo, ilustracije in video, Marta Bartolj in Andreja Pogačar - umetniški projekt Minevanja združuje ilustracijo ter svetila, izdelana iz odpadnega papirja; Satya Pene – kiparstvo; Maruša Štibelj in Eva Mlinar - kolaž, ilustracija; Katarina Spacal – tkane slike. Proučevanje in pregled umetniških opusov.		
Način (n.pr. arhivsko gradivo, terensko delo...)	Ogled in evidentiranje del – dokumentacije avtorjev in ateljeji avtorjev, zbirke, galerije	
Št. službenih poti, relacije in stroški	Kamnik, Kranj, Ljubljana, Škofja Loka	140 €

Naslov enote/projekta	<b>Jakob Savinšek</b>	
Strokovni delavci	Saša Bučan	
Morebitne sodelujoče institucije	Dolenjski muzej Novo mesto, Moderna galerija Ljubljana	
Utemeljitev (kratka vsebina in namen – za razstavo,.... navedite največ 5 vrstic) Proučevanje in pregled katalogov, pregled umetniškega opusa Jakoba Savinška v domači donaciji, v zbirkah Dolenjskega muzeja in Moderne galerije. Evidentiranje in dokumentiranje ter popis izbranih del za pregledno razstavo s spremljajočim katalogom ob umetnikovi 100. obletnici.		
Način (n.pr. arhivsko gradivo, terensko delo...)	Ogled in evidentiranje del – dokumentacije, zbirk, galerij, proučevanje izdanih katalogov in študij	
Št. službenih poti, relacije in stroški	Kamnik – Ljubljana – Novo mesto	140 €

Naslov enote/projekta	<b>Maistrova pot</b>	
Strokovni delavci	Alenka Juvan, Zora Torkar	
Morebitne sodelujoče institucije	15 muzejev, arhivov in knjižnic, Geocatch club Slovenija	
Utemeljitev (kratka vsebina in namen – za razstavo,.... navedite največ 5 vrstic) Proučevanje in zbiranje zanimivosti o Maistrovih krajih po Sloveniji. Pregled literature, arhivov za pripravo nalog za geolov.		
Način (n.pr. arhivsko gradivo, terensko delo...)	Proučevanje arhivskih virov, časopisnih, literature, terensko delo, informatorji	
Št. službenih poti, relacije in stroški	Kamnik – Ljubljana – Maribor	150 €

Naslov enote/projekta	<b>Muzejska poletna noč</b>	
Strokovni delavci	Zora Torkar, Marko Kumer	
Morebitne sodelujoče institucije		
Utemeljitev (kratka vsebina in namen – za razstavo,.... Navedite največ 5 vrstic) Priprava in proučevanje gradiva za oblikovanje vsebine muzejske poletne noči, koordinacija zunanjih sodelavcev, letošnja osrednja tema je v povezavi z gostujočo razstavo – Slovenske ladje: javno vodstvo po razstavi, projekcija kratkih filmov, delavnica na temo ladij, koncert		
Način (n.pr. arhivsko gradivo, terensko delo...)	Koordinacija in organizacija, terensko delo	
Št. službenih poti, relacije in stroški	Kamnik – Piran	60 €

Naslov enote/projekta	<b>Muzejski, Maistrovi in galerijski večeri</b>	
Strokovni delavci	Alenka Juvan, Marko Kumer, Janja Železnikar, Saša Bučan, Zora Torkar	
Morebitne sodelujoče institucije	TD, NMS, MNZS, posamezniki	
Utemeljitev (kratka vsebina in namen – za razstavo,.... Navedite največ 5 vrstic) Proučevanje in spremljanje novosti, dogodkov za pripravo muzejskih večerov, ki morajo biti aktualni, npr. ob 150 -letnici rojstva arhitekta Jožeta Plečnika, o slovenskih impresionistih, 100-letnica Gorske reševalne službe Kamnik, 90 -let Toneta Cevca, 50 let narodnih noš ipd.		
Način (n.pr. arhivsko gradivo, terensko delo...)	Pregled in spremljanje dogodkov, predavatelj	
Št. službenih poti, relacije in stroški	Kamnik, Ljubljana	40 €

Naslov enote/projekta	<b>Umetnostnozgodovinski študijski krožek</b>	
Strokovni delavci	Saša Bučan	
Morebitne sodelujoče institucije	Knjižnice, galerije	
Utemeljitev (kratka vsebina in namen – za razstavo,.... Navedite največ 5 vrstic) Študij in priprava gradiva za predavanja za odrasle v okviru Umetnostnozgodovinskega študijskega krožka v Galeriji Miha Maleš.		
Način (n.pr. arhivsko gradivo, terensko delo...)	Študij literature in priprava slikovnega gradiva	
Št. službenih poti, relacije in stroški	Ljubljana in ostali kraji po Sloveniji – ogledi razstav s slušatelji 50 €	
Možno proučevanje z oddaljenim dostopom (okvirno št. dni)		

### Udeležba na izobraževanjih, srečanjih in dogodkih

*Navodilo:* za vsako enoto ne glede na področje uporabite kopijo tega obrazca. Kopije nizajte zaporedno na isto stran. Utemeljitve ne vpisujte, kadar gre za regularna strokovna srečanja.

Naslov izobraževanja,....	<b>Strokovna srečanja muzealcev in udeležba na različnih strokovnih simpozijih</b>	
Udeleženeč/i (strokovni delavec)	Janja Železnikar, Saša Bučan, Zora Torkar, Alenka Juvan, Marko Kumer	
Kraj in predvideni termin	2022	
Predvidena videokonferenca	Da	ne

Naslov izobraževanja,....	<b>SAD – Arheologija v letu 2021</b>	
Udeleženeč/i (strokovni delavec)	Janja Železnikar	
Kraj in predvideni termin	Ljubljana, april 2022	
Predvidena videokonferenca	Da	ne

Naslov izobraževanja,....	<b>Sekcije SMS</b>	
Udeleženeč/i (strokovni delavec)	Janja Železnikar, Saša Bučan; Marko Kumer	
Kraj in predvideni termin	2022	
Predvidena videokonferenca	Da	ne

Naslov izobraževanja,....	<b>Otvoritve in ogledi razstav</b>	
Udeleženeč/i (strokovni delavec)	Janja Železnikar, Saša Bučan, Zora Torkar, Alenka Juvan, Marko Kumer	
Kraj in predvideni termin	2022	
Predvidena videokonferenca	Da	ne

Naslov izobraževanja,....	<b>Druga enodnevna izobraževanja, npr. muzeoforumi</b>	
Udeleženeč/i (strokovni delavec)	Janja Železnikar, Saša Bučan, Zora Torkar, Alenka Juvan, Marko Kumer, Helena Mejač	

Kraj in predvideni termin	2022
Predvidena videokonferenca	Da ne

Naslov izobraževanja,....	Gabrovčev arheološki dan (org. SAD, Odd. za arheologijo, IZZA ZRC SAZU)
Udeležene/i (strokovni delavec)	Janja Železnikar
Kraj in predvideni termin	Ljubljana, pomlad 2022
Predvidena videokonferenca	Da ne

### Nakup strokovne literature

avtor	naslov	namen (proučevanje, pedagogika...)
Slovenski in tuji avtorji	Tekoča strokovna in domoznanska literatura	Za proučevanje na področju zgodovine, arheologije, umetnostne zgodovine, lokalne problematike, domoznanskih del, muzeologije, pedagogike, dokumentacije

### ZBIRNI OBRAZEC ZA I. SKLOP za vsa področja na katerih deluje vaš muzej

	št. predmetov
Inventariziranje	620
Digitalizacija	626
Objave na spletu	370
Konserviranje	20
Restavriranje	
Vrednotenje	77%
Zunanja pomoč	št. izvajalcev: 2      št. dni (preračunano na 8 ur): 100
Proučevanje	št. službenih poti v Sloveniji: 60 št. službenih poti v tujini: 4 št. dni morebitnega oddaljenega dostopa: 30
Izobraževanja, srečanja in dogodki	v Sloveniji: 30 v tujini: 2 videokonference: 10 št. sodelavcev: 8
Nakup literature	št. publikacij: 20



## II. SKLOP

**Realizacija programskega II. sklopa v letu 2021** po Pogodbi o sofinanciranju pooblaščenega muzeja v letu 2021 (druga alineja 2. člena pogodbe in morebitni aneksi). Navedite vse projekte standardnega programa in ostale projekte.

Razstava/projekt	Realizirano (datum)	Delno realizirano ali nerealizirano (pojasnilo in datum predvidene realizacije)
Standardni program (navedite vse projekte po alinejah): - Kulinarika -okusni skozi čas/Makaroni in kofe iz Šmarce - Sodobnost – 5 razstav: Katja Kovše Ana Hribar Gregor Pratneker Matjaž Borovničar Petja Kolenko - Ferdo Mayer - Lojze Perko – gostovanje - Kulturni bazar, KUV	19.6.2021  10.3.2021 23.4.2021 16.6.2021 29.9.2021  24.3.2021 29.6.2021	8.12.2021 - realizirano 1.12.2021 - realizirano
Od gradu do muzeja – 3 razstave: - zgodbe muzejskih predmetov - zgodovina muzeja (60 let) - zgodovina gradu Zaprice	4.3.2021 14.10.2021	10.12.2021 – realizirano
Obdelava arheol. najdišča Podrečje pri Viru	26.10.2021	
Virtualna spletna Maistrova pot	29.10.2021	
Odkup lesoreza O. Piliča	12. 5. 2021	

**Načrtovane razstave/projekti programskega II. sklopa v letu 2022, ki naj si sledijo po stopnji prioritete** (Muzej lahko poleg standardnega sklopa prijavi največ 4 večje, celovite projekte):

	Naslov projekta /razstave
1.	Standardni sklop: Maistrova pot, Z Valvasorjem po gorenjskih muzejih, Sodobnost
2.	Skrivnostne poti negovskih čelad. Halštatski knezi med Kamnikom in Novim mestom – medinstitutionalna razstava, katalog, medinstitutionalna razstava, katalog, spletna razstava
3.	Jakob Savinšek – 100, medinstitutionalna razstava, katalog, spletna razstava
4.	Tone Cevc – etnolog, strokovnjak za planšarsko arhitekturo in dediščino – 90 let, interdisciplinarni projekt, spletne vsebine – krajši in daljši video, svečani večer – predavanja, zloženka

Izvajanje nalog javne službe II. sklopa obvezno obsega izvedbo novih celovitih razstavnih projektov. Celovit projekt obsega:

- postavitve razstave z vključevanjem pretežnega deleža eksponatov iz (lastnih) zbirk,
- izvedbo spremljevalnih pedagoško-andragoških in drugih programov za ciljne skupine obiskovalcev,
- izvedbo spletnih vsebin na spletni strani muzeja in družbenih omrežjih,
- izid publikacije ob razstavi,
- promocijske aktivnosti.

Vsak muzej lahko v okviru II. sklopa nameni **7.000 EUR pavšalnega zneska** za standardni program, ki vključuje posodobitev oz. dopolnjevanje stalnih razstav, pedagoški program ob stalnih postavitvah, gostovanja ali manjše občasne razstave kot so muzejske vitrine, prilagoditev za senzorno ovirane obiskovalce,... Priporočamo izvedbo ene lastne občasne razstave v sodelovanju ali na predlog publike.

### Priporočila:

- Publikacije, ki spremljajo razstave naj izidejo ob odprtju razstave.
- Iz proračuna ministrstva se lahko za naslednje stroške nameni največ:

strošek	EUR
Publikacije – 1 avtorska pola	1.000
Publikacije – do največ 5 avtorskih pol	5.000
Razstavnina - osebna razstava iz tekoče produkcije	300
Razstavnina – pregledna razstava	1.100
Razstavnina – retrospektivna razstava	2.100
Stroški promocije od celotne vrednosti razstave	10%
Stroški oblikovanja razstave od celotne vrednosti razstave	10%
Stroški reprezentance ob otvoritvi	300

- Razstavnina je obvezen strošek, namenjen izključno sodobnim likovnim umetnikom, ki razstavljajo lastna dela. Izplačilo razstavnine ni pogoj v primeru skupinskih razstav (več kot 5 avtorjev)
- Izplačilo razstavnine ni obvezno v primeru odkupa likovnega dela za stalno zbirko.
- Za stroške dela zunanjih sodelavcev se iz proračuna ministrstva lahko nameni sredstva v višini urnih postavk za pedagoško ali drugo primerljivo delo v javnem sektorju. Za plačilo stroškov študentskega dela se iz proračuna predlaga urna postavka skladna s postavkami študentskega servisa za primerljivo delo.
- Vsaj en razstavni projekt naj bo prilagojen gibalno in senzorno oviranim osebam.
- Vsebinske utemeljitve morajo biti jasne in vsebovati morajo ključna dejstva, ki podpirajo finančno specifikacijo.
- Finančne specifikacije morajo biti realne in temeljiti na predhodnih ponudbah izvajalcev.
- Vsak strošek vpišite v obrazce samo enkrat.

### 1. Standardni program (projekti pavšalnega zneska)

dopolnjevanje stalne razstave (če je enot več, kopirajte sklop podatkov)

1. Naslov stalne razstave oz. lokacija	<b>MAISTROVA POT</b> Pokrajinski muzej Maribor, Univerzitetna knjižnica Maribor, Vojaški muzej slovenske vojske, Koroški pokrajinski muzej, Muzej novejšje zgodovine Celje, Muzej novejšje zgodovine Slovenije, Narodni muzej Slovenije, Gorenjski muzej, Dolenjski muzej, ARS, PAM, ZA Ptuj, NUK, Medobčinski muzej Kamnik
--	--

Termin dokončanja dopolnitve	Marec 2022
Način dopolnjevanja (navedite n.pr. pedagoški program, vrsta publikacije, podnapisi, AV, spletna vsebina....)	- Pedagoško – andragoška ponudba, ponudba za družine, spletna vsebina

Utemeljitev uvrstitve v program (*največ 5 vrstic*):  
V letu 2022 načrtujemo nadaljevanje sodelovanja s 15 muzeji, arhivi in knjižnicami pri posebni ponudbi Maistrove spletne poti v obliki geocachinga oz. geolova. Gre za svetovno gibanje; opozarjanje na različne posebnosti v obliki postavljanja in potem iskanja zakladov po Maistrovih krajih, razstavah, muzejih, ki privablja domače in tudi tuje obiskovalce, družine, ljudi različnih starosti. Pri tem bomo sodelovali s Slovenskim Geocaching klubom. Predstavitev Maistrove dediščine na drugačen način, ki je povezan s sodobno tehnologijo in se približuje interesom drugačnih obiskovalcev muzejev in zbirk.

MK 1.000 €  
Občina Kamnik 2.000 €  
Skupaj 3.000 €

dopolnjevanje stalne razstave (če je enot več, kopirajte sklop podatkov)

1. Naslov stalne razstave oz. lokacija	<b>Z VALVASORJEM PO GORENJSKIH MUZEJIH</b> Gorenjski muzej Gornjesavski muzej Jesenice Medobčinski muzej Kamnik Muzeji radovljiške občine Tržiški muzej
--	--

Termin dokončanja dopolnitve	Maj 2022	
Način dopolnjevanja (navedite n.pr. pedagoški program, vrsta publikacije, podnapisi, AV, spletna vsebina.... )	- Pedagoško – andragoška ponudba, ponudba za družine, promocija, povezovanje s turističnimi ponudniki, digitalizacija zbirk, spletna vsebina – 5 videov	
<p>Utemeljitev uvrstitve v program (<i>največ 5 vrstic</i>):</p> <p>V letu 2022 pripravljamo projekt <b>Z Valvasorjem po gorenjskih muzejih</b> - pet videov namenjenih spletni predstavitvi stalnih razstav petih sodelujočih muzejev, ki bodo prikazovali specifiko vsakega izmed njih. Prikazano bo bogastvo muzejskih vsebin, iz zbirk pa bodo izbrani pomembni muzejski predmeti iz časa Valvasorja, ki jih bodo v videih predstavili kustosi. Videi bodo predvajani tako posamično, kot tudi združeni v enega skupnega, povezovala pa jih bo ilustrirana in animirana podoba Janeza V. Valvasorja, prvega slovenskega polihistorja, ki bo v videih povezal podatke o mestih, kot so opisani v Slavi vojvodine Kranjske in sodobne muzejske vsebine.</p> <p>Namen teh digitalnih vsebin je na strokoven in hkrati vizualno privlačen način spodbujati prepoznavnost muzejev in povečati obisk domačih in tujih individualnih obiskovalcev, še posebej mladih, tako na spletu, kot zatem tudi v muzejih. Videi bodo podnaslovljeni v slovenskem in angleškem jeziku in tako primerni tudi za slušno ovirane, kakor tudi za tuje obiskovalce. Objavljeni bodo na spletnih straneh in na družbenih omrežjih muzejev, a ne le tam, imajo namreč tudi dosti širši potencial - namenjeni bodo tudi spodbujanju kulturnega turizma, objavam na turističnih portalih, predvajanju na turističnih sejmih, Kulturnem bazarju in drugod.</p> <p>MK 3.500 €  Občina Kamnik 1.000 €  Skupaj 4.500 €</p>		
<input checked="" type="checkbox"/> lastne občasne razstave (če je enot več, kopirajte sklop podatkov)		
1. Naslov razstave	<b>SODOBNOST</b>	
Lokacija	Galerija Pogled	
Morebitne sodelujoče institucije	sodelovanje z NVO, samozaposlenimi, študenti	
Termin otvoritve	Celo leto 2022	
Spremljevalni program (navedite n.pr. pedagoški program, vrsta publikacije....)	Pedagoško – andragoški programi, spremljajoče razstavne zloženke, plakati in vabila, spletne vsebine (6X)	
<p>Utemeljitev uvrstitve v program (<i>največ 5 vrstic</i>):</p> <p>V galeriji Pogled predstavljamo raznovrstno vizualno umetnost, ki zajema razstavljalce s celotnega slovenskega območja in je namenjena mladim ustvarjalcem. Galerijski svet je izbral na podlagi javnega poziva naslednjih šest projektov: Ana Kavčnik - kiparstvo; Barbara Kastelec - slikarstvo, ilustracije in video, Marta Bartolj in Andreja Pogačar - umetniški projekt Minevanja združuje ilustracijo ter svetila, izdelana iz odpadnega papirja; Satya Pene – kiparstvo; Maruša Štibelj in Eva Mlinar - kolaž, ilustracija; Katarina Spacal – tkane slike.</p> <p>Ob razstavi se izda zloženka, spletna razstava, razstavnina. Po petih letih delovanja Galerije Pogled se bo izdala tudi posebna publikacija vseh dosedanjih razstavljalcev.</p> <p>MK 2.500 €  Občina Kamnik 2.500 €  Lastna 1.000 €  Skupaj 6.000 €</p>		
<p><b>SPECIFIKACIJA STROŠKOV</b></p> <p>Vrstice dodajajte ali izbrišite glede na vsebino.</p>		
	Opis stroška	Znesek v EUR
Dopolnjevanje stalne razstave		
Maistrova pot	Priprava in izdelava nalog, lektoriranje, prevod, postavitve nalog, vzdrževanje geolova	3.000 €
Z Valvasorjem po gorenjskih muzejih	Snemanje video vsebin, ilustracija, promocija, podnapisi, prevod	4.500 €

Lastna občasna razstava		
Sodobnost – 6 razstav	Razstave, razstavnina, zloženke, vabila, video, publikacija	6.000 €
	Skupaj	13.500 €
	Delež MK	7.000 €
	Lokalna skupnost	5.500 €
	Lastna sredstva	1.000 €

**1. Razstava (naslov): SKRIVNOSTNE POTI NEGOVSKIH ČELAD.**  
Halštatski knezi med Kamnikom in Novim mestom

*Navdilo: za vsako razstavo uporabite kopijo tega obrazca. Prosimo, da obrazcev ne nizzate zaporedno, ampak za vsako razstavo uporabite novo stran. Označite vrsto razstave in nadaljujte z izpolnjevanjem m ustreznih rubrik.*

nova stalna razstava  lastna občasna razstava  medinstitucionalna razstava  
 večje mednarodno gostovanje (v muzeju ali izven)

Avtor/ji (kustos/i)	Janja Železnikar, Medobčinski muzej Kamnik Petra Stipančič, Dolenjski muzej Novo mesto, dr. Borut Križ, Dolenjski muzej Novo mesto, dr. Boštjan Laharnar, Narodni muzej Slovenije, Matic Zupan, Narodni muzej Slovenije
Termin otvoritve in trajanje	september 2022
Lokacija postavitve	Grad Zaprice, MMK
Sodelujoče institucije in države (medinstitucionalna)	- Medobčinski muzej Kamnik - Narodni muzej Slovenije - Dolenjski muzej Novo mesto
Koordinator (medinstitucionalna)	- Medobčinski muzej Kamnik
Predvideno število razstavljenih predmetov	- iz lastnih zbirk: 4 izposojenih: 30-45
Način in obseg postavitve (površina, predvideno št. panojev, vitrin, AV...)	- 50 m <sup>2</sup> / 12 panojev - 7-8 vitrin
Opis morebitne multimedijske vizualizacije in interaktivnih vsebin	- virtualna predstavitev izdelovanja situl, ki vsebujejo prizore iz življenja halštatskih elit, spletna razstava

Utemeljitev uvrstitve v program (*največ 10 vrstic*):  
Gre za medinstitucionalno, interdisciplinarno razstavo treh muzejev. Koordinator in nosilec bo Medobčinski muzej Kamnik, sodelujoča muzeja pa Narodni muzej Slovenije in Dolenjski muzej Novo mesto. Razstava bo sprva postavljena v MMK, v letu 2023 v Dolenjskem muzeju, kasneje pa v NMS. Razstavo bo spremljal katalog.  
Rdeča nit – vezni člen med našimi zbirkami so tri čelade negovskega tipa. Vsaka zase ima izjemno zanimivo zgodbo, posebno, neponovljivo. V prvem delu bomo razkrili njihove skrivnostne poti (ena je iz Kandije – Novo mesto, druga s Kope nad Kopoljem in tretja iz Vrhpolja pri Kamniku). Prva je bila ukradena, druga pribita na vodnjak in tretja podarjena Titu. Predstavili bomo prostor in čas njihovega nastanka ter njihove nosilce – železnodobne bojevnike 5. in 4. st. pr. n. št. ter njihov svet. Kje so nastale, kdaj, zakaj in kje vse jih najdemo, zakaj se imenujejo negovske idr. Do kod so segli vplivi Dolenjske skupnosti, osrednje halštatske kulturne skupine na Slovenskem, in v čem se kažejo? Zdi se, da je bilo kamniško del njenega severnega obrobja.

**Publikacija/e, ki spremlja/jo razstavo (naslov):** *Zloženko le označite, podatkov pa ne izpolnjujte.*  
 katalog  vodnik  zložanka  drugo (obvezno navedite): \_\_\_\_\_

Avtor/ji	Janja Železnikar, MMK Petra Stipančič, Dolenjski muzej Novo mesto, dr. Borut Križ, Dolenjski muzej Novo mesto, dr. Boštjan Laharnar, Narodni muzej Slovenije, Matic Zupan, Narodni muzej Slovenije
----------	--

Število avtorskih pol	4 avtorske pole
Predvidena naklada	300-400 izvodov
<b><u>Nov spremljevalni program ob razstavi za ciljne publike v muzeju</u></b>	
<b>Program za otroke</b>	
Št. programov, avtorji, izvajalci in kratak opis z navedbo cilja (do 3 vrstice)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- »Moja čelada« - izdelovanje čelad negovskega tipa, predstavitev zgodb in spoznavanje prostora in časa v mlajši železni dobi Janja Železnikar</li> <li>- Cilj: - spoznavanje univerzalnih zgodb z izjemnim pomenom, učenje o dediščini oboroženih elit v železni dobi, spoznanje o Dolenjski, ki je v tem času center moči in vpliva, ki se širi globoko proti severu.</li> </ul>
<b>Program za mladino (srednješolci)</b>	
Št. programov, avtorji, izvajalci in kratak opis z navedbo cilja (do 3 vrstice)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- »Železna doba« - učenje o pomembnem delu arheološke preteklosti našega ozemlja s centrom moči, ki se razvije na Dolenjskem in močno vpliva tudi na ozemlje Ljubljanske kotline, Črnega grabna Janja Železnikar</li> <li>- Cilj: - spoznavanje železne dobe, njenih značilnosti, materialne kulture, vplivov, importov v prostor centralne Slovenije</li> </ul>
<b>Program za odrasle</b>	
Št. programov, avtorji, izvajalci in kratak opis z navedbo cilja (do 3 vrstice)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- »Vsak predmet ima svojo zgodovino – zgodbo« Javna vodstva, muzejski večeri (Janja Železnikar, zunanji)</li> <li>- Pogovori o predmetih, ki so odraslim zaznamovali otroštvo, mladost, zakaj, kaj jih povezuje</li> <li>- Cilj: - obujanje spominov, ozaveščanje ohranjanja dediščine za prihodnje rodove</li> </ul>
<b>Program za družine</b>	
Št. programov, avtorji, izvajalci in kratak opis z navedbo cilja (do 3 vrstice)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Javna vodstva</li> <li>- »Moja čelada« - izdelovanje čelad negovskega tipa, predstavitev zgodb in spoznavanje prostora in časa v mlajši železni dobi Janja Železnikar</li> <li>- Cilj: - spoznavanje univerzalnih zgodb z izjemnim pomenom, učenje o dediščini oboroženih elit v železni dobi, spoznanje o Dolenjski, ki je v tem času center moči in vpliva, ki se širi globoko proti severu.</li> </ul>
<b><u>Nov spremljevalni program ob razstavi za ciljne publike na spletu</u></b>	
Avtorji, spletna stran (muzej, družbena omrežja) kratak opis z navedbo cilja	<p>Janja Železnikar, MMK Petra Stipančič, Dolenjski muzej Novo mesto, dr. Borut Križ, Dolenjski muzej Novo mesto, dr. Boštjan Laharnar, Narodni muzej Slovenije, Matic Zupan, Narodni muzej Slovenije Spletne strani, FB, instragrami sodelujočih ustanov</p> <p>Skrivnostne zgodbe naših negovskih čelad – Kratki opisi nenavadnih zgodb čelad iz naših zbirk – e-objave, e-učna gradiva Spletna razstava</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Cilj: ozaveščanje javnosti, da se za vsakim predmetom skriva na desetine podatkov, da je predmet večkrat živel: - najprej v rokah izdelovalca, potem v rokah uporabnikov, v vsakdanu, v pogrebem ritualu, posmrtnem življenju in da živi še danes ...</li> </ul>
<b><u>Načini promocije:</u></b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- objave zgodb o čeladah na spletnih straneh muzejev in na fb-ju muzejev</li> <li>- objave v tiskanih medijih</li> <li>- objave na radiu, tv, mediji</li> <li>- gostovanja z razstavo v Dolenjskem muzeju Novo mesto - 2023</li> </ul>	
Ali je za razstavo predvideno gostovanje v letu 2021/2022?	Da <input type="checkbox"/> Ne <input checked="" type="checkbox"/>

<b>STROŠKI</b>	
<b>a) Stroški postavitve razstave</b>	EUR
Oblikovanje razstave:	1.200
Razstavna tabela C.2. avtorski honorar – zunanji	
Tiskanje panojev in grafičnih podlag založniške in tiskarske storitve	1.500
Prevodi in lektoriranje razstavnih besedil tabela C.2. stroški prevajalskih storitev	250
• predvideno število AP: 4 jezik/i: angl	
Multimedijska vizualizacija	
navedite opis stroškov: video – spletna razstava	150
Stroški zunanje tehnične pomoči	250
• za predvideno število izvajalcev: 2 za predvideno število ur: 8	
• za nalogo: postavljanje razstave	
SKUPAJ	3.350
<b>b) Stroški materiala</b> (tabela C.2. drugi posebni material in storitve)	
navedite vrste in količino: namenska razstavna oprema	320
<b>c) Stroški publikacije</b>	
oblikovanje, priprava na tisk, idejna zasnova	950
fotografiranje	300
prevod	250
tisk	1.180
<b>d) Skupni stroški spremljevalnega programa</b>	
Material (specificirati) tabela C.2. drugi posebni material in storitve:	
Papir, barvice, karton, staniol, šablone za čelade, drugi material	320
Stroški zunanjih sodelavcev	600
• za predvideno število izvajalcev: 3 za predvideno število ur: 8	
• za nalogo: predavanje, prevozi	
Plačilo za delo preko študentskega servisa tabela C.2.	
SKUPAJ	3.920
<b>e) Stroški promocije</b>	
Stroški oglaševalskih storitev tabela C.2. stroški oglaševalskih storitev	200
Založniške in tiskarske storitve tabela C.2. založniške in tiskarske storitve	300
Vabila, plakati, informacijski pano	
Izdatki za reprezentanco tabela C.2. izdatki za reprezentanco	80
SKUPAJ	580
SKUPAJ a+b+c+d+e	7.850

<b>Predvidena višina financiranja</b>	EUR
Ministrstvo za kulturo	2.900
Lokalna skupnost	2.900
Lastna sredstva (drugi prihodki za izvajanje dejavnosti javne službe)	
Ostalo (navedite) – sodelujoči muzeji	2.050
SKUPAJ	7.850

**Celotna vrednost razstave** izpolnite le v primeru, če ste koordinator

Sodelujoča institucija	
1. Medobčinski muzej Kamnik	5.800
2. Dolenjski muzej Novo mesto	900
3. Narodni muzej Slovenije	1.150
SKUPAJ	7.850

**1. Razstava (naslov): JAKOB SAVINŠEK – ob 100-letnici rojstva**

Navodilo: za vsako razstavo uporabite kopijo tega obrazca. Prosimo, da obrazcev ne nizzate zaporedno, ampak za vsako razstavo uporabite novo stran. Označite vrsto razstave in nadaljujte z izpolnjevanjem ustreznih rubrik.

- nova stalna razstava  lastna občasna razstava  medinstitucionalna razstava  
 večje mednarodno gostovanje (v muzeju ali izven)

Avtor/ji (kustos/i)	Saša Bučan
Termin otvoritve in trajanje	oktober 2022
Lokacija postavitve	Galerija Miha Maleš
Sodelujoče institucije in države (medinstitucionalna)	- Lastna zbirka, Dolenjski muzej Novo mesto, Moderna galerija Ljubljana
Koordinator (medinstitucionalna)	
Predvideno število razstavljenih predmetov	- iz lastnih zbirk: 20 plastik, - 10 -15 izposojenih:
Način in obseg postavitve (površina, predvideno št. panojev, vitrin, AV...)	- Razstavni prostori v Galeriji Miha Maleš. Razstavljeni dela razstavljeni na podstavkih z ustreznimi napisi in podnapisi
Opis morebitne multimedijske vizualizacije in interaktivnih vsebin	- Spletna razstava/ video - Umetnik pripoveduje – kratke predstavitev umetnikovih del- e zgodbe, učno gradivo

Utemeljitev uvrstitve v program (največ 10 vrstic):

V letu 2022 bo minilo 100 let od rojstva slovenskega kiparja Jakoba Savinška. Leta 1949 je Savinšek zaključil študij na Akademiji za upodabljalno umetnost v Ljubljani (prof. B. Kalin, F. Smerdu, P. Loboda, Z. Kalin). Petdeseta leta zaznamujejo v življenju umetnika številna potovanja v tujino, kjer se je Savinšek strokovno izpopolnjeval (Avstrija in Švica - 1951/2), Italija (1952, 1954, 1957), Francija in Anglija (1955). V kiparstvu so znana številna njegova dela v kamnu, marmorju, bronu, lesu in železu. V umetnikovem opusu izjemno mesto zasedaj portreti (Mila Kačič, Boris Kidrič, Andrej Hieng, Fran Lipah, Maria Vera itn.) Savinškov likovni slog se je razvijal v kiparstvu od psihološko priostrenega naturalizma s slikovito obdelavo površine, preko bolj ali manj manirističnega ekspresionizma k sklenjenim plastičnim oblikam in se v zadnjih letih približal čistim formam, umetnik pa slej ko prej teži k simbolično pomembnim upodobitvam občje človeške vsebine.

Razstava bo obenem predstavitev Savinškove izjemne donacije Galeriji Miha Maleš.

**Publikacija/e, ki spremlja/jo razstavo (naslov):** Zloženko le označite, podatkov pa ne izpolnjujte.

- katalog  vodnik  zloženka  drugo (obvezno navedite): \_\_\_\_\_

Avtor/ji	Saša Bučan
Število avtorskih pol	1,5
Predvidena naklada	250

**Nov spremljevalni program ob razstavi za ciljne publike v muzeju****Program za otroke**

Št. programov, avtorji, izvajalci in kratak opis z navedbo cilja (do 3 vrstice)	- Likovna delavnica- sodobna skulptura- mešana tehnika – reciklirani material (Saša Bučan) - Likovna delavnica -portret v kiparstvu- izdelovanje portreta v glini (Saša Bučan, zunanji)
---	--

**Program za mladino (srednješolci)**

Št. programov, avtorji, izvajalci in kratak opis z navedbo cilja (do 3 vrstice)	- Vodstva po razstavi z učnimi listi (Saša Bučan) - Likovna delavnica -portret v kiparstvu- izdelovanje portreta v glini (Saša Bučan, zunanji) - Samostojne interpretacije ob Savinškovih kipih (Saša Bučan)
---	--

**Program za odrasle**

Št. programov, avtorji, izvajalci in kratak opis z navedbo cilja (do 3 vrstice)	- Javna Vodstva po razstavi (Saša Bučan, vabljeni gosti) - Predavanja- sodobno kiparstvo in Jakob Savinšek (Saša Bučan, zunanji) - Poezija in skulptura- večer poezije Mile Kačič (zunanji)
---	---

<b>Program za družine</b>	
Št. programov, avtorji, izvajalci in kratek opis z navedbo cilja (do 3 vrstice)	- Likovna delavnica- sodobna skulptura- mešana tehnika – reciklirani material (Saša Bučan) - Likovna delavnica -portret v kiparstvu- izdelovanje portreta v glini (Saša Bučan, zunanji)
<b>Nov spremljevalni program ob razstavi za ciljne publike na spletu</b>	
Avtorji, spletna stran (muzej, družbena omrežja) kratek opis z navedbo cilja	- Saša Bučan - Spletne strani, FB, instagrame sodelujočih ustanov  - Spletna razstava/ video - Umetnik pripoveduje – kratke predstavitve umetnikovih del- e zgodbe, učno gradivo - Cilj: ozaveščanje in izobraževanje javnosti o slovenski umetnosti, umetnikih, tehnikah dela, interpretaciji del
<b>Načini promocije</b> Razstavo in spremljajoče prireditve bomo aktualno objavljali na naših spletnih straneh in spletu slovenskih napovednikov, prav tako tudi na socialnem omrežju. Razstavi in spremljajoče programe promoviramo v brezplačnih in plačljivih oglasih in objavah v lokalnih, regionalnih in slovenskih časnikih in revijah. Vabila so tiskana ob odprtju razstave in prireditvah (npr. sobotne delavnice, galerijski večeri, javna vodstva, predavanja,..), prav tako elektronska vabila.	
Ali je za razstavo predvideno gostovanje v letu 2021/2022?	Da <input type="checkbox"/> Ne <input checked="" type="checkbox"/>
<b>STROŠKI</b>	
<b>a) Stroški postavitve razstave</b>	EUR
Oblikovanje razstave:	550
Razstavnina tabela C.2. avtorski honorar – zunanji	
Tiskanje panojev in grafičnih podlag založniške in tiskarske storitve	80
Prevodi in lektoriranje razstavnih besedil tabela C.2. stroški prevajalskih storitev • predvideno število AP:        jezik/i:	50
Multimedijska vizualizacija navedite opis stroškov: spletna razstava/video	150
Stroški zunanje tehnične pomoči • za predvideno število izvajalcev: 1    za predvideno število ur: 5 • za nalogo: delno okvirji, passpartuji, barvanje podstavkov	350
	SKUPAJ 1.180
<b>b) Stroški materiala</b> (tabela C.2. drugi posebni material in storitve) navedite vrste in količino:	
<b>c) Stroški publikacije</b> oblikovanje, priprava na tisk, idejna zasnova fotografiranje lektoriranje tisk	1.050 600 100 1.210
<b>d) Skupni stroški spremljevalnega programa</b>	
Material (specificirati) tabela C.2. drugi posebni material in storitve: Reciklirani material	50
Stroški zunanjih sodelavcev • za predvideno število izvajalcev: 4    za predvideno število ur: 10 • za nalogo: ustvarjanje z glino, kiparjenje, galerijski večer	400
Plačilo za delo preko študentskega servisa tabela C.2.	
	SKUPAJ 3.410
<b>e) Stroški promocije</b>	
Stroški oglaševalskih storitev tabela C.2. stroški oglaševalskih storitev	120
Založniške in tiskarske storitve tabela C.2. založniške in tiskarske storitve Vabila, plakati, info pano	220



Izdatki za reprezentanco tabela C.2. izdatki za reprezentanco		70
	SKUPAJ	410
	SKUPAJ a+b+c+d+e	5.000

<b>Predvidena višina financiranja</b>	EUR
Ministrstvo za kulturo	2.500
Lokalna skupnost	2.500
Lastna sredstva (drugi prihodki za izvajanje dejavnosti javne službe)	
Ostalo (navedite)	
	SKUPAJ
	5.000

## 2. Projekt (naslov): **TONE CEVC – 90 LET (Iz družinskih in drugih arhivov)**

Navodilo: za vsak projekt uporabite kopijo tega obrazca. Prosim, da obrazcev ne nizzate zaporedno, ampak za vsak projekt uporabite novo stran. Označite vrsto projekta in nadaljujte z izpolnjevanjem ustreznih rubrik. Navedite samo tiste projekte, za katere zaprošate sredstva MK.

- simpozij / konferenca v vaši organizaciji       poseben promocijski projekt  
 razširjen spremljevalni program k razstavi       drugo (navedite): svečana akademija, predavanja, video

Avtor/ji (kustos/i) oz. organizator/koordinator	Janja Železnikar - MMK Dr. Maja Godina Golja, dr. Špela Ledinek Lozej, dr. Ingrid Slavec Gradišnik, Miha Peče, Stanka Drnovšek - Inštitut za slov. narodopisje SAZU dr. Jana Horvat, Inštitut za arheologijo SAZU Monika in Marjeta Cevc, Primož Cevc in drugi člani družine, France Stele idr. Koordinator: Janja Železnikar
Sodelujoča institucija/e in država/e	Inštitut za slovensko narodopisje ZRC SAZU Inštitut za arheologijo ZRC SAZU
Termin	Maj -junij 2022
Lokacija	MMK – grad Zaprice
e-izvedba (samo v primeru simpozijev...)	Da <input type="checkbox"/> ne <input type="checkbox"/>
Ciljna publika	Kamničani, širša laična in strokovna javnost
Utemeljitev uvrstitve v program in cilji, vsebina – predavanja in predavatelji ( <i>največ 15 vrstic</i> ):	
<p>Dr. Tone Cevc bi 31. maja 2022 praznoval svoj 90. rojstni dan. Kot rojeni Kamničan, etnolog, raziskovalec je vso svojo znanstveno in strokovno kariero posvetil proučevanju alpske stavbne dediščine, načinu življenja v Alpah, materialni in duhovni dediščini. Prvotno zanimanje za kozolce in ostalo ljudsko arhitekturo, so ga potem pritegnile pastirske bajte in življenje v Alpah. Vrsto let je tvorno sodeloval z arheologi in bil zavezan in predan interdisciplinarnemu pristopu pri raziskavah. Tik pred smrtjo je izšel zbornik prispevkov različnih avtorjev o Življenju v Alpah. Skupaj z družino Cevc, sodelavci dr. Toneta Cevca na ISN ZRC SAZU, IZA ZRC SAZU in drugimi posamezniki bomo v dveh videih poskušali čim bolj celovito predstaviti Cevčevo osebnost, življenje in delo.</p> <p>Cilj: zbrati čim več gradiva o velikanu slovenske etnologije, raziskovalcu visokogorja in znamenitem Kamničanu, ki je večino svoje profesionalne poti posvetil raziskavam Velike planine ter s filmoma (krajši in daljši) za trajno opozoriti na njegovo bogato zapuščino.</p>	
<b>Spremljajoča publikacija (naslov):</b>	
<input type="checkbox"/> zbornik <input checked="" type="checkbox"/> zloženska <input type="checkbox"/> drugo (obvezno navedite):	
Avtor/ji	Janja Železnikar
Število avtorskih pol	1/2
Termin izida	Maj -junij 2022
Dostopnost publikacije na spletu	<a href="https://www.muzej-kamnik-on.net/">https://www.muzej-kamnik-on.net/</a>

(navedite spletno stran)	<a href="https://isn2.zrc-sazu.si/">https://isn2.zrc-sazu.si/</a>
<b>a) Stroški organizacije</b>	
Službene poti za predavatelje iz RS, ki niso zaposleni v državnem ali pooblaščenem muzeju (prevozni stroški, dnevnice - C2 drugi prevozni in transportni stroški) št. predavateljev:      relacije:	EUR
Stroški službenih poti za predavatelje iz tujine C2 drugi prevozni in transportni stroški št. predavateljev:      št. nočitev: relacije:      prevozna sredstva:	
Stroški zunanje tehnične pomoči št.izvajalcev: 5 št.ur: 40 za nalogo: - izdelava, montaža, snemanje govorcev, teren - dveh filmov – videov (krajši in daljši) o življenju in delu dr. Toneta Cevca	4.800
Stroški avtorskih honorarjev za zunanje predavatelje:	
Stroški materiala in storitev (navedite) tabela C.2. drugi posebni material in storitve	
Stroški reprezentance tabela C.2. izdatki za reprezentanco Svečana akademija ob 90-letnici	100
<b>SKUPAJ</b>	<b>4.900</b>
<b>b) Stroški publikacije</b>	
oblikovanje zloženke, tisk, lektoriranje	850
<b>SKUPAJ a+b</b>	<b>5.750</b>
<b>delež MK</b>	<b>2.610</b>
<b>Lastna sredstva</b>	<b>340</b>
<b>Lokalna skupnost</b>	<b>2.800</b>

### 3. Izdajanje publikacij, namenjenih popularizaciji dediščine ter muzejskih zbirk, razvijanju zavesti o dediščini in njenem varstvu

Navodilo: za vsako enoto uporabite kopijo tega obrazca.

serijska publikacija  monografija  zbornik  drugo (navedite) \_\_\_\_\_

Naslov	
Avtor/ji	
Število avtorskih pol besedila	
Število fotografij	
Urednik	
Izhaja od leta	
Letnik	
Termin izida	
Predvidena naklada	
Kje se prodaja publikacija	
Predvidena cena izvoda izdane publikacije	EUR
Dostopnost publikacije na spletu (navedite spletno stran)	
Ciljna publika	
Utemeljitev uvrstitve v program:	
<b>Specifikacija stroškov</b>	
Avtorsko besedilo – zunanji - avtor:	EUR
Prevodi (tabela C.2. stroški prevajalskih storitev)	
Lektoriranje	
Fotograf	
Oblikovanje in prelom	
Tisk (tabela C.2. založniške in tiskarske storitve)	
<b>Predvidena višina financiranja</b>	<b>EUR</b>

Ministrstvo za kulturo	
JAK	
Lokalna skupnost	
Sredstva EU	
Lastna sredstva (drugi prihodki za izvajanje dejavnosti javne službe)	
SKUPAJ	

#### 4. Obdelava arhiva arheološkega najdišča (ime najdišča):

Navodilo: za vsako najdišče uporabite kopijo tega obrazca. Prosimo, da obrazcev ne nizzate zaporedno.

Upravičeno za stroške preventivne konservacije in inventariziranja gradiva, ki ga je muzej prevzel na podlagi kulturnovarstvenih soglasij za arheološke raziskave, izdanih pred uveljavitvijo Pravilnika o arheoloških raziskavah (Uradni list RS, št. 3/13). Izjemoma se lahko sredstva namenijo tudi za inventarizacijo gradiva, prevzetega po uveljavitvi citiranega pravilnika, če količina gradiva presega možnosti izvedbe v obsegu rednih nalog.

Št. kulturnovarstvenega soglasja:

Doslej obdelano:  inventarizacija  konserviranje  ostalo (navedite)

Obdelava v 2021:  inventarizacija  konserviranje  ostalo (navedite)

Kratek opis najdišča z bistvenimi podatki o dataciji, vrstah in količini gradiva (največ 5 vrstic):

zunanja pomoč pri inventarizaciji	št. avtorskih pogodb:	št. ur:	št. študentov	št. ur:
Konserviranje-restavriranje	% gradiva, od tega št. avtorskih pogodb:	% v muzeju. Zunanja pomoč pri konserviranju-restavriranju: št. ur:	št. študentov	št. ur:
	% drugih delavnicah (navedite muzeje,...)			
<b>Stroški</b>	EUR			
Inventarizacija:				
Konservacija:				
	SKUPAJ			

#### 5. Digitalizacija (navedite naslov projekta digitalizacije):

Navodilo: za vsako predlog uporabite kopijo tega obrazca. Prosimo, da obrazcev ne nizzate zaporedno. Predlagate lahko vsebinsko zaokrožen, smiselno povezan projekt (n.pr. digitalizacija razstave ali sklopa gradiva,...)

Vodja oz. koordinator (strokovni delavec muzeja)	
Izvajalci v muzeju	
Zunanji izvajalci	
Predmet digitalizacije (gradivo, razstava, avdio posnetki,...)	
Količina gradiva (opisno)	
Opis digitaliziranja (kakovost.....)	
Dostopanje do digitaliziranega gradiva (spletna stran...)	
Način dolgoročne e-hrambe	
Utemeljitev uvrstitve v program in cilji (največ 15 vrstic):	
<b>Predvideni stroški (vsak strošek obvezno opišite)</b>	EUR
Stroški zunanjih izvajalcev:	
Količina digitaliziranega gradiva 450 fotografij in dokumentov, izjave, filmi	
Stroški dela (študentsko delo, predvideno št. ur in urna postavka, račun,...):	

Najem opreme	
Nadgradnja spletnih strani	
Ostalo:	
	SKUPAJ
	Delež MK

## ZBIRNI OBRAZEC ZA II. SKLOP

ENOTE	PREDVIDENA VIŠINA FINANCIRANJA (V EUR)			
	MK	Lokalna skupnost OBČINA KAMNIK	Drugi viri	SKUPAJ
<b>I. Standardni program</b> (navedite vse projekte in skupni znesek): dopolnjevanje stalne razstave: - Maistrova pot - Z Valvasorjem po gorenj. muzejih lastna občasna razstava: - Sodobnost (6 razstav)  gostovanje v muzeju: gostovanje izven muzeja: ostalo:	1.000 3.500  2.500	2.000 1.000 2.500	  1.000	3.000 4.500  6.000
<b>SKUPAJ</b>	<b>7.000</b>	<b>5.500</b>	<b>1.000</b>	<b>13.500</b>
<b>II. Nova stalna postavitvev</b>				
1. <i>(naslov razstave)</i>				
<b>III. Lastna občasna razstava</b>				
1. Jakob Savinšek - 100	2.500	2.500		5.000
<b>IV. Medinstitucionalna razstava</b>				
1. Skrivnostne poti negovskih čelad	2.900	2.900	2.050	7.850
<b>V. Večja gostovanja</b>				
1. <i>(naslov razstave)</i>				
<b>VI. Projekt</b>				
1. Tone Cevc -90, etnolog	2.610	2.800	340	5.750
<b>VII. Izdajanje publikacij</b>				
<b>SKUPAJ I – VII</b>	<b>15.010</b>	<b>13.700</b>	<b>3.390</b>	<b>32.100</b>
<b>VIII. Arhiv arheološkega najdišča</b>				
<b>IX. Digitalizacija</b>				
<b>SKUPAJ IX</b>				

**5. Nujni odkupi predmetov premične kulturne dediščine s ciljem ustvariti reprezentativno zbirko območja in področja**

*Navodilo:* Za vsako enoto uporabite kopijo tega obrazca. Prosimo, da ne predlagate odkupov, ki jih je strokovna komisija v preteklih letih strokovno že presojala in so bili v postopku financiranja vsebinsko zavrjeni.

Predmet odkupa	Sprotni manjši odkupi
Vrsta predmeta/zbirke	
Avtor/delavnica	
Provenienca predmeta /zbirke	
Način preverjanja provenience	
Prodajalec	
Pristojni oz. odgovorni kustos	
Identifikacija predmeta/zbirke (datacija, mere, tehnika)	
Opis stanja predmeta (pripravi konservatorsko-restavratorska služba)	Sprotni manjši odkupi za dopolnjevanje obstoječih zbirk in morebitni odkupi za prihajajoče razstave, kot so ind. dediščina, razglednice, uporabni predmeti,...
Finančna ocena potrebnih restavratorskih posegov	
Objave in reference	
Predmet/i bo/do uvrščen/i v zbirko Zbirka bo uvrščena v področje	
Utemeljitev upravičenosti odkupa predmeta/zbirke glede na zbiralno politiko muzeja	
Utemeljitev odkupa z upoštevanjem kriterija kakovosti, redkosti in relevantnosti	
Časovni okvir odkupa	2022
Utemeljitev cene	
Cena predmeta/zbirke	
Predvidena višina financiranja	1.000
Ministrstvo za kulturo	
Lokalna skupnost	
Drugi viri (navedite)	1.000
<b>SKUPAJ</b>	<b>1.000</b>

Izjava

Izjavljam, da je z dolžno skrbnostjo preverjena provenienca predmeta.

Izjavljam, da bo predmet/zbirka ustrezno razporejen v razstavne prostore ali depo, kjer se zagotavlja varno hranjenje predmeta/zbirke pod ustreznimi klimatskimi pogoji.

datum: \_\_\_\_\_ podpis direktorja/ice in žig: \_\_\_\_\_

Obvezne priloge k obrazcu:

1. dokument o izvoru in provenienci predmeta
2. kopija ponudbe/dogovora s prodajalcem
3. seznam predmetov, če gre za zbirko
4. fotografije predmeta/zbirke

<b>ZBIRNI OBRAZEC ZA NUJNE ODKUPE PREDMETOV PREMIČNE KULTURNE DEDIŠČINE</b>			
PREDMET ODKUPA	PREDVIDENA VIŠINA FINANCIRANJA (v EUR)		
	MK	DRUGI VIRI	SKUPAJ
1. sprotni manjši odkupi		1.000	1.000
<b>SKUPAJ</b> <i>(vsoto vpišete v tabelo sredstva za investicije.)</i>		1.000	1.000

<b>6. Sodelovanje v evropskih in mednarodnih projektih:</b>	
navedite samo sodelovanje v že potrjenih projektih iz tabele v rubriki 1.7 programa dela <i>(vpišete stroške v tabelo C.3.)</i>	
Naslov projekta	
Naslov programa	
Trajanje projekta	
Koordinator projekta in država	
Partnerji projekta in države	
Kratka vsebinske predstavitev projekta (največ 10 vrstic):	
Načrtovane aktivnosti v letu 2022	
Finančni razrez za leto 2022:	
Celotna vrednost odobrenega projekta:	
Lastna soudeležba za celoten projekt:	
Lastna soudeležba za leto 2022:	

<b>10. Projekti, ki niso predvideni za sofinanciranje iz sredstev MK:</b>			
Projekt/razstava/publikacija	Kratek opis (največ 5 vrstic)	Občina EUR	Ostalo EUR
	<b>OBČINA KAMNIK</b>	<b>15.700</b>	
<b>1. 100 let reševanja v gorah nad Kamnikom</b>	Gorska reševalna služba Kamnik v letu 2022 praznuje 100. obletnico ustanovitve. Leta 1922 je gorski vodnik France Erjavšek v Stahovici ustanovil Rešilno postajo. Postaja je spadala pod Kamniško podružnico SPD. Prvi načelnik je postal Maks Koželj. Razstava bo prikazala bogato zgodovino reševanja v kamniških gorah od njenih začetkov do danes. Lastna občasna razstava, zloženska, razstavišče na prostem, ped-andrag. program Koordinator: Janja Železnikar Soavtor: GRS; France Malešič	4.800	800
<b>2. Slovenske ladje</b>	Razstava prikazuje delovanje slovenskega ladjarja Splošne plovbe Piran in njegove bogate zgodovine. V 65-letni zgodovini je imela v lasti 86 ladij. Podjetje je ladje poimenovalo po slovenskih krajih, med njimi tudi po Kamniku. Motorna ladja Kamnik je bila prevzeta 30. maja 1977 v ladjedelnici v Osaki,	2.800	

	Bila je večnamenska ladja, ki je lahko prevažala razsute in generalne tovore. Gostujoča razstava Slov. pomorskega muzeja/ Ped.-andrag. Program, vabilo, zloženska Koordinator: mag. Zora Torkar Avtorica: Duška Žitko, Slov. pomorski muzej		
<b>3. Kärnten/Koroška</b> (ne)deljena dežela – 100 let po plebiscitu	Razstava poleg zgodovinskega ozadja plebiscitnih dogodkov prikazuje položaj slovenske narodne skupnosti na Koroškem danes ter ključne dogodke v desetletjih po plebiscitu, ki so privedli do dramatičnega upada slovensko govorečega prebivalstva na avstrijskem Koroškem. Avtorji: civilna iniciativa SKUP, Klub slovenskih študentk in študentov na Koroškem ter likovni umetnik Karl Vouk. Gostujoča razstava, ped.-andrag. program, vabilo Koordinator: Alenka Juvan	700	
<b>4. Pokrajina in identiteta</b>	Razstava Pokrajina & identiteta: zemljepisna imena kot nesnovna kulturna dediščina je rezultat narodopisnega dela, ki ga je nagradila tudi avstrijska Unescova komisija ter sprejela slovenska hišna in ledinska imena na Koroškem v nacionalni seznam nesnovne kulturne dediščine. Strokovni krogi in tudi javnost čedalje bolj spoznavajo, da je to zelo senzibilna tema kulturne dediščine. Gostujoča razstava Inštituta Urban Jarnik iz Celovca. Ped.-andrag. program, vabilo, predavanje Koordinator: Alenka Juvan	700	
<b>5. Božidar Jakac</b>	Božidar Jakac je bil praški študent, prav tako kot njegov mlajši kolega Miha Maleš. Oba sta bila naša prva izšolana, profesionalna grafika, ki sta obvladovala praktično vse grafične tehnike. Pregledna razstava. Gostovanje Dolenjskega muzeja NM – Galerija Božidar Jakac, avtorica: Katarina Dajčman Koordinator: Saša Bučan Zloženska, ped.-andrag. program, vabila, plakati	2.800	
<b>6. Muzejski, Maistrovi in galerijski večeri</b>	Predavanja zunanjih sodelavcev, knjižne novosti, literarno-glasbeni večeri ipd. skozi celo leto na vseh treh lokacijah MMK. Teme so aktualne, npr. Plečnik in Kamnik, 100 let GRS, slovenski impresionisti, Maister, ... Koordinatorji: Alenka Juvan, Marko Kumer, Janja Železnikar, Saša Bučan, Zora Torkar	1.900	
<b>7. Muzejska poletna noč</b>	V letu 2022 bo muzejska poletna noč v muzeju na gradu Zaprice, kjer bodo organizirane delavnice na temo slovenskih ladij, med njimi tudi ladje Kamnik. Organizirano bo tudi javno vodstvo po gostujoči razstavi, glasbeni nastop, ustvarjalne delavnice ipd. Koordinator: mag. Zora Torkar Sodelavec: Marko Kumer	2.000	
	<b>OBČINA TRZIN</b>	<b>7.500</b>	
<b>8. Trzinski kozolec</b>	Občina Trzin je obnovila kozolec oz. toplar, v katerem bo urejen muzej na prostem. V muzeju na prostem je načrtovana predstavitev	7.500	

	zbirke stare kmetijske tehnike in pregleda kozolcev v Trzinu. Razstavo bo spremljala zloženska v slovenskem in angleškem jeziku, kar bo doprineslo k turistični ponudbi občine Trzin. Razstava, zloženska, ped-andrag. program Avtorica: mag. Zora Torkar		
	<b>OBČINA KOMENDA</b>	<b>2.800</b>	
<b>9. Komenda na starih razglednicah</b>	Bogata kulturna dediščina občine Komende se je ohranila tudi na starih razglednicah, ki jih hranita MMK in Knjižnica Franceta Balantiča Kamnik. Na njih so prikazani že pozabljeni ali prezidani predeli Komende in okoliških krajev, posebnosti tedanjega časa, gradovi, ljudje, dogodki, gospodarske panoge, podobe kraja, ki so danes popolnoma spremenjene. Razstava, ped-andrag. program, vabila Kordinatorica in soavtorica: mag. Zora Torkar	2.800	
	<b>SKUPAJ</b>	<b>26.000</b>	<b>800</b>

Opombe:

- V stolpcu projekt/razstava/publikacija kot publikacije navajajte le tiste, ki niso sestavni del že navedene razstave ali projekta.

Pripravil, funkcija:

Mag. Zora Torkar, direktorica

Kontaktna telefonska številka (stacionarni in mobilni telefon):

01 8317 662

Datum: Kamnik, dne 10.2. 2022

Podpis direktorja/direktorice in žig: