



LETNO POROČILO MEDOBČINSKEGA MUZEJA KAMNIK ZA LETO 2021

Kamnik, februar 2022

A. POSLOVNO POROČILO

I. SPLOŠNI DEL

Predstavitev javnega zavoda	4
Kratek pregled razvoja muzeja	4
Predstavitev dejavnosti	5

II. POSEBNI DEL

a) VSEBINSKO POROČILO O IZVEDBI PROGRAMOV

SKLOP I.

Muzejsko gradivo

I./1	Dokumentiranje in vrednotenje	
1.1.	Evidentiranje dediščine.....	6
1.2.	Akcesija.....	8
1.3.	Objave predmetov na spletu.....	8
1.4.	Inventarizacija.....	9
1.5.	Digitalizacija.....	9
1.6.	Vrednotenje.....	10
1.7.	Konserviranje in restavriranje.....	10
1.8.	Proučevanje.....	10
1.9.	Izobraževanje.....	13
1.10.	Sodelovanje z drugimi institucijami.....	14
1.11.	Predavanja in predstavitve na strokovnih srečanjih, konferencah.....	15
1.12.	Nakup strokovne literature.....	16

SKLOP II.

Predstavljanje pridobljenega gradiva javnosti

II./1.	Razstave	
1.1.	Obstoječe stalne razstave.....	16
1.2.	Obstoječe občasne razstave iz leta 2020/21.....	20
1.3.	Nove razstave	
	Standardni program.....	22
	Druge občasne razstave.....	22
	Stalne razstave.....	
	Sodelovanje pri drugih razstavah.....	24
	Gostovanja drugih ustanov.....	24
	Gostovanja drugod.....	
	Spletne razstave.....	25
II./2.	Projekt	
1.1.	Interaktivni spletni produkt Maistrova pot.....	
II./3.	Pedagoško/andragoški programi	
1.1.	Strokovna vodstva.....	27
1.2.	Malešev likovni salon.....	27
1.3.	Muzejske ustvarjalne delavnice.....	27
1.4.	Muzej na obisku.....	27
1.5.	Praznovanje rojstnih dni.....	28
1.6.	Umetnostni in zgodovinski študijski krožek.....	28
1.7.	Javna vodstva.....	28
1.8.	Muzejski, Maistrovi in galerijski večeri.....	28
1.9.	Spletni pedagoško/andragoški programi.....	29
II./4.	Posredovanje informacij o kulturni dediščini	
1.1	Strokovne informacije.....	29

1.2 Sodelovanje z mediji.....	32
1.3. Posebni programi in prireditve - popularizacija.....	34
1.4. Založniška dejavnost.....	36
1.5. Bibliografija zaposlenih.....	36
SKLOP III.	
III./1. Odkupi predmetov premične dediščine.....	37
SKLOP IV.	
IV./1 Zaposleni.....	39
IV./2 Obiskovalci.....	40
IV./3 Prostor.....	47
b) POROČILO O DOSEŽENIH CILJIH IN REZULTATIH	
1.Zakonske in druge pravne podlage za področje dela.....	48
2. Dolgoročni cilji.....	49
3. Letni cilji.....	50
4. Ocena uspeha	51
5. Nastanek morebitnih nepričakovanih posledic	53
6. Ocena uspeha pri doseganju zastavljenih ciljev	53
7. Ocena gospodarnosti in učinkovitosti poslovanja.....	54
8. Ocena delovanja sistema notranjega finančnega nadzora.....	54
9. Pojasnila k nedoseženim ciljem	55
10. Ocena učinkov poslovanja	55
11. Druga pojasnila	
a) Analiza kadrovanja.....	55
b) Investicijsko vzdrževanje in nakup opreme.....	55
c) Tekoče vzdrževanje.....	56
B. RAČUNOVODSKO POROČILO	61
III. ZAKLJUČEK.....	73

A. POSLOVNO POROČILO

I. SPLOŠNI DEL - PREDSTAVITEV JAVNEGA ZAVODA

Podatki o muzeju/galeriji	
Polni naziv javnega zavoda:	MEDOBSKI MUZEJ KAMNIK
Skrajšani naziv:	MMK
Naslov (sedež):	Muzejska pot 3, 1241 Kamnik
Matična številka:	5095417
Davčna številka:	92474519
Podračun EZR št.:	SI56 0110 0600 0057 156
Direktorica:	
Telefon:	mag. Zora Torkar 01 8317 662
Elektronska pošta:	info@muzej-kamnik-on.net
Spletna stran:	www.muzej-kamnik-on.net
Fb	www.facebook.com/muzej.kamnik
Instagram	muzejkamnik

ORGANI ZAVODA

Organa zavoda sta svet zavoda in direktorica.

Svet zavoda MMK je bil konstituiran 24. 4. 2019 in je deset članski.

Predstavniki občine ustanoviteljice in občin soustanoviteljic (4):

MOŠNIK Marija (Občina Kamnik)
ŠTEFIN Evelina (Občina Kamnik)
TABERNIK Katja (Občina Komenda)
VALENČAK Jožica (Občina Trzin)

Predstavniki zaposlenih (3):

BUČAN Saša
JUVAN Alenka
KUMER Marko

Predstavniki zainteresirane javnosti (3):

Dr. ŽMUC Irena (Zveza zgodovinskih društev Slovenije)
Dr. CERAR Estera (Skupnost muzejev Slovenije)
Mag. MOTNIKAR Ana (Slovensko muzejsko društvo)

Predsednica sveta MMK od 24. 4. 2019 je Alenka Juvan, namestnik predsednice sveta Marko Kumer.

Svet je imel v letu 2021 tri korespondenčne seje. Svet MMK ima poleg direktorja pomembno vlogo pri organizaciji in nadzoru poslovanja zavoda.

Skupne naloge občine ustanoviteljice in občin soustanoviteljic izvaja Svet ustanoviteljic Občin Kamnik, Komenda in Trzin za izvrševanje ustanoviteljskih pravic skupnega javnega zavoda Medobčinski muzej Kamnik.

Direktorica

Od 1. julija 2019 opravlja naloge direktorice javnega zavoda MMK za dobo petih let mag. Zora Torkar, muzejska svetnica.

KRATEK PREGLED RAZVOJA MMK

Dne 4. decembra 1961 je bil ustanovljen Muzej Kamnik, predhodnik Medobčinskega muzeja Kamnik. Ustanovil ga je OLO Kamnik, 6. februarja 1964 je k ustanovitvi pristopila tudi občina Domžale. S priključitvijo Matične knjižnice Kamnik je bil ustanovljen Kulturni center Kamnik, leta 1991 pa se je knjižnica osamosvojila. Na podlagi Zakona o uresničevanju javnega interesa za kulturo so Občina

Kamnik, Občina Komenda in Občina Trzin ustanovile Medobčinski muzej Kamnik. Odlok o ustanovitvi javnega zavoda Medobčinski muzej Kamnik je bil objavljen 16. 1. 2004 v Uradnem listu RS št. 3/2004 in dopolnjen v Uradnem listu RS št. 29/2013.

Medobčinski muzej Kamnik ima v upravljanju prostore v grajskem kompleksu Zaprice, Muzejska pot 3, prostore na Glavnem trgu 2, kjer je dislocirana enota – galerija Miha Maleš in od leta 2013 del pritličja rojstne hiše Rudolfa Maistra na Šutni 23, kjer je druga dislocirana enota. Od jeseni 2016 deluje nov razstavni prostor v drugem nadstropju galerije Miha Maleš – Galerija Pogled, ki je namenjena predstavljanju umetnikov mlajše generacije. Od marca 2018 so razstavni prostori v Rojstni hiši Rudolfa Maistra dopolnjeni z dodatnimi prostori: vežo, prostorom za občasne razstave, pedagoško sobo in manjši depo.

Ministrstvo za kulturo je dne 30. 9. 2016 št. 621-11/2016/8 ponovno potrdilo sklep, da MMK izpolnjuje zahteve za opravljanje državne javne službe muzejev. MMK je namreč pooblastilo za opravljanje državne javne službe muzejev pridobil s sklepom vlade RS št. 62100-1/2013/19 z dne 19. 3. 2013 in velja do preklica. Teritorialno izvaja državno javno službo na območju sedmih občin - Kamnik, Komenda, Lukovica, Domžale, Moravče, Mengeš in Trzin za strokovna področja umetnostne zgodovine-likovne umetnosti, arheologije in zgodovine ter za področje sodobne likovne umetnosti v občini Trbovlje.

Osnovno poslanstvo MMK je skrb za spoznavanje, raziskovanje, razumevanje in varovanje arheološke, umetnostno zgodovinske, zgodovinske premične kulturne dediščine na območju, ki je opredeljeno v ustanovitvenem aktu MMK. Na območju občine ustanoviteljice in soustanoviteljic izvajamo v skladu s sprejetimi letnimi programi dela še dodatne programe. Svoje zbirke predstavlja javnosti z občasnimi in stalnimi razstavami, ki jih spremljajo razstavni katalogi in zloženke. Prav tako skrbi za razvoj in ponudbo pedagoško – andragoške dejavnosti. MMK s svojim delom učinkuje tudi na področje kulture v najširšem smislu, saj se v MMK izvajajo poleg muzejskih dejavnosti tudi popularizacijski projekti ter povezovanje z drugimi kulturnimi in turističnimi ponudniki.

PREDSTAVITEV DEJAVNOSTI

MMK opravlja na področju premične kulturne dediščine kot javno službo naslednje dejavnosti:

- evidentira, dokumentira, raziskuje, inventarizira kulturno dediščino na podlagi zbiralne politike in poslanstva zavoda,
- varuje in hrani zbirke ter jih dopolnjuje v skladu s poslanstvom zavoda,
- sodeluje pri slovenskem in mednarodnem kulturnem sodelovanju z drugimi muzeji,
- omogoča dostopnost podatkov in programov telesno oviranim osebam,
- skrbi za spoštovanje enotnih standardov na področju varovanja in hranjenja kulturne dediščine in za izobraževanje svojih strokovnih delavcev,
- daje nasvete, pojasnila in drugo strokovno pomoč fizičnim in pravnim osebam, ki imajo zbirke
- premične kulturne dediščine (zasebne muzejske zbirke) na območju delovanja muzeja,
- nudi strokovno pomoč zainteresiranim organizacijam in skupnostim, ki v okviru svoje dejavnosti ali v zvezi z njo pripravljajo zbirke, razstave in druge oblike predstavljanja kulturne dediščine na območju delovanja muzeja,
- vodi interno strokovno knjižnico za področja, ki jih pokriva,
- poleg stalnih razstav pripravlja občasne razstave s področja svojega delovanja, pri razstavah sodeluje z domačimi in tujimi muzeji, drugimi ustanovami ter fizičnimi in pravnimi osebami zasebnega prava, ki imajo zbirke kulturne dediščine (zasebne muzejske zbirke),
- pripravlja in izvaja pedagoške in andragoške programe ter programe za težje prilagodljive družbene skupine,
- pri restavratorsko-konservatorski dejavnosti se povezuje z Restavratorskim centrom RS in ostalimi muzeji,
- načrtuje in izvaja raziskovalno dejavnost v skladu s poslanstvom muzeja,
- izdaja tiskano gradivo, video, zvočne in računalniške zapise, ki izhajajo iz poslanstva muzeja ter druge oblike promocijskega materiala s področja dejavnosti muzeja.

MMK opravlja dejavnosti v obsegu in na način, ki je določen s potrjenim letnim programom dela in finančnim načrtom.

II. POSEBNI DEL

a.) VSEBINSKO POROČILO O IZVEDBI PROGRAMA

SKLOPI.

MUZEJSKO GRADIVO

Program dela se je izvajal v skladu s Pogodbo št. 3340-21-187006 o financiranju pooblaščenega muzeja v letu 2021 z dne 2.2.2021, Aneksa št. 1 k Pogodbi z dne 15.4.2021 ter Aneksa št. 2 k Pogodbi z dne 2.6.2021 Ministrstva za kulturo RS; v skladu s Pogodbo o sofinanciranju in izvajanju programa ter zavarovanju premoženja MMK v letu 2021 št. 410-0003/2021 z dne 11.2.2021 in Aneksom št. 1 k pogodbi o sofinanciranju in izvajanju programa ter zavarovanju premoženja MMK v letu 2021 z dne 8.4.2021 /Občina Kamnik/; s Pogodbo o sofinanciranju in izvajanju programa MMK št. 74/2021 z dne 11.6.2021 in dodatka k Pogodbi št. 1 z dne 11.10.2021 /Občina Trzin/; ter s soglasjem k programu dela MMK za leto 2021 št. 014-0002/2021 z dne 2. 4. 2021 sveta ustanoviteljic Občin Kamnik, Komenda in Trzin za izvrševanje ustanoviteljskih pravic skupnega javnega zavoda MMK. Usklajen program dela je potrdil svet MMK na svoji 5.(korespondenčni) seji dne 24.2.2021.

Kustosi MMK so izvajali splošno javno službo na celotnem teritoriju, ki ga pokriva muzej, to je na območju občin Kamnik, Komenda, Domžale, Lukovica, Mengeš, Moravče in Trzin. Svetovanje za likovno umetnost 20.stol. in sodobne likovne umetnosti na območju občin: Hrastnik, Litija, Šmartno pri Litiji, Trbovlje, in Zagorje ob Savi.

I./1 DOKUMENTIRANJE IN VREDNOTENJE

1.1. Evidentiranje dediščine

Arheologija

- Pregled najdb iz Blagovice, ki so bile razstavljene. Študent na praksi je pregledal inventarizirane in še neinventarizirane predmete. Neinventarizirane je evidentiral in fotografiral. Evidentiranje na terenu – Mengeš: sprotne ogledi in obiski arheološkega terena (12.11., 18.11., 1.12., 8.12., 16.12.) stare šolske telovadnice v Mengšu, ki ga vodi mag. Draško Josipovič. Najdišče je več periodno. Pod antičnimi plastmi so se pojavili ostanki do treh latenskih hiš, pod njimi pa so halšatske hiše z ognjišči. Poleg ognjišč so navadno vkopane cele posode. Sondiranja, ki so bila izvedena na tem območju leta 1997 so pokazala podobne lonce. Očitno je bila interpretacija, da gre za halšatske grobove, napačna. Verjetno gre za naselbinski kompleks, ki je bil poseljen vse od prazgodovine do pozne antike.
- Popis knjig in dokumentacije, ki sta jo 30.6.2021 po pokojni materi, bivši direktorici kamniškega muzeja, Mirini Zupančič, muzeju poklonila sinova Nik in Mark Zupančič. Donatorska pogodba s seznamom predanih gradiv je bila 12.7.2021 po e-pošti poslana v podpis. Gre za 53 knjig in 35 separatov člankov oz. objav, 1 plakat, ter mape z izpiski iz literature ter mape muzejske dokumentacije. Gradivo je bilo fotografirano in popisano za potrebe darilne pogodbe.

Umetnostna zgodovina

Sodobnost

- Katja Kovše: ob pripravi na razstavo v galeriji Pogled je Saša Bučan evidentirala, fotografirala in dokumentirala 15 del.
- Ana Hribar Lamovec: ob pripravi na razstavo v galeriji Pogled je Saša Bučan evidentirala, fotografirala in dokumentirala 46 grafičnih del (lesorez, mešana tehnika).
- Gregor Pratneker: ob pripravi na razstavo v galeriji Pogled je Saša Bučan evidentirala, fotografirala in dokumentirala 13 slikarskih del(olje na platnu).
- Matjaž Borovničar: ob pripravi na razstavo v galeriji Pogled je Saša Bučan evidentirala, fotografirala in dokumentirala 6 platen, 1 kiparsko delo, 100 printov in 2 multimedijski postavitvi.
- Petja Kolenko: ob pripravi na razstavo v galeriji Pogled je Saša Bučan evidentirala, fotografirala in dokumentirala 25 del mešana tehnika.

Dejvid Kneževič

Ob pripravi na razstavo v galeriji MM je Saša Bučan evidentirala, fotografirala in dokumentirala 20 del.

Ferdo Mayer

Za pripravo pregledne razstave in kataloga o slikarju Ferdu Mayerju je kustosinja za umetnostno zgodovino obiskovala slikarjevo družino, kjer je pregledovala in evidentirala ter digitalizirala dokumentacijsko gradivo in fotogradivo iz življenja slikarja (32). Za razstavo Ferda Mayerja je v zasebni zbirki evidentirala 58 olj na platno, 20 akvarelov in gvašev, 18 monotipij ter 30 risb in grafik iz umetnikovega študijskega obdobja. Evidentirana so bila tudi dela, ki jih hrani Narodna galerija v Ljubljani (12 del) – skupno 170.

Miha Maleš - Živopis

Za pripravo razstave v okviru Dneva narodnih noš v Kamniku je kustosinja pregledala in evidentirala dela Miha Maleša iz Makedonskega cikla (25).

Zgodovina

Od gradu do muzeja

V okviru razstav ob 60-letnici delovanja MMK, so bile realizirane tri razstave. Za njihove potrebe so bile evidentirani izbrani muzejski predmeti in njihove zgodbe za zunanjo razstavo (39); za predstavitev zgodovine delovanja muzeja smo evidentirali značilne muzejske predmete in fotografije iz dokumentacije MMK, ki predstavljajo delo v različnih desetletjih delovanja (75); za zgodovino stavbnega razvoja gradu Zaprce je bilo evidentirano in digitalizirano gradivo in fotografije (55) – skupno 169.

Maistrova pot

Evidentiranje in digitaliziranje gradiva o Rudolfu Maistru iz muzejskih zbirk MMK (Alenka Juvan) za objavo na spletni strani Maistrova pot (40).

1.2 Akcesija

V akcesijo je bilo vnesenih 32 predmetov, ki so bili donirani, odkupljeni ali prevzeti. V akcesijo sta bila vpisana prevzema arhivov arheoloških najdišč Mengeš in Kamnik (poročila, dokumentacija, 2 škatli gradiva), donacija arhiva in dokumentacije Mirine Zupančič ter gradivo za izdajo knjige o Maistru Aleksandra Sarnavskega.

23.9.2021 je Pokrajinski muzej Celje MMK v »trajno izposoj« izročil spodnjo polovico gradbenega napisa, ki je bil (leta 1949 po zapisu v Celjski inv. knjigi), oz. 1950 po objavi J. Klemenca, AV 2, 1951, str. 125 najden na posestvu Jožefa Brvarja na Trojanah. Nosi inv. št. L.191. Skupaj z zgornjim delom (inv. št. MMK3702) tvori celoto gradbenega napisa, ki sporoča, da sta cesarja Mark Avrelij in Lucij Ver na Atransu omogočila obnovitev neke požgane stavbe, verjetno javnega objekta (carinskega poslopja, gostišča, morda svetišča), v drugi polovici leta 168 (akc. št. a2612d).

Ministrstvo za kulturo RS je z Aneksom št. 1 k pogodbi o sofinanciranju MMK v letu 2021 namenilo dodatna sredstva za odkup predmetov oz. umetniških del. 20. 5. 2021 smo odkupili dve deli mladega kamniškega umetnika Oliverja Piliča, in sicer: Pearl Earring, ročno odtisnjen lesorez, 2017, 87x64 cm, edicija 3 A.P.+6 in Oliver Pilič, Texas Queen 1, ročno odtisnjen lesorez, 2016, 90x70 cm, edicija 2 A:P: + 6. Drugih namenskih sredstev za odkupe nismo imeli, razen načrtovanih lastnih sredstev.

Med donacijami naj izpostavimo pomembno donacijo Tomaža Souvana. Podaril nam je sliko Ludvika Grilca: Graščina Volčji Potok z bližnjo okolico iz leta 1895 in neoklasicistični stol iz graščine Volčji Potok s konca 19. stoletja – izredno redka ohranjena predmeta iz požgane in porušene graščine Volčji Potok.

1.3 Objave na spletnih straneh

Muzeji so bili zaradi slabih epidemioloških razmer Covid 19 zaprti od 9. 1. do 26. 1. 2021 in od 1.4. do 12. 4.2021. Dobre prakse iz časa pandemije iz leta 2020 so nam pokazale nove načine delovanja muzeja in obveščanja javnosti preko spletnih strani in družbenih omrežij. Tako smo tudi v letu 2021 ohranili in še dodatno okrepili to vrsto delovanja s:

- spletnimi razstavami
- videi, kratkimi predstavitvenimi filmi o zgodovinskih osebnostih, povezano s predmeti in

dokumentacijo, ki jo hrani muzej in druge institucije
- e-gradivi: učna gradiva, aplikacije z računalniškimi igrami in kvizi s področij muzeja
- zgodovinopisnicami, okusi skozi stoletja
- zgodbami muzejskih predmetov
Odziv je bil dober. Gradivo smo pripravljali vsi strokovni sodelavci.

Spletne razstave – virtualni muzej

Posamezne teme in nove občasne razstave smo v letu 2021 pripravljali tudi kot spletne razstave in virtualni muzej, kot so:

- **Prešeren in Maleš – Sonetni venec.** Avtorica besedila: Saša Bučan; montaža: Saša Bučan, Marko Kumer, premiera 8.2.2021
- **Katja Kovše - Bits and Bobs.** Avtorica besedil in izbor del: Saša Bučan; video in glasba: Vladimir Ristić. Premiera 10.3. 2021
- **Spletno vodstvo:** spletno vodstvo po občasni razstavi Koroški plebiscit 1920.v literaturi in glasbi. Avtorica Alenka Juvan, snemanje in montaža Dom kulture Kamnik. Premiera 26.3.2021
- **Lojze Perko – Med viharjem in jasnino.** Avtorica besedil in izbor del: Saša Bučan; video in glasba: Vladimir Ristić. Premiera 13.4. 2021
- **Ana Hribar Lemovec - Prvi korak.** Avtorica besedil in izbor del: Saša Bučan; video in glasba: Vladimir Ristić. Premiera 23.4. 2021
- **Gregor Pratneker – Umik.** Avtorica besedil in izbor del: Saša Bučan; video in glasba: Vladimir Ristić. Premiera 14.6. 2021
- **Matjaž Borovničar – In print.** Avtorica besedil in izbor del: Saša Bučan; video in glasba: Vladimir Ristić. Premiera 29.9. 2021
- **Maistrova virtualna pot.** Vodja projekta mag. Zora Torkar; idejna zamisel: Alenka Juvan, Katarina Mahnič; Koordinatorja projekta: Alenka Juvan in mag. Jože Podpečnik. Izvedba: Novi splet d.o.o. Premiera: 29.10.2021
- **Ferdo Mayer - Jezik barve.** Avtorica besedil in izbor del: Saša Bučan; video in glasba: Vladimir Ristić. Premiera 1. 12. 2021
- **Petja Kolenko – Reciklirano.** Avtorica besedil in izbor del: Saša Bučan; video in glasba: Vladimir Ristić. Premiera 16.12. 2021
- **Stavbni razvoj dvorca Zaprice v Kamniku.** Avtorja besedil in rekonstrukcij: dr. Igor Sapač, mag. Sanja Špindler. Premiera: 27.12.2021

E-gradiva in spletna didaktična gradiva

V spletni obliki smo pripravili vrsto pedagoško-andragoških programov, kot na primer rebusi, križanke, anagrame, spletna javna vodstva in izdelava e-gradiv za najmlajše ter pripravili **učna in didaktična gradiva.**

Zgodovinopisnice, okusi skozi stoletja

Kratke in zanimive predstavitve zgodb in oseb iz polpretekle in pretekle zgodovine s širšega kamniškega območja, predstavljanje aktualnih obletnic in dogodkov v letu 2021. V letu 2021 je bilo objavljenih na spletni strani MMK, FB in instagramu 55 prispevkov. Avtorji prispevkov so bili: Janja Železnikar (12), Zora Torkar (25), Marko Kumer (6), Saša Bučan (6) in Alenka Juvan (4) ter zunanja sodelavka Tanja Drovenik Čalić (1).

Na spletu in na družbenih omrežjih so bile objavljene tudi skupne spletne akcije, ki sta jih organizirali Skupnost muzejev Slovenije in Služba za premično dediščino **#naprejevpreteklost**, in sicer v marcu in decembru 2021.

V marčevski akciji (med 22. in 28. marcem 2021) - ključnik **#naprejevpreteklost #Slovenija** smo sodelovali z dvema objavama in dnevom odprtih vrat v Rojstno hišo Rudolfa Maistra:

- Torek, 23. 3. 2021, od 10. ure dalje: zgodovinopisnica o Maistru – kratka zgodba o kamniškem rojaku generalu Rudolfu Maistru ob rojstnem dnevu. Avtorica Alenka Juvan
- Petek, 26.3.2021, od 10. ure dalje: Spletno vodstvo po občasni razstavi *Tam pri Celovcu...* Koroški plebiscit 1920 v literaturi in glasbi v Rojstni hiši Rudolfa Maistra v Kamniku. Avtorica Alenka Juvan Kamera in montaža: Dom kulture Kamnik

Med 6. in 12. decembrom 2021 je potekala na spletu druga akcija **#naprejevpreteklost** in sicer **#veselimuzej**. MMK je sodeloval z objavo naslednjih prispevkov:

- v ponedeljek, 6. decembra 2021 ob 9. uri: zgodba o nastanku in praznovanju Dedka Mraza, avtorja Marka Kumra
- v torek, 7. decembra 2021 ob 9. uri: objavljena zgodba o praznovanju Dedka Mraza v kamniških podjetjih, avtorice Tanje Drovenik Čalič
- v torke, 7. decembra 2021 ob 11. uri: o muzejskem predmetu – model za mali kruhek z motivom sv. Miklavža, avtorice Zore Torkar
- v sredo, 8. decembra 2021 ob 11. uri: zimski motiv v delih kamniških umetnikov – Ferda Mayerja, Topoli v Kamniku in Miha Maleša, Zimski Tivoli, avtorice Saše Bučan.

Digitalizacija dediščine in IKT tehnologije

Med njimi izstopata dve aplikaciji, ki smo jih izdelali z zunanjo tehnično pomočjo, to je podjetjem Ctrl.Art iz Ljubljane:

○ **ŽERJAVČEK – SIMBOL TRZINA in pomembnejša naravna dediščina v občini**

Idejna zasnova projekta, besedila in koordinacija: Janja Železnikar; strokovni pregled: Maja Brozovič
Ilustracije: Andreja Pekar

Izdelava računalniške aplikacije: Boštjan Buh, CtrlArt, d. o. o.

Oblikovanje: Kaja Lipušček, CtrlArt, d. o. o.

V septembru 2021 je bil izdelan projekt, ki je bil zasnovan kot učno gradivo in ga je mogoče dolga leta uporabljati v učnih procesih v šolah in doma. Sestavljata ga: e-brošura (PDF) in računalniška aplikacija. Računalniška aplikacija vsebuje po dve igri za vsako šolsko triado. Prva triada išče prebivališča živalim, ki živijo na Ongru in išče pare teh istih živali v igri spomin. Za drugo triado smo pripravili kviz na temo močvirske logarice-žerjavčka in igro spomin (samo žerjavčki), kviz in spomin tretje triade pa je posvečen ostalim zavarovanim in ogroženim rastlinskim in živalskim vrstam na območju občine Trzin. Vse igre v aplikaciji se igrajo na čas in točkujejo. Najboljše tri igralce za vsako triado in absolutno, bomo dvakrat letno nagradili. Pdf – brošura v e-obliki pa je oblikovana tako, da lahko služi kot učbenik z zgoščeno vsebino o naravni dediščini Trzina in je učni pripomoček za vse generacije.

Aplikacija in e-brošura so dostopni na spletnih straneh: Medobčinskega muzeja Kamnik, Osnovne šole Trzin in Občine Trzin. Projekt je financirala Občina Trzin.

○ **MAISTROV KOTIČEK ZA MLADE**

Idejna zasnova iger in priprava besedil in gradiva: Zora Torkar (Evropa 1878, Evropa 1924), Alenka Juvan (Spomin), Katarina Mahnič (Kviz)

Fotografije: iz fototeke MMK Zemljevidi: MapDesign, kartografski studio d.o.o. Oblikovanje Spomina: Polona Matek, Vladimir Ristić Izdelava računalniške aplikacije: Boštjan Buh, CtrlArt, d. o. o.

Oblikovanje: Kaja Lipušček, CtrlArt, d. o. o.

V oktobru 2021 je bila realizirana kot del Maistrove virtualne poti tudi posebna aplikacija v Maistrovem koticu za mlade. In sicer so bile zasnovane različne poučne igre za različne starostne skupine, kot na primer, da prepoznaš države in jih umestiš v zemljevid Evrope po Berlinskem kongresu leta 1878 ali pa, da napišeš nove države, ki so nastale na ozemlju Avstro-Ogrske po zaključku mirovnih pogajanj leta 1924 in jih vstaviš v zemljevid Evrope.

Druga igra je Spomin Rudolf Maister in kamniški sodobniki, kjer spoznaš znane Kamničane in njihova dela (pisatelji, pesniki, slikarji, tiskarji, igralke,...).

Tretja je t.i. *Kvizi-bizi*, kjer izbiraš odgovore bolj za šalo kot zares. Vsa vprašanja pa se vrtijo okoli generala Rudolfa ter vojaškega življenja in dogajanja.

Za najmlajše je dodan še avdio video posnetek slikanice O Rudolfu brez brkov avtorice Alenke Juvan in ilustratorke Andreja Pekar. Ob izvedbi igralcev Nataše Kesar in Nika Škrleca, video montaže, režije in grafike Andreje Humar Gruden, je bilo posneto v studia Ars Musicae Rado Černe.

Projekt sta omogočila Občina Kamnik in Ministrstvo za kulturo RS.

YOUTUBE kanal- od novembra 2020 dalje imamo Youtube kanal za muzejske videe in ostale avdiovizualne produkte. Kanal je bil odprt pod imenom Medobčinski muzej Kamnik. Vanj se nalagajo videi v lastni muzejsko-galerijski produkciji.

Objave muzejskih predmetov

S področja arheologije so bili na spletu objavljeni predmeti iz najdišč Suhadole, Mali grad v Kamniku, Trojane, Mengeš, lapidarija ter nekaterih visokogorskih najdišč (30); etnološki predmeti – deli narodne noše, modeli za mali kruhek, slike na steklo, panjske končnice (30) so bili objavljeni v povezavi z različnimi prazniki; največ je bilo objavljenih predmetov iz zbirke zgodovine (100) v povezavi z izbranimi muzejskimi predmeti, zgodovino narodnih noš, zgodovino gradu in muzeja, predmetov Rudolfa Maistra,

30. obletnico Slovenije; predmeti iz zbirke kulturne zgodovine (50) – predvsem majolike in drugi keramični izdelki, v povezavi z razstavo Slovenska majolika ter slike in kipi iz zbirke umetnostne zgodovine ter sodobne umetnosti – dela Miha Maleša in njegovih sodobnikov, nove pridobitve (40).

1.4. Inventarizacija

Arheologija

- Inventarizacija, foto-dokumentiranje in digitalizacija predmetov iz visokogorskih najdišč: Planine Koren, Vrtače pod Dleskovicem, Planine Rzenik, Smrekočke doline in Velike planine iz donacije IZA ZRC SAZU (a 2445)– inv. št. K2951-2991 - 40. Janja Železnikar
- Vnos podatkov za predmete iz Trojan (izkopavalska etapa 2003) v bazo Galis (inv. št. MMK1630-1746) - 116. Janja Železnikar
- Inventarizacija dela najdb iz Blagovice 2013– foto dokumentiranje in vnos v bazo Galis - 45. Janja Železnikar
- Podrečje pri Viru – obdelava arhiva arheološkega najdišča: inventarizacija predmetov (Janja Železnikar) s pomočjo študentk arheologije, Eve Dušak in Mine Mrkun. Podrečje pri Viru je decembra leta 2019, skupaj z arhivom najdišča muzeju predala Milena Horvat z oddelka za arheologijo FF v Ljubljani. V sklopu obdelave arhiva arheološkega najdišča so bile najdbe sortirane, narejen je bil izbor za inventarizacijo in dokumentacijo. V bazo Galis so vpisani od inv. št. MMK 5691-5799 n MMK6102-6264= 273.
- Visokogorje: Inventarizacija gradiva iz najdišča Pečice na Veliki planini – iz pridobitve IZA ZRC SAZU – akc. št. a2445/d (inv. št. K927-K1184) =257 kom (Janja Železnikar)

Zgodovina

- Inventarizacija in digitalizacija gradiva (fotografije, razglednice, načrti, kamniti elementi, muzejski predmeti, nove pridobitve,...o zgodovini gradu Zaprice (100)
- Reinventarizacija in digitalizacija velikih fotografij na kartonu (40) - Zora Torkar, Irina Mitov.

Industrijska dediščina

- Nove pridobitve in inventarizacija predmetov tehnične dediščine (Trival Svit, Stol Kamnik, Titan Kamnik, Triglav) – 60 predmetov in vpis v Galis (Marko Kumer, Irina Mitov).

Etnologija

- Reinventarizacija muzejskih predmetov oblačilne dediščine in nove pridobitve (lončenina in keramika) – 40 (Zora Torkar, Irina Mitov)

Umetnostna zgodovina

- Reinventarizacija Maleš in kamniški sodobniki (dela, fotografije) ter nove pridobitve (označevanje z novimi inventarnimi številkami, urejanje fotografij - fotografije) že poslikano gradivo za vpis v sistem Galis (Saša Bučan, Irina Mitov) - skupaj 250.

Knjižnično gradivo

- Novo pridobljeno knjižnično gradivo, ki ga dobimo predvsem z izmenjavami, delno tudi z nakupi ter serijske publikacije in revije smo popisali in vnesli v sistem Galis (Irina Mitov) -80.

1.5. Digitalizacija

Arheologija

- Digitalizacija 40 fotografij iz zgodovine dela in ustvarjanja Mirine Zupančič (za prispevke o Mirini Zupančič)
- Arheološki material iz Podrečja pri Viru je bil fotografiran. Za vsak predmet so bile narejene minimalno trije posnetki – z dokumentacijskim-terenskim listkom ter aver in rever predmeta, skupno 824 posnetkov.
- Arheološki material iz Pečic je bil fotografiran (skupno št. foto 453).

Zgodovina

- Inventarizacija in digitalizacija gradiva (fotografije, razglednice, načrti, kamniti elementi, muzejski predmeti, nove pridobitve,...o zgodovini gradu Zaprice (100)
- digitalizacija velikih fotografij na kartonu (40)

- **Maistrova pot**

Digitalizacija in profesionalno fotografiranje muzejskih predmetov in fotografij za Maistrovo virtualno pot. Vsaka sodelujoča ustanova je prispevala digitalizirane posnetke predmetov, ki jih hranijo v svojih zbirkah. MMK je sodeloval z digitalizacijo fotografij, dokumentov, posnetkov muzejskih predmetov in izdelavo spletne slikanice ter digitalizacijo gradiva za spletni pedagoški kotiček (zemljevidi, fotografije) - 200

Kulturna zgodovina

- Digitalizacija gradiva iz zbirke kulturne zgodovine za razstave o izbranih muzejskih predmetih, zgodovino gradu, za e-gradiva, zgodovinopisnice ipd. (120)

Industrijska dediščina

- Digitalizacija gradiva iz zbirke industrijske dediščine za zgodovino tovarne Titan, Triglav, smodnišnica, Kino dom Kamnik, zgodovinopisnice ipd. (90)

Umetnostna zgodovina

- Digitalizacija dokumentarnega in fotografskega gradiva, profesionalno fotografiranje del za razstave v sklopu Sodobnost, Ferdo Mayer, Malešev Živopis ter za zgodbe muzejskih predmetov (skupno 327)

Etnologija

- digitalizacija in fotografiranje novih pridobitev (lončenina in keramika) – 40

1.6 Vrednotenje

Vrednotenje muzejskih zbirk se je izvajalo istočasno kot načrtovana inventarizacija in digitalizacija muzejskih predmetov in v skladu z načrtovanim obsegom.

1.7. Konserviranje in restavriranje

Konserviranje

Osnovna zaščita in konzervacija izbranih arheoloških kosov iz Področja pri Viru (20).

1.8. Proučevanje, izobraževanje, strokovno sodelovanje

Proučevanje

Dokumentacija arheoloških najdišč

Janja Železnikar

Pregled dokumentacije o arheoloških najdiščih na območju občine Kamnik. Komunikacija z iskalcem novih lokacij v Kamniku in okolici (seznanitev z novimi najdišči, najdbami).

Arheološka najdišča v porečju Kamniške Bistrice

Janja Železnikar

Za potrebe članka prof. dr. Janeza Marolta za Homški zbornik, je bilo zbrano gradivo iz arheoloških lokacij: Šentpavel, Podgorica, Krtina, Trojane, Dragomelj, Kamnik-Duplica, Šmarca oz. Količevo. Arheologinja je gradiva pripravila in posredovala uredniškemu odboru s pomočjo podjetij: Arhej d.o.o., CPA in NMS. Iz arhiva MMK so bile posredovane fotografije kamniških najdb, ter rekonstrukcija življenja v mlajši kameni dobi in načrt antične naselbine Atrans.

Grad Zaprice – arheologija

Janja Železnikar

Pregled arheološke dokumentacije o izkopavanjih na Zapricah v času prenove objektov in analiza ostalin z dr. Igorjem Sapačem, Janjo Železnikar in Zoro Torkar. Fizični ogled ostankov pozitivov zidov in arhitekturnih členov.

Arheološke raziskave na Trojanah

Janja Železnikar

Po posredovanju dveh poročil o izvajanju arheološkega nadzora ob gradbenih delih na Trojanah v letu 2020 je bilo v prispevek za CPA – Arheologija na slovenskih avtocestah posredovana ponovno izrisana karta najdišč z dodanima novima akcija, ki sta bili izvedeni v letu 2020, ter dopolnjeno besedilo o

zgodovini raziskav. Vse je bilo posredovano Maji Janežič na CPA (enota Ptuj), karte pa je izrisala Mateja Belak, IZA ZRC SAZU.

Arheološka najdišča Mengša

Janja Železnikar

Izdelava karte arheoloških najdišč v firmi Primer (Peter Škrlep). Pregled vseh arheoloških najdišč v Mengšu, vseh izkopavalskih etap, dogovor o načinu kartiranja in vnosu podatkov na različne karte – raziskovalna, poselitvena območja, območja naselbin, grobišč za posamezno časovno obdobje itd. Izdelava legend po tipu in po časovnih obdobjih najdb.

Vnos podatkov o kartiranih arheoloških lokacijah v članek Zgodovina arheoloških raziskav v Mengšu do leta 2021. Podatke o jedrnih vretinah, ki so bile narejene marca 2021 je posredoval izvajalec mag. Draško Josipovič. Izdelava seznama arheoloških lokacij z letnico raziskave oz. najdbe. Posredovanje urednici zbornika Brini Škvor Jernejčič in izdelovalcu kart – Petru Škrlepu.

Življenje in delo Mirine Zupančič

Janja Železnikar

Za prispevek v Kamniškem zborniku je bilo potrebno temeljito pregledati muzejsko dokumentacijo v kateri so terenske risbe, skice, fotografije iz izkopavanj M. Zupančič, fotografije iz muzejskih prireditev, obnovitvenih del na graščini idr. Pregledan je bil seznam investicij in posegov na grajskem kompleksu, napisan seznam razstav in drugih dejavnosti nekdanje direktorice kamniškega muzeja. Pregledana je bila zapuščina, ki sta jo 30.6.2020 muzeju izročila sinova Nik in Mark Zupančič, ki sta sodelovala pri pripravi prispevka z nekaterimi doslej neznanimi podatki.

Življenje in delo akad. prof. dr. Staneta Gabrovca

Janja Železnikar

Za potrebe jubilejne revije Argo, ki bo izšla od okriljem praznovanja 200. letnice ustanovitve Narodnega muzeja Slovenije, je arheologinja pripravila prispevek o akad. Gabrovcu, ki je celotno kariero delal v NMS. Predhodno je bil prispevek usklajen s prof. dr. Bibo Teržan, ter sinovoma Matejem in Petrom Gabrovcem.

Priprava predavanja o življenju in delu akad. Gabrovca za srečanja na katerih sta bila predstavljena dva velikana slovenske in srbske arheologije: dr. Gabrovec in dr. Dragoslav Srejšević.

Neverjetne gore

Janja Železnikar

Koordinacija med kustosi in geolovci, Spremenjene postavitve razstav v okviru projekta Neverjetne gore so povzročile težave geolovcem pri iskanju pravih podatkov, zato je bilo potrebno preveriti, kateri muzeji imajo spremenjene postavitve in sporočiti koordinatorjem s strani slovenskega geološkega društva novosti, ki so se zgodile v Loškem, Gorenjskem in Muzejih radovljiške občine.

Žerjavček - močvirska logarica in naravna dediščina Trzina

Janja Železnikar

Priprava izhodišč projekta za občino Trzin – vsebina, vrsta dediščine, poudarki, izvedba, ... Sestanek z ravnateljico OŠ Trzin, Matejo Chvatal – prošnja za sodelovanje učencev šole z likovnimi izdelki, zgodbami ipd. za razstavo v CIH Trzin. Sodelovanje z Majo Brozovič – zbiranje gradiv, dokumentacije, literature na temo močvirske logarice in druge naravne dediščine na območju občine.

Geologija tako in drugače

Janja Železnikar

Proučevanje nove literature o fosilih, sodelovanje z zunanjimi sodelavci za pripravo izobraževanja - seznanitev z načinom geoloških raziskav, kako iščemo fosile, kako določamo starost, kako urejamo geološko zbirko, ... izkopavali bomo, si izdelali geološki terenski dnevnik, dokumentacijo, si izdelali replike fosilov za učence OŠ Komenda Moste.

Življenje in delo dr. Toneta Cevca

Janja Železnikar

Skupaj z Inštitutom za slovensko narodopisje in IZA ZRC SAZU, se načrtuje za leto 2022 počastitev 90. obletnice dr. Toneta Cevca - prispevek za Kamniški zbornik in izdelava dveh krajših filmov. Z namenom proučiti življenje in delo velikana slovenske etnologije, ki je imel predvsem velik raziskovalni vpliv na kamniško območje se je začelo s pregledom arhivskega gradiva v ZAL, NŠAL, arhivu Inštituta za

slovensko narodopisje. Arheologinja se je povezala z družino Cevc, ki tudi zbira dragoceno dokumentarno gradivo in podatke.

Negovske čelade

Janja Železnikar

Sestanek s kolegom dr. Borutom Križem in Petro Stipančič (NMDM) v zvezi s skupnim projektom – razstavo Skrivnostne poti negovskih čelad za leto 2022. Pregled gradiva, ki pride v poštev za razstavo, prerez vsebinskega koncepta in dogovor o sodelovanju (15.10.2021). Dogovor o sodelovanju z dr. Boštjanom Laharnarjem in Maticem Županom (NMS) – podpis dogovora.

50. letnica SIK (Sekcije za izobraževanje in komuniciranje) pri SMD

Janja Železnikar

V počastitev obletnice sekcije je vsak muzej zbral gradivo iz svoje bogate pedagoško-andragoške ponudbe. Izbrano je bilo slikovno gradivo, ki kaže na dejavnosti v muzeju: - vodstva, izobraževanja, delavnice, muzej na obisku, učni listi, ranljive skupine, nočni ogledi muzeja, muzejske delavnice, predavanja, organizacija rojstnih dni, koncertov, PR-a, tiskovnih konferenc, itd. se je posredovalo Davidu Kožuhu (Goriški muzej), ki je koordiniral izdelavo promocijskega videa.

Zgodovina v stripu 2

Janja Železnikar, Zora Torkar

Ivan Mitrevski se je v so-založništvu z Občino Kamnik in v sodelovanju z Medobčinskim muzejem Kamnik lotil pisanja in risanja stripa Žanov super mega fantastičen potep po zgodovini Slovenije – predstavitev zgodovine skozi posebne muzejske predmete, ki jih hranijo izbrani slovenski muzeji. Za MMK so izhodišča za izbrane predmete in zgodbe o njih podali Janja Železnikar, Zora Torkar in Marko Kumer. Osnutek stripa je dal avtor večkrat v strokovni pregled in korekture mag. Zori Torkar in Janji Železnikar.

Zgodbe muzejskih predmetov

Ob 60-letnici muzeja

Janja Železnikar, Saša Bučan, Marko Kumer, Alenka Juvan in Zora Torkar

Za pripravo prve razstave ob 60-letnici MMK smo strokovni sodelavci proučevali zgodovino in zanimivosti izbranih 39 muzejskih predmetov, ki smo jih želeli predstaviti na zunanji razstavi v središču mesta Kamnik. Študij literature za muzejske predmete, izbor najbolj prepoznavnih in najbolj zanimivih predmetov za posamezna strokovna področja, pisanje besedil ter priprava fotografij; lektura, sodelovanje z oblikovalcem, fotografom. Predstavili smo: arheološke predmete (Janja Železnikar), zgodovinske in etnološke (Zora Torkar in uvod), industrijsko dediščino (Marko Kumer), Maistrovo dediščino (Alenka Juvan) in umetnostno zgodovino (Saša Bučan).

Grad Zaprice – zgodovina

Zora Torkar

Za pripravo razstave in monografije je proučevala literaturo, arhivske vire, časopisne vire, muzejsko dokumentacijo in arhiv (denacionalizacijski postopek) za čas zgodovine Zapric od konca 19. stoletja dalje do nastanka muzeja. Obdobje nakupa Zapric leta 1878 v lasti Schneid Rechbachov, do zbiranja znanih letoviščarjev na Zapricah, kot so Oton Župančič, Juš Kozak in drugi, do povojne zaplembe, dijaškega doma, stanovanj, denacionalizacije in nastanka muzeja leta 1961. Drugi del – o stavbnem razvoju gradu Zaprice – od sredine 14. stoletja dalje skozi rekonstrukcije in razvoj – je izvajal zunanji sodelavec dr. Igor Sapač, kastelolog, umetnostni zgodovinar in arhitekt (s sodelavko mag. Sanjo Špindler).

Medobčinski muzej Kamnik – ob 60-letnici delovanja

Zora Torkar, Marko Kumer

Proučevanje časopisnih virov, izdanih publikacij in zložen, pregled dokumentacije in fotodokumentacije o različnih dejavnostih MMK v zadnjih šestih desetletjih – razstave, javna služba muzejev, razvoj muzeja in enot, pedagoško-andragoška dejavnost, popularizacijska dejavnost, nagrade, pregled in izbor značilnih muzejskih predmetov posameznih desetletij. Večino je zbirala Zora Torkar, Marko Kumer za muzejske predmete gramofonska plošča Kamniška polka, majolika, bencinski boni, pižama ZOI Sarajevo, padec Utokovega dimnika.

Kulinarika – okusi skozi čas

Janja Železnikar, Zora Torkar, Marko Kumer

Marko Kumer je za pripravo razstave Makaroni in kofe iz Šmarce – v okviru projekta Slovenija – evropska gastronomska regija 2021 – kulinarika/okusi skozi čas proučeval gradivo, pregledoval in zbiral arhivske in časopisne vire, terensko delo – povezovanje z informatorji, zbiranje fotografij in gradiva pri zasebnikih, pisanje besedila, sodelovanje z oblikovalcem.

Za pripravo e-gradiv za temo Kulinarika/okusi skozi stoletja je Janja Železnikar proučevala gradiva za posamezna časovna obdobja, kako se je hrana razvijala skozi razvoj človeštva, kdaj so jedli, kdaj so jedli, ... pomen soli, pomen posebnih živil, priprava receptov za posamezna arheološka obdobja od paleolitika preko kovinskih dob do srednjega veka. Objave na FB-ju in na spletni strani MMK – zavihek Moj muzej – Okusi skozi stoletja.

Za pripravo e-gradiv za temo Kulinarika/okusi skozi stoletja je Zora Torkar proučevala literaturo in zbirala gradivo ter fotografije iz dokumentacije za praznična jedila skozi leto (pust, velika noč, božič,..) za objavo na FB-ju in na spletni strani MMK – zavihek Moj muzej – Okusi skozi stoletja.

Maistrova virtualna pot

Alenka Juvan

V celotnem trajanju projekta je bila muzejska informatorka Alenka Juvan skupaj z Jožetom Podpečnikom iz NMS koordinatorica projekta, organizirala je sestanke, obveščala sodelujoče, pisala zapisnike sestankov. Prav tako je Alenka Juvan za projekt Maistrova pot zbirala vse gradivo, dokumente in fotografije sodelujočih ustanov. Skupaj z mag. Zoro Torkar, vodjo Maistrove poti, je Alenka Juvan opravila redakcijo tekstov, uredila in oblikovala tekste, ki jih je prispevalo 15 avtorjev iz sodelujočih ustanov (muzejev, arhivov, knjižnic). Prav tako sta z direktorico Torkarjevo uredili fotografije, poskrbeli za podpise pod njimi ter pregledali in preverili gradivo celotnega projekta pred oddajo izdelovalcu spletne strani agenciji za spletne storitve NoviSplet. Organizirala sestanke o vstopni animirani ilustraciji z avtorjem Cirilom Horjakom in s prevajalcem.

Ferdo Mayer

Saša Bučan

Saša Bučan je za pripravo razstave in razstavnega kataloga o Ferdu Mayerju v Galeriji Miha Maleš proučevala opus del slikarja, večkrat je obiskala in intervjuvala ženo in hčer umetnika, zbirala, fotografije, kataloge in članke o njem ter ostalo dokumentacijo povezano z avtorjem. Pregledovala umetnikovo zapuščino, ki je zelo obsežna in izbirala dela, ki bi bila primerna z pregledno razstavo umetnika in spremljajoči katalog.

Miha Maleš- noše / Živopis

Saša Bučan

Saša Bučan je proučevala del opusa Mihe Maleša, ki je vezan na narodno nošo. Med mapami, ki jih hrani galerija je našla preko 90 del, ki se lotevajo te tematike ter potem izbrala 46 del (monotipije, risbe, grafike) za predstavitev na razstavi Živopis v galeriji MM v septembru. Zaradi zanimanja se bo razstava preselila tudi še v nekatera druge muzejske oz. galerijske prostore v Sloveniji.

Sodobna umetnost

Saša Bučan

Za pripravo razstav v Galeriji Pogled je proučevala umetniške opuse izbranih umetnikov, literaturo, razstavno dejavnost, pogovore z umetniki (Katja Kovše, Ana Hribar, Matjaž Borovničar ter Emilijo Podjavoršek in Miha Pečarjem, Gregor Pratneker in Petja Kolenko).

Saša Bučan je izbirala materiale- portofolie etc. umetnikov, ki so se prijavi na razpis za razstave v galeriji Pogled za leti 2022 in 2023. V oktobru je skupaj s komisijo- galerijskim svetom izbrala 13 projektov za obe razstavni sezoni in o tem obvestila vse udeležene- izbrane pa tudi o datumih razstav v naslednjem obdobju.

Lojze Perko

Saša Bučan

Proučevanje slikarjevega opusa in pregled slikarjevih del na razstavi Dolenjskega muzeja za gostovanje v galeriji Miha Maleš. Pomoč sodelavki Katarini Dajčman. Priprava gradiva za spremljajoče dejavnosti ob razstavi (javno vodstvo, pedagoški program).

Kulturni bazar, KUV

Janja Železnikar

Proučevanje muzejskega gradiva in priprava raznih učnih pripomočkov ter pedagoških programov za KUV in udeležbo na Kulturnem bazarju. Posredovanje učnih pripomočkov in gradiv sodelavcem na Kulturnem bazarju.

Muzejska poletna noč

Marko Kumer, Saša Bučan

Proučevanje gradiva za izvedbo programa in organizacijo Muzejske poletne noči v Kamniku 2021 (otvoritev razstave Makaroni in kofe iz Šmarce, javni vodstvo po razstavi Slovenska majolika skupaj s Sašo Bučan, delavnica poslikave keramike z Ireno Radej in koncert Gašperja Selka).

Muzejski, Maistrovi, galerijski večeri

Janja Železnikar, Alenka Juvan, Zora Torkar

Pregled novih knjig, aktualnih tem in povezovanje z morebitnimi zunanjimi avtorji za predavanja na muzejskih, Maistrovih in galerijskih večerih. Priprava in pregled tem ter vodenje in povezovanje večerov. Zaradi Covid-19 je bilo omenjenih večerov samo 6.

Umetnostno zgodovinski študijski krožek

Saša Bučan

Proučevanje gradiva in priprava materiala za predavanja o umetnostnozgodovinskem dogajanju. Vendar v letu 2021 (razen enega) ni bilo predavanj umetnostnozgodovinskega študij. krožka Covid -19.

50 let Dnevo narodnih noš v Kamniku

Zora Torkar, Saša Bučan

Proučevanje literature, zbiranje fotodokumentacije in tiskanega gradiva iz dokumentacije MMK ter muzejskih predmetov in slik za priložnostno razstavo in za objavo v monografiji o pojavu narodnih noš in odnosu do narodnih noš v Kamniku Pokažem se fantu v pisanem gvantu, avtorjev dr. Bojana Knifca in dr. Marije Klobčar, ki je izšla septembra 2021. Zora Torkar je bila tudi članica uredniškega odbora omenjene monografije.

1.9. Izobraževanje, strokovna srečanja in dogodki

PODROČJE	PROGRAM IZOBRAŽEVANJA	UDELEŽENEC
muzeologija	Ogled razstave o koroškem plebiscitu 1920 z naslovom <i>Slovenci, za zmiraj gre</i> v Narodnem muzeju v Ljubljani, obisk razstave <i>Plečnik in Finžgar: prijateljstvo brez meja</i> v Plečnikovi hiši v Lj., januar 2021	A. Juvan
muzeologija	10.2.2021 - Udeležba na ZOOM konferenci – Spletne konference o digitalni dostopnosti v organizaciji INUK (Inštituta in Fakultete za elektrotehniko, računalništvo in informatiko Univerze v Mariboru).	J. Železnikar
muzeologija	22.2.2021 - ZOOM sestanek z Mio Grbec – verjetno izdelovalko računalniških igrin in učnih gradiv za Trzin – predstavitev ideje in vsebine projekta.	J. Železnikar
zgodovina	Občni zbor ZZDS, zoom, 12.3.	Z. Torkar
upravljanje	Direktorice muzejev na Gorenjskem – kje pa vas čevelj žuli (predlogi za ICOM)	Z. Torkar
kultura	Priprava Kulturna strategija občine Kamnik, zoom, 14.4.	Z. Torkar
Kulturni turizem, dediščina	Združenje zgodovinskih mest Slovenije in slovenski muzeji, zoom, 4.5.	Z. Torkar
arheologija	16.3.2021 - Zoom predavanju dr. Maje Bausovac, Dama z Rifnika - predavanje v sklopu medmuzejskega razstavnega projekta <i>Ženske zgodbe</i>	J. Železnikar
arheologija	23.3.2021 – Udeležba na ZOOM predavanju doc. dr. Julijane Visočnik: Migracije v rimskem imperiju – primer Celeje. Migracije so bile prisotne skozi vso zgodovino – ager Celeje je za kamniški muzej pomemben, ker so nagrobniki iz Atransa shranjeni pri nas. Epigrafika pomaga odkrivati tujce na nekam ozemlju.	J. Železnikar
Muzejska pedagogika	30.3.in 1.4.2021 – Potenciali povezovanja 2021 - Strokovno usposabljanje o pripravi e-gradiv za koordinatorje kulturno-umetnostne vzgoje v muzejih, galerijah in arhivih preko ZOOM-a. Organizatorji: Ministrstvo za kulturo RS, Ministrstvo za izobraževanje, znanost in šport RS, Ministrstvo za šport, Skupnost muzejev Slovenije, Andragoški center Slovenije in CD	J. Železnikar
Keramika, arheologija	predavanja Jožeta Štukla o keramiki na ZOOM-u, marec 2021	M. Kumer
muzeologija	predstavitev knjige Iva Maroeviča <i>Uvod v muzeologijo</i> (Zoom)	M. Kumer

Zgodovina	Večmesečno povezovanje in dogovarjanje s sodelavci projekta Maistrova virtualna pot	A. Juvan, Z. Torkar
digitalizacija	Webseminar: digitalizacija v muzejih, ICOM, 18.5.2021	Z. Torkar
muzeologija	III. kongres slovenskih muzealcev, Maribor 3.in 4.6.2021, zoom	Z. Torkar
muzeologija	III. kongres slovenskih muzealcev, Maribor 3.in 4.6.2021, zoom Referat – Muzej – igrišče? Igralnica, 4.6.2021	J. Železnikar
etnologija	2. etnološki dan Gorenjske – Dediščina prehrane Gorenjske, Kranj, 10.6. 2021, zoom	Z. Torkar
arheologija	13. 5. 2021 – udeležba na celodnevni ZOOM konferenci: Dolgoročne spremembe okolja 2021. Predavanja arheologov, geologov, paleobotanikov o vplivih okolja na človeka in obratno od geološke preteklosti do danes.	J. Železnikar
Muzejska pedagogika andragogika	17. 5. 2021 – Udeležba na sestanku in posvetu sekcije za izobraževanje ter sodelovanje na predavanjih iz cikla Dostopnost dediščine starejšim občanom s predavanjema: mag. B. Rovšnika: Ponudba za odrasle in starejše na spletnih straneh pooblaščenih muzejev in galerij (analiza) in dr. R. Bračun Sova: Dostopnost kulturne dediščine starejšim: spoznanja v času epidemije ter predstavitev M. Podlipnika, Spletne vsebine za odrasle in starejše	J. Železnikar
Varstvo pri delu	14. 6. 2021 – Usposabljanje iz varnosti pri delu, požarne varnosti.	Vsi zaposleni
arheologija	16.9.2021- Udeležba na strokovnem srečanju arheologov, posvečenem spominu na Staneta Gabrovca v Narodnem muzeju Slovenije na temo: Gorenjska kulturna skupina. Janja Železnikar je pripravila kartografske podlage za predavanje Brine Škvor Jernejčič, Mengeš z okolico, grobovi.	J. Železnikar
arheologija	8.10.2021 – <i>Slovenska matica</i> (od 8.00-14.00) in <i>Mestni muzej Ljubljana</i> (18-20.30): : Znanstveno srečanje o slovenski in srbski arheologiji – svečana akademija v organizaciji SAZU, SANU, Slovenske matice in Vukove zadužbine. – J. Železnikar: predstavitev življenja in dela akad. prof. dr. Staneta Gabrovca in projekcija filma, ki je bil narejen ob njegovi 100. obletnici rojstva. 9.10.2021 – <i>MMK, grad Zaprice</i> : organizacija in izvedba slavnostne akademije v spomin na akademika dr. Staneta Gabrova in dr. Dragoslava Srejšovića pod pokroviteljstvom in v organizaciji: MMK, SM, SAZU, SANU, ZDGM, Vukove zadužbine in Občine Kamnik.	
Izobraž. in komuniciran.	12.10.2021 – ZOOM Sekcije za izobraževanje in komuniciranje SMS – volitve novega vodstva in članov	J. Železnikar
Muzeologija	Ogledi razstav	Strokovni kader
Izobraževanje in komuniciranje	12.10.2021 – ZOOM - Sekcija za izobraževanje in komuniciranje SMS: Dostopnost dediščine starejšim občanom s predavanjem dr. Rajke Bračun Sova ter predstavitev dobrih praks dr. Staše Tome iz PMS in Petre Stipančič iz Dolenjskega muzeja Novo mesto.	J. Železnikar
pedagogika	2.11.2021 – Sestanek pedagoške sekcije (SIK), volitve novega vodstva, ureditev članstva, praznovanje 50. letnice ustanovitve, dogovor o projektih za leto 2022 in prihodnja 4 leta.	J. Železnikar
Kulturna dediščina in turizem	10. in 11.11.2021 – Hibrini posvet »Kulturne poti in digitizacija kulturne dediščine ter njuna vloga v (trajnostnem) turizmu" - YouTube in FB+ ZOOM. ZVKDS v soorganizaciji z NMS, MK in Parkom vojaške zgodovine Pivka v sklopu projekta Danube's Archaeological e-Landscape/Arheološke e-krajine Podonavja. Na posvetu so bile izpostavljene temo Kulturne poti in njihovo mesto v trajnostnem razvoju turizma, digitalizacija in digitizacija arheološke in ostale kulturne dediščine	J. Železnikar
Industrijska dediščina	predavanje ZOOM – K. Oder: Ženske v jeklarstvu	M. Kumer
arheologija	10.12.2021 – Arheologinja je predstavila filma o Stanetu Gabrovcu na Slovensko arheološko društvo 2021 – Dediščina za javnost ter prisostvovala na celodnevem srečanju arheologov s predstavitevami dela v letu 2020 – ZOOM.	J. Železnikar
arheologija	13.12.2021 – udeležba na predavanju Maje Kač iz MMC RTV o pripravi prispevkov in objav o razstavah, muzejskih dogodkih idr. za digitalne medije (v organizaciji SIK pri SMD) – ZOOM.	J. Železnikar
arheologija	13.12.2021 – udeležba na Valičevem dnevu v organizaciji Gorenjskega muzeja Kranj. Tema tokratnega srečanja arheologov so bila odkritja, dognanja, raziskave, predmeti, ki so bistveno spremenili poglede oz. znanje in vedenje v arheološki stroki – ZOOM	J. Železnikar
Spletno urejanje	31. 8. 2021: agencija Novisplet; izobraževanje o urejanju in upravljanju spletne strani Maistrova pot.	A. Juvan, Z. Torkar

1.10.Sodelovanje z drugimi muzeji, institucijami

- **Narodni muzej Slovenije**

Zgledno sodelujemo z arheološkim oddelkom NMS: dr. Petrom Turkom, Polono Bitenc, dr. Janko Istenič, dr. Tomažem Nabergojem, dr. Timotejem Knificem, dr. Tomažem Laharnarjem, mag. Miranom Pflaumom, Matejem Zupanom, Heleno Bras Kernel, Barbaro Jerin, dr. Alenko Miškec in dr. Andrejem Šemrovom iz Numizmatičnega kabineta NMS idr. oddelki in sodelavci v Narodnem muzeju Slovenije (Janja Železnikar). Sodelovanje s kustosi za izposojlo slikovnega gradiva za zgodovino Zapric (Zora Torkar).

- **Inštitut za arheologijo ZRC SAZU**

Arheologinja na različne teme sodeluje s kolegi na Inštitutu za arheologijo. Najpogosteje z dr. Jano Horvat, Matejo Belak, Andrejo Dolenc Vičič idr.

- **OŠ Trzin in Vrtec Trzin (enota Žabice in Metulji)**

Sodelovanje pri projektu Žerjavček – simbol Trzina in ostala naravna dediščina. Učenci OŠ Trzin so na našo pobudo pisali na temo naravne dediščine, še posebej močvirske logarice. Oboji, tako učenci kot vrtčevski otroci pa so likovno ustvarjali v glini, na papirju, platnu itd. Izdelki so bili razstavljeni na skupni razstavi v jeseni 2021 (Janja Železnikar).

- **OŠ Komenda Moste**

Sodelovanje pri skupnem projektu – Peter Pavel Glavar v stripu; sodelovanje z učenci kot ustvarjalci, somentorico Tino Kosi: ustvarjanje stripovskih odlomkov, predavanje, predstavitev publikacije in razstava (Zora Torkar)

- **Oddelek za arheologijo, FF v Ljubljani**

Sodelovanje s knjižnico oddelka, dr. Katjo Predovnik, dr. Manco Vinazza, dr. Matijo Črešnarjem, prof. dr. Bibo Teržan idr. Izvedba mentorstva za študenta arheologije.

- **Dolenjski muzej Novo mesto**

Sodelovanje z arheologi (dr. Borutom Križem, Petro Stipančič) in umetnostnimi zgodovinarji (Katarina Dajčman) pri gostovanjih različnih razstav bodisi v MMK ali Dolenjskem muzeju v Novem mestu (Janja Železnikar, Saša Bučan)

- **Sodelovanje kustosov gorenjskih muzejev**

Sodelovanje kustosov na skupnih projektih, predvsem projektu Neverjetne gore, ki je se je v letu 2020 deloma prekinil in se je nadaljeval v letu 2021.

- **Zavod za varstvo kulturne dediščine, OE Kranj**

Sodelovanje z arheologom, dr. M. Sagadinom in njegovo naslednico Judito Lux na različnih projektih in lokacijah v Kamniku in okolici; z mag. Majo Avguštin glede strokovnih izhodišč obnove grajskega kompleksa Zaprice (Janja Železnikar, Zora Torkar)

- **Skupnost muzejev Slovenije**

Dopolnitve pedagoške ponudbe za MMK in enote na skupni spletni strani, sodelovanje pri skupnih akcijah, sodelovanje pri sekcijah SMS (pedagogika in izobraževanje, industrijska dediščina,...), sodelovanje pri publikaciji o slovenskih muzejih za predsedovanje Slovenije EU, muzejska poletna noč, naprej v preteklost, dnevi odprtih vrat, aktiv direktorjev slovenskih muzejev – zoom

- **Dom kulture Kamnik**

sodelovanje pri prijavi projekta – povezovanje z vsebinskim delom delovanja galerije 2021- kot koproducent s Kulturnim domom Kamnik (Dušan Dovč, Saša Bučan)

- **Knjižnica Franceta Balantiča Kamnik**

Sodelovanje ob javnem likovnem razpisu na temo portret Franceta Balantiča (strokovna komisija: Saša Bučan - B. Podbrežnik, Anamarija Štibilj Šajn)

- **Kamfest**

priprava in oblikovanje programa za Pogled skozi muzej v galerijo (koncerti in razstave) – sodelovanje s KD Priden možic in sodelovanje pri izvedbi programa poletnega kulturnega festivala Kamfest 2021 na Zapricah in v Galeriji Miha Maleš (5 koncertov – 4 v lapidariju in 1 v Galeriji Miha Maleš) in otvoritev razstave Oliverja Pilića v Kreativni četrti Barutana (Saša Bučan, Marko Kumer)

- **Občina Kamnik**

Sodelovanje pri pripravi Strategije na področju kulture v Občini Kamnik 2022-2026 za področja varstva kulturne dediščine in muzeja – Zora Torkar, likovno dejavnost – Saša Bučan in glasbo – Marko Kumer) Članica komisije za sofinanciranje kulturnih programov in projektov v občini Kamnik (Saša Bučan) Sodelovanje v uredniškem odboru Kamniškega zbornika, ki ga na dve leti izdaja Občina Kamnik (Zora Torkar)

- **Maistrova virtualna pot**

V okviru vseslovenskega projekta pod vodstvom MMK – Rojstne hiše Rudolfa Maistra smo zgledno sodelovali s 15 javnimi zavodi - Arhiv Republike Slovenije, Dolenjski muzej Novo mesto, družina Maister, Koroški muzej Slovenj Gradec, Gorenjski muzej, Medobčinski muzej Kamnik, Muzej novejšje zgodovine Slovenije, Muzej narodno osvoboditve Maribor, Narodni muzej Slovenije, Narodna in univerzitetna knjižnica, Pokrajinski arhiv Maribor, Pokrajinski muzej Celje, Pokrajinski muzej Maribor, Univerzitetna knjižnica Maribor, Vojaški muzej Slovenske vojske, Zgodovinski arhiv Ptuj (vodja projekta Zora Torkar, idejna zasnova in koordinatorica projekta Alenka Juvan)

- **Slovenski narodopisni inštitut Urban Jarnik v Celovcu**

Sodelovanje s Slovenskim narodopisnim inštitutom Urbana Jarnika v Celovcu; z mag. Martino P. Rustia glede sodelovanja na okrogli mizi o koroškem plebiscitu in gostujoči razstavi v Maistrovi rojstni hiši „Pokrajina & identiteta: zemljepisna imena kot nesnovna kulturna dediščina, ki so jo postavili na avstrijskem Koroškem (Alenka Juvan).

- **Aktiv direktoric muzejev na Gorenjskem**

V letu 2021 srečanja preko Zoom-a o skupnih projektih in sodelovanju, o gostovanju razstav, o tekočih zadevah (Zora Torkar).

- **Zavod za turizem in šport Kamnik in drugimi turističnimi ponudniki**

Muzej z ZTŠK Kamnik že leta sodeluje na različne teme in na različnih področjih, vsebinah. V letu 2021 sodelovanje pri organizaciji 50. dnevov oblačilne dediščine – v uredniškem odboru za pripravo publikacije Zora Torkar, priprava razstave Narodne noše v delih Miha Maleša – Saša Bučan; skupni projekt – z vlakom v Kamnik in vodenje po muzeju (poletni meseci), sodelovanje pri izdaji priložnostnih znamk; sodelovanje pri oblikovanju novih turističnih produktov, npr. Pot Otona Župančiča, srednjeveška pot, adventni Kamnik (ustvarjalne delavnice), Trip in the bag, Združenje zgodovinskih mest ipd.

Sodelovanje s posamezniki, društvi

- Sodelovanje z družino Cevc pri pripravi gradiv iz osebne arhiva družine za članek o dr. Tonetu Cevcu za Kamniški zbornik (Janja Železnikar).
- Sodelovanje s kamniškim striparjem Ivanom Mitrevskim pri izdaji stripa, strokovnih korekturah, kontaktih s kolegi v drugih slovenskih muzejih (Janja Železnikar, Zora Torkar).
- Sodelovanje z družino Mayer pri popisu, ogledu in izboru umetniškega opusa Ferda Mayerja za pripravo razstave in kataloga (Saša Bučan)
- sodelovanje Saše Bučan z dr. Asto Vrečko ob razstavi slovenskih umetnikov, ki so študirali na zagrebški likovni akademiji- izposoja originalnih fotografij
- sodelovanje z Društvom generala Maistra Kamnik in ZDGM pri pripravi Maistrovih večerov, obletnic, spominskih obeležij, Maistrovega praznika, članica komisije za izdajo publikacij pri ZDGM (Alenka Juvan), članica upravnega odbora DGM Kamnik (Zora Torkar)

1.11. Predavanja in predstavitve na strokovnih srečanjih, konferencah, simpozijih:

- **Slavnostna akademija slovenske in srbske arheologije (dr. Stane Gabrovca in dr. Dragoslav Sreović)**
Ljubljana – Slovenska Matica, SAZU, SANU in Vukova zadužbina, 8.10. 2021
Kamnik – Občina Kamnik, Medobčinski muzej Kamnik, 9.10.2021
Janja Železnikar

15. februarja je v Srbiji tradicionalni praznik Sretenje, ki je postal tudi srbski državni praznik. Na ta dan, srbsko kulturno društvo v Ljubljani, »Vukova zadužbina« prireja slavnostne prireditve, na katerih vsako leto predstavijo pomembnega srbskega in slovenskega znanstvenika. Soorganizatorji so navadno: SAZU, SANU, SM in Vukova zadužbina. Za leto 2021 je bila načrtovana predstavitev častnega občina občine Kamnik, arheologa, akad. prof. dr. Staneta Gabrovca ter srbskega arheologa dr. Dragoslava Srejovića. S strani Slovenije sta Staneta Gabrovca predstavila ddr. Mitja Guštin in Janja Železnikar. Priprave dogodka, vsebine, lokacij srečanj v Ljubljani in Kamniku.

- Udeležba na **strokovnem srečanju arheologov**

posvečenem spominu na Staneta Gabrovca. 16.9.2021 je potekalo v Narodnem muzeju Slovenije na temo: Gorenjska kulturna skupina. Janja Železnikar je pripravila kartografske podlage za predavanje Brine Škvor Jernejčič, Mengeš z okolico, grobovi.

- **Zasedanje Slovenskega arheološkega društva**

Arheologinja je predstavila filma o Stanetu Gabrovcu na zasedanju Slovenskega arheološkega društva 2021 – Dediščina za javnost ter prisostvovala na celodnevem srečanju arheologov s predstavitvami dela v letu 2020, 10. 12. 2021 – ZOOM

1.12. Nakup strokovne literature

V muzejsko knjižnico smo v letu 2021 pridobili 80 knjig, razstavnih katalogov, od tega večino z medmuzejsko izmenjavo. Z nakupi domače in tuje strokovne literature so pokrita predvsem področja zgodovine, umetnostne zgodovine, arheologije in muzeologije. Posebno pozornost posvečamo izdaji domoznanskih publikacij za širše kamniško območje oz. območje sedmih občin, katere strokovno pokriva MMK. Naročene imamo tudi strokovne časopise, revije, zbornike in drugo periodiko.

SKLOP II

PREDSTAVLJANJE PRIDOBLENEGA GRADIVA JAVNOSTI

II./1. RAZSTAVE

1.1. OBSTOJEČE STALNE RAZSTAVE

MESTO – življenje kamniških meščanov

Muzej – grad Zaprice, 2009

Avtor: Zora Torkar

Razstava obiskovalcu ponuja vpogled v različne načine vsakdanjega življenja v preteklosti, ki so se veskozi močno prepletali, vplivali drug na drugega in tako dajali svojevrsten značaj širšemu kamniškemu območju. Izbrali smo zelo kontrastne – to je življenje kamniških meščanov in sezonsko življenje pastirjev na Veliki planini.

THONETOVO POHIŠTVO

Muzej – grad Zaprice, 2009

Avtor: Zora Torkar

Prikazan je enkratni izum Michaela Thoneta, ki je metodo krivljenja lesa pripeljal od obrtne do industrijske proizvodnje. Njegovi izdelki iz krivljenega lesa so bili modni hit v pohištveni opremi od sredine 19. Stoletja do konca 1. Svetovne vojne in jih najdemo tako v meščanskih stanovanjih, kavarnah, gostilnah, kmečkih domovih, kot tudi na gradovih. Po preteku patenta leta 1869 so nastajale tovarne tudi drugod po Avstro-Ogrski in tudi na slovenskih tleh. Med njimi je najdlje delovala tovarna na Duplici pri Kamniku.

GRAJSKI SALON

Muzej – grad Zaprice, 1998

Grajski salon je svojevrstna stalna postavitev, saj predstavlja stavbeno zgodovino gradu in izboljšave skozi stoletja. Z odkritjem in prenovami poslikav ter starejših arhitekturnih elementov so si obiskovalci lahko ogledali restavrirane baročne poslikave in historično poslikavo s konca 19. Stoletja. Kot najbolj ugleden prostor v muzeju je namenjen slovesnim odprtjem razstav, spremljevalnim dejavnostim v muzeju, kot so koncerti, predavanja, tiskovne konference, simpozijem, po dogovoru pa tudi strokovno-poslovnim srečanjem in družabnim dogodkom.

KAŠČE IZ TUHINJSKE DOLINE (MUZEJ NA PROSTEM)

Muzej, 1978, 2020

Avtorja: Majda in Peter Fister

Muzej na prostem ohranja in predstavlja nekatera kmečka gospodarska poslopja (kašče, sušilnica sadja, drobilka za sadje, vodnjak) iz 18. In 19. Stoletja, ki jih danes skoraj ni več, včasih pa so na kmetiji imela pomembno vlogo. Kašča je bila pravzaprav srce vsake kmetije, do katerega pa je imela ključne samo gospodinja. V njej so kmetje shranjevali življenjsko pomembne pridelke, kot so žito, meso, klobase, mast, moka, zelje, in pozneje tudi manjše orodje, seno, volno, obleko, domače obrtne izdelke. Marsikatera tuhinjska kašča pa je bila tudi podkletena, kjer se je skrival ovčji hlev ali letna klet za poljske pridelke. V najstarejši kašči iz leta 1793 je na ogled celotna notranjost.

RIMSKI MOZAIK IZ ŠENTPAVLA

OŠ Dragomelj, 2006

Stalna razstava na OŠ Dragomelj, kjer so predstavljena arheološka izkopavanja iz bližnjega Šentpavla. Predstavljene so najdbe, še posebej restavriran mozaik in muzeloška predstavitev rimskega življenja na podeželju (villa rustica).

ODSEVI KAMNIŠKIH TISOČLETIJ

Muzej – grad Zaprice, 2011-2012, dopolnitev 2018

Avtorici: Zora Torkar, Janja Železnikar

Ob 50-letnici muzeja je bila v pritličju muzeja postavljena nova stalna razstava z naslovom Odsevi kamniških stoletij, ki prikazuje življenjski prostor širšega kamniškega območja od prvih do sedaj znanih paleontoloških najdb, prvih poselitev, nastanka mesta do 19. stoletja. Obiskovalec z ohranjenimi materialnimi viri, ljudskim izročilom, replikami, rekonstrukcijami, predmeti za otip in zvočno-slikovno digitaliziranimi informacijami podoživlja bogastvo starodavne preteklosti na enem mestu. Življenje preteklih tisočletij se nam razkriva skozi skrbno izbrano in predstavljeno materialno in duhovno dediščino, ki je zaokrožena v tematske sklope. Predstavljeno je tudi restavrirano arheološko gradivo iz območij občin Mengeš, Domžale, Komenda, Lukovica, Trzin in seveda iz območja občine Kamnik. V letu 2012 se je dopolnilo z vodnikom za družine, interaktivno knjižico in dopolnitvijo pedagoških koticov. Za razstavo sta avtorici prejeli nagrado SMD Valvasorjevo nagrado za leto 2012.

ZGODBE V KAMNU- LAPIDARIJ

Muzej- grad Zaprice, 2015

Kustosinja razstave in vodja projekta: Janja Železnikar

Soavtoriji in strokovni sodelavci: mag. Zora Torkar, Marko Lesar, dr. Julijana Visočnik, dr. Milan Lovenjak, Mirina Zupančič

Razstava Zgodbe v kamnu prikazuje na panojih ob posameznih kamnitih spomenikih številne zanimivosti in posebnosti ali pa bolj podrobno osvetljene nekatere pojme, kot je pogrebni rituali, barvanje spomenikov, povezava s sedanostjo, povezava z drugimi turističnimi zanimivostmi ipd.. Obiskovalec se spozna tudi s kamninami, iz katerih so spomeniki izdelani in z barvnimi pigmenti, ki so jih uporabljali ob izdelavi in poslikavi spomenika. Ob razstavi je izšel spletni slovensko-angleški vodnik po lapidariju, križanka Za učenje in zabavo ter navodilo za geocaching.

NA PLANINCAH LUŠTNO BITI. Življenje na kamniških planinah.

Muzej – grad Zaprice, odprtje 2016, dopolnitev 2017

Kustosinji razstave: Janja Železnikar, mag. Zora Torkar

Zunanji sodelavci: dr. Jana Horvat, Miran Bremšak, France Stele, Janez Bizjak, France Malešič

Stalna razstava prikazuje življenje na kamniških planinah od prvih arheoloških najdb do danes. Velika planina je največja pašna planina na Slovenskem, ki je v veliki meri ohranila svojo prvobitnost in tradicijo, pa kljub temu še živi.

Skozi arheološke najdbe spoznavamo vsakdanjik pastirja v rimskem času, najstarejši do sedaj znani tloris pastirske bajte s konca 16. stoletja na Veliki planini. Leta 1538 se v pisnih virih prvič omenja kot Velika konjska planina. Trniči in ovalne pastirske bajte so posebnost, ne samo slovenskih planin, ampak celotnega alpskega sveta. Velika planina živi tako poleti s pohodništvom, kot tudi pozimi, ko dobi druge obiskovalce – pohodnike, smučarje, krpjarje, bajtarje. Prvi začetki zimskega turizma segajo v leta po prvi svetovni vojni, ko se je začelo uveljavljati smučanje, zlasti turno smučanje. Množičen zimski turizem pa sta omogočili žičnica in sedežnica leta 1964. Razstava na interaktiven način prikazuje življenje planine skozi različne letne čase, kakor tudi iz preteklosti do sedanosti.

V letu 2017 smo jo dopolnili z vrsto pedagoških in andragoških programov, tudi za skupine s posebnimi potrebami. Prostorsko orientacijo si obiskovalci lahko pridobijo z ogledom reliefa visokogorske pašne planine. Na relief smo aplicirali pašne planine, turistično naselje, planinske domove, vzpenjačo, planinske poti ipd.

RUDOLF MAISTER – domoljub, general, kulturnik, pesnik, bibliofil,

Rojstna hiša Rudolfa Maistra, Kamnik, 2013

Avtor: mag. Zora Torkar

V letu 2013 je MMK pridobil novo dislocirano enoto – rojstno hišo Rudolfa Maistra v Kamniku. Sredstva za celovito obnovo prostorov je prevzela Občina Kamnik, vsebinsko zasnovano in realizacijo razstave in vseh prostorov pa Zora Torkar iz MMK. Vhodni prostor je tako namenjen glavni komunikaciji, sprejemu obiskovalcev, muzejski trgovini ter prostor za manjše spremljajoče razstave. V največji sobi je postavljena stalna razstava avtorice mag. Zore Torkar, z naslovom Rudolf Maister – domoljub, general,

kulturnik, pesnik, bibliofil, ki prikazuje življenje in delo Rudolfa Maistra. Tu je pregled glavnih prelomnic v njegovem življenju (vojaško, osebno, ustvarjalno...), kakor tudi predstavljen odnos Kamnik in Slovenije do slavnega rojaka. Na razstavi so originalni predmeti, replike, računalniške animacije, filmi na velikem ekranu, svetlobnimi in zvočnimi efekti.

STANOVANJSKA KULTURA – HIŠA

Jefačn'kova domačija v Trzinu, 2014

Avtorici: Janja Železnikar, mag. Zora Torkar

V obnovljeni Jefačnikovi domačiji v starem delu Trzina je bila ob sodelovanju Občine Trzin, dr. Mojce Trčelj Otorepec iz ZVKDS OE Kranj, Turističnega društva Kanja, Jožice Valenčak in zasebnikov postavljen interier kmečke izbe in črne kuhinje s konca 19. In začetka 20. Stoletja. Ob strokovni pomoči kustosinj Janje Železnikar in Zore Torkar in s izposojajo predmetov iz etnološke zbirke MMK (lonci, sklednik, kolovrat, nečke, latvice, potičnica...- skupaj 15) je bila postavljena stalna postavitvev.

ZGODOVINA LEDENIC IN MESARSTVA

Jefačn'kova domačija v Trzinu, 2014

Avtor: Zora Torkar

V pritličju Jefačn'kove domačije sta predstavljeni najbolj prepoznavni dejavnosti v gospodarski zgodovini Trzina, to sta mesarska obrt in ledenice, avtorice Zore Torkar. Mesarstvo in trgovino z živino naj bi Trzinci prevzeli od Mengšanov že sredi 19. Stoletja ter se z njima ukvarjali kot z domačo ali samostojno obrtjo tudi še v medvojnem in povojnem obdobju. Veliko Trzincev se je preživljalo tudi s trgovanjem z živino, zlasti s prašiči po živinskih sejmih. Do modernejšega načina hlajenja so v Trzinu v povezavi z mesarsko obrtjo delovale ledenice, ko so jih imele tudi večje kmetije. V Jefačn'kovi domačiji je vidna rekonstrukcija.

SLEDI TRZINSKE PRETEKLOSTI

Jefačn'kova domačija v Trzinu, 2014-2015

Avtorici: Janja Železnikar, Zora Torkar

Stalna razstava Sledi trzinske preteklosti je bila postavljena v dveh delih – leta 2014 od najstarejših arheoloških najdb do 18. stoletja in leta 2015 od 18. stoletja do ustanovitve samostojne občine Trzin 1996. Stalna razstava predstavlja temeljne značilnosti in glavne dogodke v preteklosti Trzina: od arheoloških najdb najstarejše poselitve na Ongru v času mlajše kamene dobe (4500 do 3700 pr.n. št.), replike bronastega meča z Jabelj, rekonstrukcije hiše in ognjišča iz 6. do 5. stoletja p. n. št., do listin s prvo pisno omembo Trzina leta 1273, cerkvene organizacije, bližnjih gradov in z njimi povezanega življenja na podeželju, turških vpadov in predstavitve Trzincev, kot jih je videl znani polihistor Janez V. Valvazor; obdobje 18. stoletja skozi uvajanje novosti in gospodarjenje, pojav rokovnjačev; 19. stoletje skozi slikovno in avdio gradivo, pomen železniške proge 1891 pa do vloge Trzincev v času prve in druge svetovne vojne ter vojne za osamosvojitvev leta 1991, kjer se je v Trzinu odvijala ena najpomembnejših bitk. Pri tem nas v različnih obdobjih nagovarjajo osebe iz tistega časa. Ob vходу svojo orientacijo in znanje lahko preverijo z iskanjem naravnih in kulturnih znamenitosti v občini Trzin.

KAMNIŠKI UMETNIKI- iz likovne zbirke Galerije Miha Maleš

Galerija Miha Maleš, 2014, 2020

Avtor: Saša Bučan

Kustosinja Saša Bučan je postavila stalno razstavo z novim izborom del posameznih avtorjev, ki so vplivali na umetniško ustvarjanje v Kamniku v 20. In tudi sedaj v 21.stoletju. Izbranih je bilo 15 avtorjev (Sonja Rauter Zelenko, Tomaž Perko, Aladin Lanc, Anton Koželj, Ferdo Mayer, Dušan Lipovec, Maks Koželj, Jakob Savinšek (iz donacije Mile Kačič in Ivanke Mežan), Leon Homar, Ivan Vavpotič, Karel Zelenko, Alojz Berlec, Stane Cuderman in Polde Mihelič). Razstavo spremljajo portreti avtorjev in podatkovni panoji. Ob tej priložnosti je bila izdana tudi zloženka.

UČNA POT ONGER - UČILNICA V NARAVI

Onger nad Trzinom, 2016

Idejna zasnova: Janja Železnikar, MMK in Maja Brozovič, Zavod za varstvo narave

Sodelujoče ustanove: MMK, Zavod za varstvo narave, Zavod za gozdove, PD Trzin

Trzin je leta 2012 dobil lepo urejeno gozdno učno pot na Ongru, ki jo je trasiral Janez Mušič iz Zavoda za gozdove Slovenije, o. e. Ljubljana, krajevne enote Domžale. Istočasno je Občina Trzin izdala zloženko, avtorjev Zdenke Oblak in Mira Štebeta. Oblikoval jo je Emil Pevec.

Sourednici Janja Železnikar iz MMK in Maja Brozovič iz Zavoda RS za varstvo narave OE Kranj sta skupaj s soavtorji iz ZVN-ja izdelali učni priročnik za drugačno – izkustveno in asociativno učenje v

naravi – na Ongru in dopolnili naloge v naravi. V njem so številne naloge – od zelo preprostih do bolj zahtevnih, ki jih lahko rešujete doma ali v šoli, skozi več letno opazovanje in večkratne obiske gozda. Vsebine priročnika so preplet številnih strok, znanja in vedenja ter predvsem asociacij, ki nas preplavijo na sprehodu skozi gozd, ko smo v naravi. Poleg dreves, ki so opisana že v zloženki, se veliko naučimo o gozdu samem, o živih bitjih, ki v njem prebivajo (tako rastlinah in živalih), spoznamo geološke procese, se orientiramo v prostoru in pokrajini, »srečamo« nekdanje prebivalce hriba, ... tipamo, nabiramo, vonjamo, poslušamo.

MIHA MALEŠ – SLIKAJOČI PESNIK

Galerija Miha Maleš, 2017

Avtorica razstave: Saša Bučan

Nova stalna razstava o Mihi Malešu, umetniku, ki je močno zaznamoval Kamnik, saj je mestu podaril velik del svojega opusa, kar je bila tudi osnova za nastanek Galerija Miha Maleš.

Miha Maleš je v slovenski umetnosti veliko ime. Je ena osrednjih, vsestranskih osebnosti slovenske likovne umetnosti, poleg raznolikega likovnega udejstvovanja ga zaznamuje tudi druga plat njegovega značaja. Bil je namreč velik zbiralec umetniških del, pobudnik in vodja umetniške skupine Četrta generacija, likovni organizator in publicist. In ker je bil izjemno likovno čuteč, kar lahko spremljamo skozi njegovo celotno ustvarjanje, je znal vsa ta področja tudi skladno povezovati. Na stalni razstavi so v izboru razstavljena njegova dela v različnih tehnikah, predstavljena je tudi njegova Bibliofilska založba s primerki originalnih publikacij ter fotografije MM. Za boljši pregled in zaradi množine materiala je dodatno gradivo (fotografije, filmi, dokumenti, dela) predstavljeno še na dveh ekranih.

ZGODBE DREVES – ŽIVE PRIČE PRETEKLOSTI

Komenda, 2017

Idejna zasnova : Janja Železnikar, MMK

Sodelujoče ustanove: Občina Komenda, MMK, Zavod za varstvo narave

Učna pot vključuje stara zaščitena drevesa, ki so naravne vrednote in žive, najstarejše priče zgodovine kraja. Na naravovarstveno zaščitene drevesih so primerne označevalne tablice s podatki o njihovem imenu, starosti in času zasaditve. Drevesa so slišala marsikatero skrivnost, dobila različne poškodbe ..., bila marsikomu na poti ali v oporo, v lep spomin in romantično srečanje, za fotografsko kuliso ali oglasno desko. Zaščitena drevesa se vijejo od stare Komende do Kaple vasi. Nizajo se ob povezovalni cesti, ki teče vzporedno z desnim bregom Pšate. Ob cesti so stale mogočne kmetije in domačije. Danes jih ni več veliko. Ostala so le drevesa, ki so prevzela imena nekdanjih domačij, kot so npr. Šmidov jesen iz okoli leta 1900; Turška lipa iz 16. stoletja; Glavarjeva lipa iz leta 1748; Kramarjev divji kostanj iz 19. stoletja; Mejačev hrast iz 17. stoletja ipd. Zgodbe dreves so zbrane v zloženki, ki jo najdete pod informacijsko tablo na parkirišču pred cerkvijo.

DOSTOPNOST KULTURNE DEDIŠČINE

Vse enote MMK, 2018

Vodja projekta: Zora Torkar

Sodelavci: Janja Železnikar, Saša Bučan, Alenka Juvan, Marko Kumer

V letu evropske kulturne dediščine smo želeli omogočiti dostopnost do kulturne dediščine tudi obiskovalcem s posebnimi potrebami. Tako smo dopolnili naše stalne razstave za otroke in šolske skupine z delavnicami, kjer so lahko vključeni vsi čuti – od dotika kopij izbranih predmetov, glasbenih in drugih zvočnih posnetkov, oblačenja v obleke določenih obdobj. Na voljo so tudi tipni predmeti, kopije izbranih muzejskih predmetov, ki obiskovalcem omogočajo prepoznavanje predmetov, materiale, način izdelave.

Izdelali smo avdio vodiče za vodenje po stalnih razstavah v vseh treh enotah do sedaj v slovenskem jeziku, v avgustu še v angleškem.

Fizično dostopnost smo, brez večjih investicijskih vlaganj, izboljšali v pritličju gradu Zaprice (talne oznake, usmeritve, klančina...), Rojstna hiša R. Maistra pa je že popolnoma dostopna. Pri tem smo sodelovali z zavodom Cirijs Kamnik.

Za slepe in slabovidne smo prilagodili spletne strani MMK ter krajše povzetke o razstavah za slabovidne in slepe v Braillovi pisavi ter vodnike z povečano pisavo za slabovidne. Označili smo tudi smeri ogleda in fizične ovire. Pri tem smo sodelovali z Zavodom za slepe in slabovidne - Iris. Projekt so financirali Ministrstvo za kulturo RS, občina Kamnik in iz lastnih sredstev.

KARIZMATIČNA TROJKA (Maister, Piłsudski, Churchill)

Rojstna hiša Rudolfa Maistra, 2018

Avtorica: Alenka Juvan

Razstava na panojih pred hišo z naslovom Karizmatična trojka (Maister, Piłsudski, Churchill) primerjalno na kratko predstavlja tri zgodovinske osebnosti, ki so na začetku 20. stoletja vplivale na zgodovino Evrope in na oblikovanje evropskih mej, to so slovenski general Rudolf Maister, poljski general Piłsudski in angleški politik Winston Churchill. Razstava je v slovenskem in angleškem jeziku. Njen namen pa je, da tujcem predstavimo Maistra v širšem zgodovinskem kontekstu in tako povečamo njihovo zanimanje za Maistrovo rojstno hišo. Projekt je financiran iz lastnih sredstev in sredstev Občine Kamnik.

IVAN HRIBAR. ŽIVLJENJE IN DELO TRZINSKEGA ROJAKA.

Jefačnikova domačija Trzin, 2018

Avtorica: Zora Torkar

V t.i. izbi na Jefačnikovi domačiji je bila postavljena stalna razstava o življenju in delu Ivana Hribarja, ki se je na tem mestu rodil 19. septembra 1851 in tu preživel prvih pet let svojega življenja. Hribar je imel bogato politično kariero: bil je v vodstvu slovenske liberalne stranke, od leta 1882 član ljubljanskega mestnega sveta, v letih 1889–1909 poslanec v kranjskem deželnem in v letih 1907–1911 v državnem zboru na Dunaju. Za svoje delo pri izgradnji mestnega vodovoda je leta 1890 prejel diplomu častnega meščana mesta Ljubljane. Od leta 1896 do 1910 je bil ljubljanski župan. Z nastankom Kraljevine SHS si je izbral poslaniško mesto v Pragi, nato je prevzel položaj kraljevega namestnika za Slovenijo. V letih od 1932 do 1938 ga je kralj Aleksander imenoval za senatorja Kraljevine Jugoslavije. Gradivo za razstavo so posodili Mestni muzej Ljubljana (dr. Irena Žmuc), NUK, Slovenski gledališki inštitut, Medobčinski muzej Kamnik in Občina Trzin.

1.2. Obstoječe občasne razstave iz leta 2020/2021

URŠA TOMAN – EMIGRACIJA SANJ

Galerija Pogled

Kustosinja: Saša Bučan

kiparska razstava, 16.12.2020-15.2.2021

Urša Toman ustvarja igrive skulpture, ki so prežete s tenkočutnostjo, milino, nebogljenostjo in otroško razigranostjo. Izdela jih v naravne materiale kot so glina, les, kamen in jih kombinira z dodatki barve. Figure, ki pretežno pripadajo mali, intimni formi, zaznamujejo poudarjene oči in čutne ustnice, ki postanejo zgovorni portretni segment upodobitve.

TAM PRI CELOVCU... KOROŠKI PLEBISCIT 1920 V LITERATURI IN GLASBI

Rojstna hiša Rudolfa Maistra

Avtorica: Alenka Juvan

8.9.2020- 15.1.2022

Usoda Koroške se je po razpadu AO in koncu svetovne vojne, odločala na plebiscitu 10. oktobra 1920. Na razstavi smo skušali prikazati, kako je koroški plebiscit odmeval v literaturi in glasbi. Za glavne igralce smo izbrali šest izrazitih in vidnih osebnosti, ki so se z močnima orodjema, z besedo in pesmijo, borili za svoj narod: Lovro Horvat, Pavle Kernjak, dr. Angela Piskernik, dr. Izidor Cankar, Prežihov Voranc in Ksaver Meško.

Ob odprtju razstave 8. septembra 2020 je bila tudi uprizorjena igra dr. Izidorja Cankarja enodejanka Plebiscit. Igro je bila pred sto leti, 8. septembra 1920, prvič uprizorjena v Logi vasi na Koroškem v gostilni pri Šlajherju. Igro smo posneli in posnetek si je mogoče ogledati na razstavi.

Razstavo in projekt izvedbe enodejanke sta financirali Občina Kamnik in Ministrstvo za kulturo.

O GRAJSKIH VRTNARJIH. Iz arhiva družine Rojc s Hudega pri Radomljah

Muzej – grad Zaprice

Kustosinja: Zora Torkar

Avtor: Peter Rojc

24. 6. 2020 – 13. 6. 2021

Razstava prikazuje zanimive zgodbe iz družine Rojc s Hudega pri Radomljah, ki se razkrivajo skozi bogat hišni arhiv in rodovno drevo, ki ga skozi leta sestavljal Peter Rojc.

Lahko rečemo, da je bilo vrtnarstvo kar tradicionalna družinska dejavnost, saj so z njo povezani več ali manj vsi otroci Franca in Frančiške Rojc, pa tudi naslednje generacije. Naslov razstave O grajskih vrtnarjih nam pove, da so urejali vrtove in parke v bližnjem Souvanovem parku v Volčjem Potoku, pri

graščinah Novo Celje in Miramar pri Trstu, nenazadnje mlajše generacije vrtove v Arboretumu Volčji Potok in pod gradom Zaprice, v mestni vrtarniji Kamnik. Brez otvoritve. Projekt je financirala Občina Kamnik.

SLOVENSKA MAJOLIKA

Razstava v NMS, 16.7. – 30.10.2020

Razstava v MMK, 18. 11. 2020 – 18.5.2022

Avtorji: dr. Mateja Kos, Saša Bučan, Marko Kumer

Vodji projekta: dr. Mateja Kos, mag. Zora Torkar

Sodelavci: mag. Andrej Dular, Tomislav Kajfež, Irena Radej, Boris Radjenović, Saša Rudolf in dr. Zora Žbontar

Posebna oblika ročke za vino je dobila ime po keramični tehniki majolika, ta pa je poimenovana po španskem otoku Majorca. Tudi v Italiji je nastalo več pomembnih središč izdelovanja majolike; med njimi izstopa zlasti mesto Faenza. Posebno bogato tradicijo izdelovanja in poslikave majolik ima Kamnik, kjer so majolike izdelovali že od začetka 20. stoletja v tovarni Schnabl, po 2. svetovni vojni pa v tovarni Svit Kamnik.

S skupnim projektom NMS in MMK želimo dati kamniški majoliki pravo mesto v slovenskem in evropskem merilu, po drugi strani pa spodbuditi ustvarjalce, da se ta del nematerialne kulturne dediščine – torej znanje, vedenje, spretnosti izdelave in poslikave majolike ne pozabi. Kajti majolika ima tako v kamniški kot tudi v slovenski tradiciji poseben status. Postala je tako rekoč mitološki predmet, tesno povezan s samobitnostjo slovenskega naroda. Razstavo spremlja bogat katalog v slovenskem in angleškem jeziku. Projekt so financirali Ministrstvo za kulturo RS in Občina Kamnik.

JOSIP GERM

Galerija Miha Maleš

Gostujoča razstava Dolenjskega muzeja NM

Kustosinja: Katarina Dajčman, Dolenjski muzej NM

Koordinatorica: Saša Bučan

14.10.2020 - 10.03.2021

Gostujoča razstava Dolenjskega muzeja Novo mesto je bila postavljena ob 150-letnici slikarjevega rojstva. Razstava nadaljuje med muzejsko sodelovanje Dolenjskega muzeja in Medobčinskega muzeja Kamnik – Galerije Miha Maleš. Z namenom širše pričevalnosti je razstava ob slikarjevi 150-letnici zasnovana tako, da prikazuje likovno ustvarjanje Josipa Germa v splošnem pregledu in je nekakšna sinteza vseh njegovih slikarskih prizadevanj, poznanemu in dostopnemu gradivu adekvatno. Iz sicer dokaj homogenega opusa izbrana dela, tako osvetljujejo njegov slikarski razvoj, saj kažejo njegove začetke, odzive na sočasne evropske tokove na prelomu stoletja ter ustvarjanje, ko se je zaradi pedagoškega dela in vsestranske dejavnosti slikanju posvečal vedno manj.

MAMUT PO MAMUTU

Gostovanje v Dolenjskem muzeju Novo mesto

9.10.2020 do 31.5.2021

Kustosinja razstave: Janja Železnikar

Koordinatorica s strani DM: Petra Stipančič

Izvedeno je bilo gostovanje z razstavo Mamut po mamutu v Dolenjskem muzeju. Kot dopolnilo razstave je bilo izposojeno gradivo iz paleontoloških zbirk Tomaža Hitija in Frenka Starega. Na večer odprtja je bilo izvedeno predavanje o izjemni najdbi, ki je bila odkopana naključno, pri regulaciji Nevljice leta 1938. Publiki je bi predstavljen pomen odkritja, medijski odmevi, življenje v ledni dobi, idr. Značilnosti časa najdbe in dobe v kateri so mamuti živeli. Predavanju je sledilo vodstvo po razstavi.

1.3. Nove razstave

Standardni program

KULINARIKA – OKUSI SKOZI ČAS/ MAKARONI IN KOFE IZ ŠMARCE

Muzej – grad Zaprice

Avtor: Marko Kumer

19. 6. – 30.10. 2021

Razstava in katalog sta nastala v okviru projekta Slovenija – Evropska gastronomska regija 2021.

Vas Šmarca pri Kamniku je imela tovarno testenin in pražarno kave že od konca 1. svetovne vojne naprej. V tovarni je že na začetku zadišalo predvsem po žitni kavi in kavnih nadomestkih, testeninah in

marmeladi. Njihova ponudba je obsegala 29 vrst testenin od angelskih laskov do špagetov, ki so jih takrat imenovali vrvice. Pravo kavo so pražili redko – predvsem za vojsko, v glavnem so izdelovali kavni nadomestek iz ječmena. Bili so izjemno inovativni in iznajdljivi pri trženju svojih proizvodov. Že leta 1930 so uvedli kataloško prodajo, količinske popuste, registrirali lastno blagovno znamko *Apetit* in ob nakupih izdelkov potrošnike razveseljevali z različnimi darili kot so brisače, rute in predpasniki. Leta 1948 so postali obrat kamniške Ete. Nekaj časa jim je posel še lepo tekel in 1963 je bila zgodba podjetne živilske tovarne iz Šmarce končana.

Projekt je financiralo Ministrstvo za kulturo RS. Sponzor projekta Eta Kamnik.

PROJEKT SODOBNOST

Galerija Pogled

Kustosinja: Saša Bučan

Leto 2021

Osnovni koncept galerije Pogled je predstavitev sodobne umetnosti tudi v tej regiji, ki do tega trenutka ni imela primerne razstavišča. V galeriji predstavljamo raznovrstno vizualno umetnost, ki zajema razstavljalce iz celotnega slovenskega področja. Galerijski svet izbere letno 5 avtorjev na osnovi letnega razpisa. V letu 2021 so bile realizirane vse načrtovane razstave:

- **Katja Kovše – Bits and Bobs**, 10. 3. – 16.4. 2021
- **Ana Hribar, Prvi korak**, razstava grafik, 23.4.-4.6.2021
- **Gregor Pratneker, Umik**, slikarska razstava, 16.6.-10.9.2021
- **Matjaž Borovničar, In print**, 9.9. – 4.12.2021
- **Petja Kolenko – Reciklirano**, 16.12.2021-14.2.2022

Vsako razstavo spremlja vabilo – zloženska s predstavitvijo avtorja in plakati ter e-vabila, v letu 2021 smo zaradi zaprtosti galerije in muzeja zaradi Covida-19 razstave predstavljali tudi kot spletne razstave. Projekt sta sofinancirala Ministrstvo za kulturo RS in Občina Kamnik.

FERDO MAYER – JEZIK BARVE

Galerija Miha Maleš

Kustosinja: Saša Bučan

1.12.2021- 27. 5. 2022

Likovna razstava Ferda Mayerja z naslovom *Jezik barve* predstavlja izbrana dela iz obsežnega opusa umetnika – tako študijske risbe, krokiji, akvareli, monotipije kot tudi olja na platnu.

Ferdo Mayer se je v svojem življenju ves čas uspel posvečati mladim, a hkrati je neprenehoma raziskoval tudi slikarstvo in razvil svoj značilen likovni jezik, ki se giblje med figuro in abstraktno pripovedjo. V njegovem slikarstvu lahko zaznamo številne vplive sočasnega dogajanja, a najsijajši bo to figuralka ali pa abstrakcija, v delih Ferda Mayerja spremljamo iskren odnos do naslikanega. Zaradi svoje skromnosti in zagledanosti predvsem v umetnost samo, je ostal umetnik na robu, v ospredje je postavljajl svoje notranje zaznavanje in ga izražal predvsem v barvi.

Razstavo spremlja katalog z besedilom kustosinje Saše Bučan in oblikovalca Vladimirja Ristića.

Projekt sta sofinancirala Ministrstvo za kulturo RS in Občina Kamnik.

Druge občasne razstave

MEDOČINSKI MUZEJ KAMNIK – ŽE ŠEST DESETLETIJ Z VAMI

Muzej – grad Zaprice

Vodja projekta: Zora Torkar

Avtorica: Zora Torkar

Sodelavec: Marko Kumer

14.10. 2021-15. 5. 2022

4.decembra 1961 je bil ustanovljen kamniški muzej. Za njegovo delovanje je bil namenjen renesančno-baročni grajski kompleks Zaprice, ki pa je bil ob prevzemu v precej slabem stanju. Vse od leta 1962 dalje so se stavbe v grajskem kompleksu sistematično in temeljito obnavljale, raziskovale ter prenavljale za muzejsko dejavnost. Postopoma so se obnavljale stavbe grajskega kompleksa od temeljev do strehe, obenem pa so se izpolnjevali muzejski standardi v razstavnih in depojskih prostorih.

Na razstavi so predstavljene najpomembnejše muzejske zbirke, pregled razstav skozi desetletje, predstavljen razvoj pedagoškega in andragoškega dela, delovanje javne službe muzejev (dokumentiranje, proučevanje, inventariziranje,...), razvoj muzeja in pridobitev novih enot – Galerije Miha Maleš, Galerije Pogled in Rojstne hiše R. Maistra, nagrade za naše delo in izbor vsakdanjih

predmetov, ki so bili značilni za posamezno desetletje in jih imamo v naših zbirkah, kot npr. mobireglja, slovenski tolar, pižama zimske olimpiade v Sarajevu,...

Projekt sta sofinancirala Ministrstvo za kulturo RS in Občina Kamnik.

ŽIVOPIS – NARODNE NOŠE V DELIH MIHA MALEŠA

Galerija Miha Maleš

Kustosinja: Saša Bučan

9. 9. – 23.10.2021

Miha Maleš je v svoji zreli dobi obdeloval tudi motiv narodnih noš. V letu 1948 je bil namreč povabljen na festival v Makedoniji, kjer je s svojo mehko in gibko linijo zapisoval najrazličnejše vidike festivala – od folklore do uličnih utrinkov, vsem pa je skupen imenovalec zagotovo narodna noša, ki je vsaka posamično živopisna in raznolika v svoji podobi. Iz živopisa zunanega bogatega sveta makedonske folklore izlušči tiste bistvene poudarke, ki tako zaznamujejo izpoved oblikovnih in barvnih trenutkov. Tako ne gre le za suhoparno beleženje narodnih noš, ampak za iskanje in likovno podajanje tipičnih in individualnih potez obrazov, izrazov in kretenj posameznikov v značilni Maleševi likovni govorici. Projekt je financirala Občina Kamnik.

Dodatne občasne razstave

VODNIK ZA IZGUBLJENE POPOTNIKE – MULTIMEDIJSKA RAZSTAVA

Galerija Miha Maleš

Kustosinja: Saša Bučan

Urednik glasbe: Marko Kumer

1.10. - 25.11.2021

Multimedijska razstava Vodnik za izgubljene popotnike je plod sodelovanja dveh umetnikov – glasbenika in skladatelja Gašperja Selka ter ilustratorja in grafičnega oblikovalca Dejvida Kneževića. X.U.L je solo projekt glasbenika in skladatelja Gašperja Selka. Skozi glasbo, ki jo ustvarja, lahko zaznamo in slišimo zvočne vzorce, prvine in tekstore, ki se gibljejo od sodobnega glasbenega klasicizma, pa vse do improvizirane elektronske godbe.

Dejvid Knežević je ilustrator, grafični oblikovalec in kitarist. Obiskoval je Fakulteto za dizajn, smer vizualne komunikacije, kjer je pridobil znanje grafičnega oblikovanja. Kot ilustrator ustvarja v pointilistični tehniki, v nadrealističnem ter realističnem stilu, kjer so mu glavni motiv človeške zgodbe in izkušnje. Njegovo glasbeno udejstvovanje ga je pripeljalo k sodelovanju pri snemanju prvega albuma ustvarjalke Mance Berlec, v lokalnem okolju pa že vrsto let sodeluje z mnogimi projekti (Katzen Kabaret) in umetniškimi društvi v Kamniku in njegovi okolici.

Nova stalna razstava

OD GRADU DO MUZEJA/ZGODOVINA GRADU ZAPRICE V KAMNIKU

Muzej – grad Zaprice

Vodja projekta: Zora Torkar

Avtorja: mag. Zora Torkar, dr. Igor Sapač

27.12.2021

Razstava prikazuje stavbni razvoj dvorca od sredine 14. stoletja dalje, novogradnjo v renesančnem slogu sredi 16. stoletja in barokizacijo grajskega kompleksa ob koncu 18. stoletja. Pomembna novost so 3D rekonstrukcije dvorca v posameznih stavbnih fazah, delo dr. Igorja Sapača in mag. Sanje Špindler in predstavitveni filmček.

Drugi del razstave, delo mag. Zore Torkar, razkriva življenje za grajskimi zidovi v 19. in 20. stoletju. Leta 1878 so Zaprice kupili zadnji zasebni lastniki iz družine Schneid Treuenfeld, ki so dvorec Zaprice uporabljali le kot poletno rezidenco. Obenem pa so stanovanja v poletnih mesecih oddajali tudi letoviščarjem – družinam znanih slovenskih pesnikov, dramatikov, pisateljev - kot so Oton Župančič, Juš Kozak in drugi. Pa do zaplembe premoženja zadnji lastnici Elizabeti Schneid-Rechbach leta 1946, povojnemu življenju na gradu do ustanovitve muzeja leta 1961. Razstavo spremlja katalog v slovenskem in angleškem jeziku.

Projekt sta sofinancirala Ministrstvo za kulturo RS in Občina Kamnik.

Sodelovanje pri drugih razstavah

**Zlata sled. Ob 200-letnici prvega muzeja na Slovenskem
Narodni muzej Slovenije**

21. junij 2021–2. maj 2022

Sodelavka v MMK: Zora Torkar

Zlato je eden od najdragocenejših materialov, iz katerih so v preteklosti izdelovali najpomembnejše in najdragocenejše predmete, ki so utelešali moč, ugled in visok družbeni položaj lastnika ter odsevali njegovo bogastvo. To pa niso edine značilnosti tega posebnega elementa. Zlato ima tudi simbolni pomen in v prenesenem pomenu izraža določene vrednote. Tudi te, seveda materializirane s predmeti in zgodbami, prikazujemo na jubilejni razstavi. Na ogled so predmeti iz matičnih zbirk Narodnega muzeja Slovenije, v razstavo pa so vključeni tudi predmeti iz zbirk slovenskih muzejev, ki so se z veseljem odzvali na naše povabilo k sodelovanju. MMK je posodil prenosni orgelski portativ.

Gostovanja drugih ustanov

LOJZE PERKO – MED VIHARJEM IN JASNINO

Galerija Miha Maleš

Gostovanje Dolenjskega muzeja Novo mesto

Kustosinja: Katarina Dajčman

Koordinatorica: Saša Bučan

24.3. – 1.9. 2021

Gostujočo razstavo so ob 40. obletnici smrti slovenskega slikarja Lojzeta Perka (1909-1980) pripravili v Dolenjskem muzeju v Novem mestu. Razstava povezuje njegovo delo na področju risbe, slikarstva in ilustracije, njen namen pa je pokazati javnosti čim bolj raznoliko in vsestransko podobo umetnikovega dela in tako nosi retrospektivni značaj. Izbor iz umetnikove likovne zapuščine se osredotoča na slikarjevo genezo, v kateri občutno odmeva vpliv slikarstva Franceta Kralja in Neodvisnih, temu sledi postakademsko povojno obdobje kjer se nam slikar razkriva predvsem v intimnih portretih otrok ter zaključuje z zrelo dobo, ki kaže njegovo intimno zvezo z notranjskim prostorom.

Projekt sta financirali Ministrstvo za kulturo RS in Občina Kamnik.

Gostovanja drugod

ZGODBE MUZEJSKIH PREDMETOV

Zunanje razstavišče na Šutni v Kamniku

4.3. – 15.9. 2021

Vodja projekta: Zora Torkar

Avtorji: Zora Torkar, Saša Bučan, Alenka Juvan, Marko Kumer, Janja Železnikar

Prva v nizu razstav ob 60-letnici muzeja je bila razstava na zunanjih razstavnih panojih na peš coni na Šutni v Kamniku. To je razstava *Zgodbe muzejskih predmetov*. Na njej smo predstavili izbrane predmete iz različnih zbirk – zanimive, neprecenljive, bleščeče, pripovedne ipd. Med njimi npr. naš najstarejši eksponat čeljustnica pritlikavega nosoroga iz Motnika stara 25 milijonov let, arheološke najdbe iz Suhadol, pa kamniške novce, kositrne vrče, zakladne najdbe, Erzarjeve hišne oltarčke, pisave za trniče, Titanove trgovske tehtnice Gama, ročno napisano zahvalo generala Rudolfa Maistra občinskim možem in županu, ki so mu čestitali ob 60. letnici leta 1934. Da ne govorimo o umetninah kamniških umetnikov – od Fortunata Berganta, družine Koželj, Ivana Vavpotiča, Staneta Cudermana, Jakoba Savinška, Mihe Maleša do Dušana Lipovca.

Projekt sta sofinancirala Ministrstvo za kulturo RS in Občina Kamnik.

ŽERJAVČEK – SIMBOL TRZINA IN POMEMBNEJŠA NARAVNA DEDIŠČINA

Center Ivana Hribarja Trzin

Vodja projekta: Janja Železnikar

Besedila in idejna zasnova: Janja Železnikar

Strokovni pregled: Maja Brozovič, Jure Slatner

14. 9. – 29.10.2021

Za potrebe razstave smo se povezali z Osnovno šolo Trzin ter OŠ Trzin, Vrtec Enota Žabica. Učenci in otroci so ustvarjali pretežno likovna dela, ter nekaj literarnih.

Na razstavi smo postavili panoje s strokovno vsebino o naravni dediščini v občini Trzin in še likovne in literarne izdelke učencev in otrok iz vrtca in šole. Poleg teh so razstavljene tudi slike na platno, ter v glino vrezane ploščice s podobo močvirske logarice. Po prostoru pa so razmeščeni »rastoči« žerjavčki izdelani iz lepenke in pobarvanega šelešamerja. Kot interaktiven dodatek k razstavi smo izdelali sestavljanko. Aplikacija in e-brošura so dostopni na spletnih straneh: Medobčinskega muzeja Kamnik, OŠ Trzin in Občine Trzin. Sodelovanje z vrtcem in OŠ Trzin ter Zavodom za naravno dediščino RS.

Projekt je financirala Občina Trzin.

PETER PAVEL GLAVAR V STRIPU

OŠ Komenda Moste

Vodja projekta: Zora Torkar

Sodelavec: Štefan Petkovšek, Ustanova P. P: Glavarja

Mentorja: Tina Kosi, OŠ Komenda Moste, Martin Ramoveš

Avtorji: Martin Ramoveš in učenci OŠ Komenda Moste – Patricija Kern, Klara Ferme, Teja Jeraj, Lana Bučar, Hana Bertoncelej, Vid Peklaj in Nina Resnik

20.10.- 31.12.2021

V letu 2021 smo se spominjali 300-letnice rojstva Petra Pavla Glavarja (1721–1784), duhovnika, prosvetljenca, gospodarstvenika in dobrotnika. Da bi življenje in delo tega velikega Komendčana približali tudi najmlajšim rodovom, je s sodelovanjem Ustanove Petra Pavla Glavarja in OŠ Komenda Moste prišlo do zamisli o predstavitvi življenjske zgodbe v obliki stripa.

Na razstavi so bila prikazana dela, ki so jih pod mentorstvom Tine Kosi in Martina Ramoveša ustvarili učenci OŠ Komenda Moste: Patricija Kern, Klara Ferme, Teja Jeraj, Lana Bučar, Hana Bertoncelej, Vid Peklaj in Nina Resnik.

Razstavo spremlja tudi tiskana knjižica – strip. V letu 2022 sledi gostovanje v Knjižnici F. Balantiča v Kamniku.

Projekt je financirala Občina Komenda.

MIHA MALEŠ – PIRANSKA LETA 1955-1980

Galerija Herman Pečarič Piran

Kustosinja: Breda Ilich Klančnik

Koordinatorica: Saša Bučan

10. 12. 2021- 13.2.2022

Miha Maleš (1903–1987) je obiskoval likovne akademije v Zagrebu, na Dunaju in v Pragi, kjer je tudi diplomiral. Ob slikarskem opusu je v sodobno slovensko zgodovino zapisan še kot izvrsten grafik.

Veliko je ustvarjal tudi v Piranu, kjer je v poletnih mesecih v obdobju od leta 1955 do 1980 bival in se tudi družil z Lojzetom Spacalom, brati Kalin, Doretom Ogrizkom in drugimi.

Barvite monotipije, gravure in fotografije, ki jih je ustvaril v Piranu pred pol stoletja, pričajo o tedanjem življenju v mestu in jih bomo prvič predstavili na razstavi v piranski galeriji. Prevladujejo motivi Pirana, Portoroža, Fiese, Sečoveljskih solin, pa tudi Izole in Kopra. Dela na razstavi so iz hčerkinе zbirke, gospe Travice Maleš Grešak in iz Galerije Miha Maleš Kamnik.

Spletne razstave

Prešeren in Maleš – Sonetni venec

Avtorica besedila: Saša Bučan

Montaža: Saša Bučan, Marko Kumer

Premiera 8.2.2021

Literarni zgodovinar in prešernoslovec, France Kidrič je Maleša povabil k sodelovanju pri Prešernovem zborniku. Tako se je Miha Maleš od srede tridesetih let dalje intenzivno posvečal Prešernovemu opusu. Leta 1937 je v Maleševi Bibliofilski založbi izšel Prešernov Sonetni venec z Maleševimi ilustracijami. Maleševe podobe spremljajo Prešernovo poezijo kot mehki zapisi: na eni strani so realni, a drugje zazibajo v fantastično, so mehki in topli a obenem tudi sila otožni. Maleš je Prešernu v pesnitvi sledil po vzporedni poti, kajti tudi Maleš je poznal temne plati življenja in jim je tako tudi znal iskreno prisluhniti, hkrati pa je svoje tegobe vedno skušal obarvati z vedrino in igrivostjo.

Katja Kovše - Bits and Bobs

Avtorica besedil in izbor del: Saša Bučan

video in glasba: Vladimir Ristić.

Premiera 10.3. 2021

Katja Kovše je ustvarjalka in likovna pedagoginja, ki jo zanimajo raznovrstna likovna področja, med katerimi najbolj izstopa strip. Zanimajo jo grafične tehnike, s katerimi rada eksperimentira, obožuje pa tudi slikanje in kolažiranje. Leta 2019 je zaključila magistrski študij likovne pedagogike na Pedagoški fakulteti Univerze v Ljubljani, istega leta pa prejela tudi študentsko Prešernovo nagrado. Trenutno poučuje na I. gimnaziji v Celju, sodeluje pa tudi z likovno šolo Umbra, kjer prav tako poučuje likovno umetnost.

Lojze Perko – Med viharjem in jasnino
Avtorica besedil in izbor del: Saša Bučan
video in glasba: Vladimir Ristić.
Premiera 13.4. 2021

Spletna predstavitev gostujoče razstave Lojzeta Perka (1909-1980), ki so jo pripravili v Dolenjskem muzeju v Novem mestu. Razstava povezuje njegovo delo na področju risbe, slikarstva in ilustracije, njen namen pa je pokazati javnosti čim bolj raznoliko in vsestransko podobo umetnikovega dela.

Ana Hribar Lemovec - Prvi korak
Avtorica besedil in izbor del: Saša Bučan
video in glasba: Vladimir Ristić.
Premiera 23.4. 2021

Ana Hribar Lemovec je leta 2019 diplomirala in dve let kasneje magistrirala s področja grafike na likovni pedagogiki pedagoške fakultete. Na svoji prvi samostojni razstavi se predstavlja z grafičnim delom, v katerem neumorno razvija idejo lastnega portreta. Obraz, ki se je pojavil naenkrat, je bil začet kot obraz neznanke. Neznanka je postajala vse bolj prepoznavna – avtorica je ugotovila, da je pravzaprav ves čas slikala svoj lastni obraz, Anin obraz je postal neusahljiv vir iz katerega črpa nove likovne zgodbe. Anina knjiga umetnika, ki je tudi začetek zgodbe o obrazu je pravzaprav pogled v umetničine razmisleke, v zastavljena vprašanja in odgovore.

Gregor Pratneker - Umik
Avtorica besedil in izbor del: Saša Bučan
video in glasba: Vladimir Ristić.
Premiera 14.6. 2021

V Galeriji Pogled v Kamniku razstavlja Gregor Pratneker (1973). Leta 2006 je diplomiral na Oddelku za likovno umetnost na Pedagoški fakulteti v Mariboru. Med leti 2007 in 2012 je podiplomsko študiral na Akademiji za likovno umetnost in oblikovanje v Ljubljani, kjer je tudi leta 2012 magistriral.

Matjaž Borovničar – In print
Avtorica besedil in izbor del: Saša Bučan
video in glasba: Vladimir Ristić.
Premiera 29.9. 2021

O razstavi je kustosinja Saša Bučan napisala: »...Matjaž Borovničar v svojem zadnjem projektu IN PRINT gledalca provokativno zapelje na pot razmisleka o sodobnem družbenem pojavu – kraji identitete. Problem ne omeji le na krajo umetniške identitete, ampak ga posploši na posameznika znotraj družbe. K delu, k svoji predstavi povabi še dva sodelujoča umetnika, ki sta s svojimi deli znotraj umetnikovega projekta – instalacije – tista, ki ukradeta. Tokrat je to Borovničarjev prstni odtis, o katerem avtor razmišlja kot o edinstvenem odtisu, ki je za vsakega posameznika dokončen, večer, nespremenljiv; ki se pojavi in obstane od otrokovega rojstva do posameznikovega konca.«

Maistrova virtualna pot
Vodja projekta mag. Zora Torkar
Idejna zamisel: Alenka Juvan, Katarina Mahnič
Koordinatorja projekta: Alenka Juvan in mag. Jože Podpečnik
Strokovni odbor: mag. Zora Torkar, Alenka Juvan (MMK); Renny Rovšnik, mag. Jože Podpečnik (NMS); dr. Vlasta Stavbar (UKM); mag. Marijan Rupert (NUK); dr. Dragan Matić (ARS), dr. Marko Štepec (MNZS); mag. Zvezdan Markovič (Vojaški muzej SV).
Izvedba: Novi splet d.o.o.
Premiera: 29.10.2021

Na novi spletni strani www.rudolf.maister.si je prikazan projekt 15 slovenskih muzejev, knjižnic in arhivov, kjer je na enem mestu zbrana vsa dediščina, ki jo o Maistru hranijo javne ustanove in družina generala Maistra. Obenem pa se na podstrani Aktualno objavljali dogodki, prireditve in razstave povezane z generalom življenjem in delom v slovenskih institucijah.

Ferdo Mayer - Jezik barve
Avtorica besedil in izbor del: Saša Bučan
video in glasba: Vladimir Ristić.
Premiera 1. 12. 2021

Slikar Ferdo Mayer se je rodil leta 1927 v Mariboru. Leta 1946 je bil med prvimi študenti, ki so svoj študij začeli na novoustanovljeni Akademiji za likovno umetnost v Ljubljani. Svoje znanje so mu predajali številni takrat uveljavljeni slikarji in profesorji: France Mihelič (risba), Božidar Jakac (grafika)

in Gojmir Anton Kos (slikarstvo), če omenimo le nekatere. Po zaključenem študiju (1950) je svoje znanje poglobil še na slikarski specialki pri Gojmirju Antonu Kosu.

Petja Kolenko - Reciklirano

Avtorica besedil in izbor del: Saša Bučan

video in glasba: Vladimir Ristić.

Premiera 16.12. 2021

Petja Kolenko (1994) je leta 2021 pod mentorstvom Zore Stančič na Pedagoški fakulteti v Ljubljani zaključila magistrski študij likovne pedagogike. V zadnjih letih se intenzivno ukvarja z reciklažo odpadnih plastičnih mas, ki jih obdeluje z posebno tehniko termično obdelanega recikliranega kolaža. Sloje različnih plastičnih materialov spaja z uporabo vročine, kar tehnično izvaja z uporabo likalnika.

Stavbni razvoj dvorca Zaprice v Kamniku

Avtorja besedil in rekonstrukcij: dr. Igor Sapač, mag. Sanja Špindler

Premiera: 27.12.2021

Kratek filmček, kjer je skozi 3D rekonstrukcije prikazan stavbni razvoj dvorca Zaprice: od poznogostkega stolpa s konca 14. stoletja, renesančne novogradnje v sredini 16. stoletja in barokizacije in dozidave grajskega kompleksa Zaprice ob koncu 18. stoletja. V slovenskem in angleškem jeziku.

II./2. PROJEKT

INTERAKTIVNI SPLETNI PRODUKT MAISTROVA POT

Vodja projekta: mag. Zora Torkar

Koordinatorja: Alenka Juvan, mag. Jože Podpečnik

Strokovni odbor: mag. Zora Torkar, Alenka Juvan (MMK); Renny Rovšnik, mag. Jože Podpečnik (NMS); dr. Vlasta Stavbar (UKM); mag. Marijan Rupert (NUK); dr. Dragan Matić (ARS), dr. Marko Štepec (MNZS); mag. Zvezdan Markovič (Vojaški muzej SV)

Sodelujoče ustanove: Arhiv Republike Slovenije, Dolenjski muzej Novo mesto, družina Maister, Koroški muzej Slovenj Gradec, Gorenjski muzej, Medobčinski muzej Kamnik, Muzej novejšje zgodovine Slovenije, Muzej narodne osvoboditve Maribor, Narodni muzej Slovenije, Narodna in univerzitetna knjižnica, Pokrajinski arhiv Maribor, Pokrajinski muzej Celje, Pokrajinski muzej Maribor, Univerzitetna knjižnica Maribor, Vojaški muzej Slovenske vojske, Zgodovinski arhiv Ptuj

Premiera: 29. 10. 2021

Virtualni projekt Maistrova pot sta si zamislili Alenka Juvan in Katarina Mahnič, na zdajšnjo nekoliko spremenjeno in dopolnjeno podobo pa je vplivalo 15 sodelujočih ustanov, skupaj s pomembnim deležem družine Maister. Glavni namen Maistrove poti je: s pomočjo spleta povezati kraje, v katerih je Maister živel in deloval, ter ustanove, ki hranijo kakršno koli gradivo ali spomin o njem. Tako je na enem mestu zbrano gradivo od vsepovsod o Maistrovem življenju in delu s pomočjo sodobne IKT, kar ponuja svežo in bogato predstavitev Maistrove osebnosti. Do zbirke v virtualni različici bodo uporabniki spleta lahko prosto dostopali kadar koli in od koder koli. Virtualno različico naj bi v naslednjih letih dopolnila tudi stvarna Maistrova pot. Za najmlajše je dodana stran z igrigami, kvizi, posneto zgodbico o Maistru ipd.

Pisci besedil: Marjeta Bregar, Mira Grašič, Oskar Habjanič, Darja Jan, Alenka Juvan, Barbara Kalan, Anja Poštrak, Marjan Linasi, Dragan Matić, Jože Podpečnik, Renny Rovšnik, Marjan Rupert, Vlasta Stavbar, Zora Torkar, Marko Štepec, Marko Ličina, Dejan Zdravec, Katja Zupanič, Jure Maček, Zvezdan Markovič, Marjan Toš

Uredili: mag. Zora Torkar, Alenka Juvan

Oblikovanje in izvedba spletne strani: Novi splet – agencija za spletne storitve Atribut, d. o. o.

Ilustracija, animacija in logotip: Ciril Horjak

Projekt so financirali Ministrstvo za kulturo RS in Občina Kamnik ter sodelujoči muzeji.

II./3. PEDAGOŠKO/ANDRAGOŠKI PROGRAM

V MMK je bilo v letu 2021 realiziranih skupaj 145 različnih vsebin, prireditev, dogodkov (lastnih in gostujočih) v vseh treh enotah, to je v muzeju, galeriji Miha Maleš, galeriji Pogled in v Maistrovi rojstni hiši, pa tudi v občinah soustanoviteljicah, to je v Občini Trzin in Občini Komenda.

V letu 2021 so bili muzeji zaradi virusa Covid- 19 zaprti od 9. 1. do 26. 1. in od 1. 4. do 12. 4. 2021.

V spomladanskem času se je obisk šolskih skupin in skupin upokoјencev in odraslih sicer izboljšal v primerjavi z letom 2020 (upoštevatı je bilo potrebno PCT pogoj), vendar še zdaleč ni dosegel obiska iz leta 2019. Tako so prihodki od vstopnin in drugih pedagoških/andragoških programov še vedno nizki. Prireditve (odprtja razstav, večeri, dnevi odprtih vrat, muzejska poletna noč ipd) smo prilagajali strokovnim priporočilom NIJZ (omejitve števila povabljenih, prijave nad 10 oseb, varnostni ukrepi, PCT pogoj...), vendar je obisk manjši. Večina prireditve je potekala od konca maja do sredine oktobra 2021.

1.1. Strokovna vodstva skupin

Strokovna vodstva skupin izvajajo kustosi, muzejska čuvajka, muzejska informatorka in drugi strokovni delavci, delno prostovoljke.

V letu 2021 je bilo izvedenih 110 strokovnih vodstev skupin (v muzeju vodili Irina Mitov, Janja Železnikar, Tea Kregar, Marko Kumer, v galeriji Saša Bučan, v Maistrovi hiši Alenka Juvan), ki se jih je udeležilo 1.248 otrok in 1.446 odraslih, skupaj 2.694 obiskovalcev. Vodene skupine so bile: 5 predšolskih skupin, 52 šolskih skupin, 8 srednješolskih, 1 skupina študentov, 18 skupin s posebnimi potrebami, 30 skupin upokoјencev, 25 skupin odraslih in 1 skupina tujcev.

1.2. Malešev otroški likovni salon

Vključuje ustvarjalne delavnice za posamezne skupine (predšolski otroci, 1. triada, 2. triada, 3. triada, srednje šole in fakultete, skupine s posebnimi potrebami, odrasli in družine) v povezavi z aktualnimi občasnimi in stalnimi razstavami. V adventnem času je bila izvedena posebna delavnica – izdelava božično-novoletnih voščilnic (4.12.2021).

1.3. Muzejske ustvarjale delavnice

V letu 2021 smo dopolnjevali programe za muzejske ustvarjalne delavnice za posamezne skupine (predšolski otroci, 1. triada, 2. triada, 3. triada, srednje šole in fakultete, skupine s posebnimi potrebami, odrasli in družine). V muzeju je bilo izvedenih 19 ustvarjalnih delavnic (Janja Železnikar, Irina Mitov, Tea Kregar), ki se jih je udeležilo 275 otrok in 51 odraslih, skupaj 326. V adventnem času sta bili organizirani še posebni delavnici – izdelava okraskov iz polstenih kroglic in izdelava latern (11. in 18. 12. 2021- Tea Kregar).

1.4. Muzej na obisku

Kustosinja Janja Železnikar je za Občino Trzin tudi pripravila razstavo Žerjavček in druga naravna dediščina v občini Tri v CIH-u, po kateri je vodila učence OŠ Trzin od 1. do 5. razreda (10x) - skupaj 324 otrok in 15 učiteljev.

Na OŠ Roje na Rodici pri Domžalah je Janja Železnikar v sodelovanju s prostovoljkami in učitelji organizirala predavanja in delavnice na temo Rima (oblačenje v kostume, rimska šola, izdelava različnih ročnih izdelkov na temo rimske kulture) – skupaj 48 učencev 12 učiteljev. Na OŠ Komenda Moste smo organizirali ob gostujoči razstavi Peter Pavel Glavar v stripu, razstavo in vodstvo po njej (Zora Torkar) – 30 otrok in 12 odraslih.

1.5. Praznovanja rojstnih dni

Tematska praznovanja rojstnih dni, ki jih nudimo mladim obiskovalcem izhajajo iz oblikovanja programov iz različnih časovnih obdobij, kot npr. Rima, ledene dobe in mamuta, srednjeveškega Kamnika in vitezov, meščanstva, značilnih znanj in obrti, kot je poslikava majolik ipd. Ob organiziranju rojstnih dni vključimo lov za zakladom, ustvarjalne delavnice, vodstvo in pogostitev. V letu 2021 je bilo samo eno praznovanje rojstnega dne (Janja Železnikar in prostovoljke), 15 otrok.

1.6. Umetnostni in zgodovinski študijski krožek

Kustosinja Saša Bučan vodi Umetnostni in zgodovinski študijski krožek za odrasle. Za predavanja in prezentacijo tem iz zgodovine umetnosti je potrebno študiranje virov, literature, zbiranja slikovnega gradiva. V letu 2021 je bilo samo eno uvodno srečanje in predavanje v oktobru 2021 (10 odraslih). Vsa nadaljnja predavanja so odpadla zaradi virusa Covid-19.

1.7. Javna vodstva

Za odrasle je bilo po stalnih in občasnih razstavah v muzeju in galeriji organiziranih 6 javnih vodstev in eno spletno vodstvo po razstavi o koroškem plebiscitu v Rojstni hiši Rudolfa Maistra.

V galeriji so bila javna vodstva po občasnih razstavah: Lojze Perko (2x – 36 obiskovalcev) – Saša Bučan, Katarina Dajčman – NM. V muzeju so bila javna vodstva organizirana po občasnih razstavah, Slovenska majolika 3x (Saša Bučan, Marko Kumer) in po razstavi Makaroni in kofe (Marko Kumer) – skupaj 69 obiskovalcev. Skupno se je javnih vodstev udeležilo 105 obiskovalcev.

1.8. Muzejski/galerijski/Maistrovi večeri

Program je namenjen odraslim poslušalcem. Izvajajo se v vseh treh enotah. V letu 2021 je bilo izvedenih zaradi omejitev števila obiskovalcev in drugih navodil NIJZ samo 6 večerov, ki se jih je udeležilo 276 obiskovalcev. Predavanja strokovnih zunanjih sodelavcev in kolegov iz muzejev, institutov, galerij, filmske predstavitve, manjši koncerti, predstavitve književnih novosti, recitali, pogovori, predstavitve monografij ipd..

Med dobro obiskanimi večeri naj omenimo: okroglo mizo o koroškem plebiscitu – 100 let kasneje, ki jo je vodila Alenka Juvan (17.9.), slovesno akademijo slovenske in srbske arheologije – mednarodno srečanje, ki ga je pripravila in sodelovala Janja Železnikar (9.10.), slovesni večer ob 60-letnici delovanja Medobčinskega muzej Kamnik (Zora Torkar) – 14. 10.; predstavitev skupnega projekta 15 slovenskih muzejev, knjižnic in arhivov – Maistrova virtualna pot (Zora Torkar, Alenka Juvan) – 29.10. 2021. V galeriji MM je bila ob razstavi narodnih noš v delih Miha Maleša, predstavljena monografija o oblačilni dediščini in 50. dnevi narodnih noš v Kamniku, delo dr. Bojana Knifca in dr. Marije Klobčar (10.9.). V Maistrovi hiši je bil izvedeno le eno predavanje – dr. Gregorja Jenuše o Karlu Verstovšku in prevratnem Maistru 30.6. 2021. Vse ostale napovedane večere smo morali zaradi omejitev in slabih epidemioloških razmer odpovedati.

Večere financirata Občina Kamnik in Ministrstvo za kulturo RS v okviru razstavnih projektov.

1.9. Spletni pedagoško/andragoški programi

V MMK smo po odličnih izkušnjah v letu 2020 (zaradi epidemije) tudi v letu 2021 nadaljevali s posebnimi vsebinami na spletu in družbenih omrežjih.

Tako smo tudi v letu 2021 ohranili in še dodatno okrepili to vrsto delovanja s:

- spletnimi razstavami
- videi, kratkimi predstavitvenimi filmi o zgodovinskih osebnostih, povezano s predmeti in dokumentacijo, ki jo hrani muzej in druge institucije
- e-gradivi: učna gradiva, aplikacije z računalniškimi igrami in kvizi s področij muzeja
- zgodovinopisnicami, okusi skozi stoletja: v letu 2021 je bilo objavljenih na spletni strani MMK, FB in instagramu 55 prispevkov. Avtorji prispevkov so bili: Janja Železnikar (12), Zora Torkar (25), Marko Kumer (6), Saša Bučan (6) in Alenka Juvan (4) ter zunanja sodelavka Tanja Drovenik Čalić (1).
- zgodbami muzejskih predmetov: skupno je bilo objavljenih 250 zgodb, objav muzejskih predmetov iz različnih področij dela.

Spletne razstave – virtualni muzej

- V spletni obliki so bile predstavljene predvsem občasne razstave v Galeriji MM in Galeriji Pogled: Prešeren in Maleš – Sonetni venec (Saša Bučan, montaža Marko Kumer), Katja Kovše - Bits and Bobs (Saša Bučan; video in glasba: Vladimir Ristić); Lojze Perko – Med viharjem in jasnino (Saša Bučan; video in glasba: Vladimir Ristić); Ana Hribar Lemovec - Prvi korak (Saša Bučan; video in glasba: Vladimir Ristić); Gregor Pratneker – Umik (Saša Bučan; video in glasba: Vladimir Ristić); Matjaž Borovničar – In print (Saša Bučan; video in glasba: Vladimir Ristić); Ferdo Mayer - Jezik barve (Saša Bučan; video in glasba: Vladimir Ristić) in Petja Kolenko – Reciklirano (Saša Bučan; video in glasba: Vladimir Ristić).
- spletno vodstvo po občasni razstavi Koroški plebiscit 1920 v literaturi in glasbi (Alenka Juvan, snemanje in montaža Dom kulture Kamnik);
- Maistrova virtualna pot. Vodja projekta mag. Zora Torkar; idejna zamisel: Alenka Juvan, Katarina Mahnič; Koordinatorja projekta: Alenka Juvan in mag. Jože Podpečnik. Izvedba: Novi splet d.o.o. Premiera: 29.10.2021
- Stavbni razvoj dvorca Zaprice v Kamniku. Avtorja besedil in rekonstrukcij: dr. Igor Sapač, mag. Sanja Špindler. Premiera: 27.12.2021

E-gradiva in spletna didaktična gradiva

V spletni obliki smo pripravili vrsto pedagoško-andragoških programov, kot na primer rebusi, križanke, anagrame, spletna javna vodstva in izdelava e-gradiv za najmlajše ter pripravili učna in didaktična gradiva.

Na spletu in na družbenih omrežjih so bile objavljene tudi skupne spletne akcije, ki sta jih organizirali Skupnost muzejev Slovenije in Služba za premično dediščino **#naprejevpreteklost**, in sicer v marcu in decembru 2021. V marčevski akciji (med 22. in 28. marcem 2021) - ključnik **#naprejevpreteklost** **#Slovenija** smo sodelovali z dvema objavama in dnevom odprtih vrat v Rojstno hišo Rudolfa Maistra; med 6. in 12. decembrom 2021 je potekala na spletu druga akcija **#naprejevpreteklost** in sicer **#veselimuzej**. MMK je sodeloval z objavo prispevkov o dobrih decembrskih možeh in o zimskem motivu v umetnosti (Marko Kumer, Zora Torkar, Saša Bučan, Tanja Drovenik Čalić).

Digitalizacija dediščine in IKT tehnologije

Med njimi izstopata dve aplikaciji, ki smo jih izdelali z zunanjo tehnično pomočjo, to je podjetjem Ctrl.Art iz Ljubljane:

- **Žerjavček – simbol Trzina in pomembnejša naravna dediščina v občini** (Janja Železnikar). V septembru 2021 je bil izdelan projekt, ki je zasnovan kot poučno gradivo: e-brošura (PDF) in računalniška aplikacija. Računalniška aplikacija vsebuje igre (kviz, spomin) za vsako šolsko triado. Pdf – brošura v e-obliki pa je oblikovana tako, da lahko služi kot učbenik z zgoščeno vsebino o naravni dediščini Trzina in je učni pripomoček za vse generacije.
- **Maistrov kotichek za mlade** (Zora Torkar, Alenka Juvan, Katarina Mahnič). V oktobru 2021 so bile izdelane poučne igre za različne starostne skupine, kot so dopolnjevanje zgodovinskih zemljevid, spomin in zabaven kviz.
- Za najmlajše je dodan še avdio video posnetek slikanice O Rudolfu brez brkov avtorice Alenke Juvan in ilustratorke Andreja Peklar. Ob izvedbi igralcev Nataše Kesar in Nika Škrleca, video montaže, režije in grafike Andreje Humar Gruden, je bilo posneto v studia Ars Musicae Rado Černe.

Projekt sta omogočila Občina Kamnik in Ministrstvo za kulturo RS.

YOUTUBE kanal- od novembra 2020 dalje imamo Youtube kanal za muzejske videe in ostale avdiovizualne produkte. Kanal je bil odprt pod imenom Medobčinski muzej Kamnik. Vanj se nalagajo videi v lastni muzejsko-galerijski produkciji.

II./5. POSREDOVANJE INFORMACIJ O KULTURNI DEDIŠČINI

1.1. Strokovne informacije posameznikom, društvom

1	Maks Lavrinc	Katalog in izdelki tovarne Remec – zložljivi stoli	Z. Torkar
2	Ddr. Damir Globočnik	Zbirka panjskih končnic v MMK za publikacijo o motivih na panjskih končnicah, Čebelarski muzej v Radovljici	Z. Torkar
3	Rok Omahen, arhiv TVS	Po arhivskih Kalejdoskopih iz 60.let iskal predmete in zgodbe iz muzeja, ogled razstav	Z. Torkar
4	Ivan Mitrevski	Stripovska predstavitev kratke zgodovine Kamnika	Z. Torkar J.Železnikar
5	Robert KužnikCerknica	Zbira gradivo o Maksimu Gaspariju za knjigo	Z. Torkar
6	Sisko Sinilintu Kraatarinkatu 1A7, 20610 Turku, Finska	Za članek o Janezu Krstniku Dolarju, glasbeniku iz 17. stoletja, rojenem v Kamniku	Z. Torkar
7	Andrej Kotnik, Knjižnica FB Kamnik	Za pripravo članka o zgodovini cerkve na Selah	Z. Torkar
8	Javni zavod samostan Mekinje	Ogled prostora in svetovanje glede postavitve razstave in opreme za – Skrivališče policijskega orožja med osamosvojitveno vojno 1991 v samostanu Mekinje	Z. Torkar
9	Marija Ježek, odd.za urejanje prostora, Občina Kamnik	Gradivo za kopališče Kamnik za urejanje prostor. plana	Z. Torkar
10	Polona Zalokar, samostojni arhivistki	Novci z Velike planine	J. Železnikar
11	Dr. Andreju Gaspariju, odd. za arheologijo FF ULj	Objave kamnitih spomenikov iz zbirk MMK	J. Železnikar

12	Mateji Chvatal, ravnateljica OŠ Trzin	Učno gradivo o žerjavčku	J. Železnikar
13	dr. Peter Turk, Narodni muzej Slovenije	Sekira iz Kamniške Bistrice	J. Železnikar
14	Tine Kernc (Inštitut Ivan Mihler)	O Francozih in Ilirskih provincah v Trzinu, iz zbirke MMK	J. Železnikar
15	Darinka Kovač, OŠ Domžale	Učna gradiva MMK	J. Železnikar
16	Odd. za arheologijo	vprašalnik	J. Železnikar
17	Borut Jenko iz KD Jože Gostič Homec	Predmeti iz Šmarce, Homca, Duplice v MMK	J. Železnikar
18	Jan Šimnovec	pomoč pri magistrski nalogi o nekdanji kamniški smodnišnici študentu arhitekture Janu Šimnovcu	M. Kumer
19	Matjaž Jug	izbor fotografskega gradiva iz nekdanje smodnišnice za firmo Matjaža Juga za odkup	M. Kumer
20	Nika Strašek, študentka	pomoč pri nastajanju diplomskega dela – dela Miha Maleša	S. Bučan
21		na povabilo srbske kolegice v okviru EU projekta – Umetnica /kustosinja- položaj v času/ 1,5 ure trajajoč intervju- izsledki in razstava v feb. 2022	S. Bučan
22	Bojan Knific, Marija Klobčar	Zbiranje fotografskega gradiva o nošah v fototeki MMK za publikacijo ob 50-dnevnih narodnih noš v Kamniku	z. Torkar
23	Lorena Isabellon, Val di Aosta, IT	Pripravlja publikacijo o uspavankah v alpskih deželah, odnos matere in otrok, upodobitve...	Z. Torkar
24	Urška Osolnik	Datum prve omembe kamniških meščanov 1229	Z. Torkar
25	Božidar Premrl	Nagrobnik Filipa Ziperle z urno, ovito s kačo, ki se sama grize v rep. Narejen je bil leta 1830 za pokojna Alojza in Katarino Kühnel na kamn. Žalah	Z. Torkar
26	Matjaž Mastnak, Arboretum	Recepti Souvanovih iz otroške igre Mojca peče	M. Kumer
27	Ema Pregelj	Gradivo, literatura o rokovnjačih v Kamniški Bistrici	Irina Mitov
28	Victoria Royal, Burlington, Vermont, USA	Podatki o kamniški majoliki, izdelki iz Svita – datacija, avtorica poslikave, motiv, ocena	M. Kumer
29	Špela Smolej Milat, Jesenice	O Thonetovem pohištvu, datacija gugalnika, izdelava, zgodovina Thonetovega pohištva	Z. Torkar
30	Študentje arhitekture	Litaratura, podatki, foto o kraljevem lovskem dvorcu v Kamniški Bistrici, delo arhitekta Jožeta Plečnika	Z. Torkar
31	Oddelek za arheologijo	Izpolnjevanje spletnega vprašalnika – zaposlovanje in prekarno delo v arheologiji – vprašalnik alumnov odd. Za arheologijo FF v Ljubljani	
32	KD Jožeta Gostiča Homec	posredovanje informacij o arheoloških najdbah iz Homca, Šmarce, Preserij, Duplice - KD Jožeta Gostiča Homec in pregled fotografij ter dokumentacije iz naslova zapuščine dr. Toneta Cevca in iz Sadnikarjeve zbirke.	J. Železnikar
33	Klara Galičič	informacija o predvideni starosti železnega ključa, ki ga je najditeljica Klara Galičič našla pri prekopavanju domačega vrta.	J. Železnikar
34	Knjižnica Domžale	Kristini Galun, Knjižnica Domžale, posredovanje fotografij in besedil za arheologijo Mengša – območje OŠ Mengeš in Gobavice. Pridobitev soglasij avtorjev fotografij za objavo v Kamri.	J. Železnikar
35	Tine Kernc	posredovanje knjige v obliki pdf Ongrovci – prvi Trzinci Tinetu Kerncu (Zavod Xanten), ki proučuje obdobje Napoleona in njegovih bitk na območju občin Trzin, Mengeš, Komenda, Domžale in Kamnik.	J. Železnikar

36	Matej Skaza	posredovanje informacij o izkopavalcih odvetniku Mateju Skazi, ki za potrebe investitorja v Zadobrovi pri Ljubljani potrebuje ponudbe za izvedbo arheoloških raziskav.	J. Železnikar
37	Peter Turk, NMS	dovoljenje za objavo sekire iz Kamniške Bistrice pri Zagorici dr. Petru Turku za potrebe članka o sekirah z robniki	J. Železnikar
38	Center za preventivno arheologijo ZVKD RS.	posredovanje podatkov o podatkov o hrambi arhivov najdišč, ki sodijo v hrambo v Kamniški muzej Nadji Zapušek iz Centra za preventivno arheologijo ZVKD RS.	J. Železnikar
39	KD Jožeta Gostiča Homec	pregled prispevka dr. Janeza Marolta, Arheološke najdbe v porečju Kamniške Bistrice za Homški zbornik.	J. Železnikar
40	KD Jožeta Gostiča Homec	KD Jože Gostič posredovanje podnapisov za risbe, fotografije, skice idr. poslano gradivo za članek dr. Marolta, Arheološke najdbe ob Kamniški Bistrici; KD Jože Gostič – korekture podnapisov, risarske rekonstrukcije in pregled postavljenega besedila za zbornik.	J. Železnikar
41	ICOM	izpolnjevanje ankete Načrtovanje interpretacije – za kongres naravoslovnih muzejev ICOM – na prošnjo predsednice pedagoške sekcije, dr. Staše Tome	J. Železnikar
42	Draško Josipovič	Mag. Draško Josipovič je na Ongru nad Trzinom nadziral potek širitve vlake za spravilo lesa. Posredovana mu je bila literatura in načrti izkopavanj na Ongru iz leta 2008; ogled načrtov sondiranj leta 2008	J. Železnikar
43	Jasna Paladin	Gorenjski glas – podatki o dolgotrajni izposoji polovice gradbenega napisa iz Trojan, ki je bil od leta 1949 ali 1950 v hrambi v Pokrajinskem muzeju Celje	J. Železnikar
44	Gabrovec	posredovanje fotografije prebivalcev Zapric iz leta 1925 (lastnice Alenke Župančič) Mateju in Petru Gabrovcu.	J. Železnikar
45	Zavod RS za šolstvo	risarska rekonstrukcija poštne postaje Ad publicanos avtorice Andreje Peklar dr. Vilmi Brodnik iz Zavoda RS za šolstvo za objavo v reviji Zgodovina v šoli.	J. Železnikar
46	Marjeta Pija Cevc	Marjeti Piji Cevc je bilo večkrat posredovano arhivsko gradivo, ki ga je arheologinja o Tonetu Cevcu ali bratih našla v NAŠL ali v ZAL	J. Železnikar
47	Polona Janežič	pregled srednjeveškega menija jedi, ki bi jih za tematsko večerjo pripravila Polona Janežič skupaj z ogledom kamniškega muzeja ali srednjeveškega dela Kamnika. Posredovanje mnenja in idej.	J. Železnikar
48	Knjižnica FB Kamnik	posredovanje gradiva in informacij o razstavah: Oj, ta soldaški boben ter Naši mejniki Andreju Kotniku, vodji dom. odd. knjižnice za prispevek o Maistrovem borcu Antonu Šenici za kamniško-komendski biog. leksikon.	A. Juvan
49	Demetrij Perčič Titan	Izbor fotografskega in ostalega gradiva za tovarno DOM Titan ob njeni 125-letnici, sestanki z Jožico Boštic in Demitrijem Perčičem	M. Kumer
50	Alenka Domjan	Posredovani material in podatke slikarja Toneta Žnidaršiča kustosinji Alenki Domjan.	Bučan S.
51		oblikovanje razpisa za razstave v Galeriji Pogled v letu 2022, informiranje na ZDSLJU, Pedagoško fakulteto, Združenje likovnih umetnikov Kranj in Združ lik. umet. Škofja Loka.	Bučan S.
52	Zasavski muzej	Svetovanje o pogodbah za izposajo in drugo administrativno urejanje glede izposoje umetnin in kopij Zasavskemu muzeju	Bučan S. Torkar Z.

1.2. Sodelovanje z mediji

- snemanje prispevka o knjigi Odsevi kamniških tisočletij za poročila – predvajano v soboto, 18.1.2020 ob 13.uri. Novinar Miro Štebe – govornici: mag. Zora Torkar, dr. Jure Žalohar, župan občine Kamnik Matej Slapar, Janja Železnikar, 13.1.2020.
https://4d.rtv slo.si/arhiv/prvi-dnevnik/174665638?fbclid=IwAR05ooapmOethYJ-EaWpUQhVXqDcsovL6VV27j1cTrT0Cl_Bnlqxp3p3MH4
- prispevek ob razstavi Ambivalence Teje Curk - Sorta v Galeriji Pogled v Kamniku, MC RTV Slovenija, 16. 1. 2020, M. Kumer; <https://www.rtv slo.si/kultura/vizualna-umetnost/tea-curk-sorta-sprasujem-pa-se-zato-da-se-ne-izgubim/511835>
- sodelovanje v spletni oddaji Kamniške diagonale – pogovor z Goranom Završnikom o industrijski dediščini Kamnika, M. Kumer
- članek Jasne Paladin o spletni razstavi ilustracij Polone Lovšin v Gorenjskem glasu in Kamničanki, 28.5.2020, sodelovanje Saše Bučan
<http://www.gorenjski glas.si/article/20200529/C/200529742/1003/April>
- članek Igorja Kavčiča o razstavi Agate Pavlovec – vsi smo mimobežniki, Gorenjski glas in Kamničanka, 4.3.2020, sodelovanje Saše Bučan
<http://www.gorenjski glas.si/article/20200304/C/200309920/1168>
- Jasna Paladin, GG-Kamničanka, 16. 1. 2020, Predstavitev dela MMK v letu 2020, informacije posredovala Z: Torkar
- Silva Karim, 6.2.2020, za reviji Ciciban in Cicido - rubrika namenjena motiviranju otrok in njihovih staršev (ter učiteljev) za obisk slovenskih galerij in muzejev, informacije Saša Bučan
- Jasna Paladin, GG-Kamničanka, 24.2.2020, Rudolf Maister tudi v stripu
<http://www.gorenjski glas.si/article/20200224/C/200229902/March> informacije posredovala Alenka Juvan
- Jasna Paladin, GG-Kamničanka, 17.4.2020, št. 8, Nostalgijo obujajo na internetu. MMK v času epidemije. Informacije posredovala Zora Torkar
- Miro Pivar, 14.9.2021 – posnetek odprtja: <https://www.youtube.com/watch?v=xAvUnchLTUA>
- Miro Pivar, Razstava o žerjavčku, simbolu Trzina: <https://domzalec.si/kultura/razstave/razstava-o-zerjavcku-simbolu-trzina/>, 15.9.2021
- Jasna Paladin, Žerjavček, rastlina številnih imen. Gorenjski glas, 24.9.2021, št. 76, str. 16.
- Mateja Štrajhar, Poleg razstave tudi aplikacija o žerjavčku. Modre novice, sept. 2021, str. 26.
- 29.9.2021 – intervju za RTV SLO – novinar Miro Štebe – posnel razstavo in učence, ki so bili na vodenem ogledu.
- Mateja Štrajhar, Poleg razstave tudi aplikacija o žerjavčku. Modre novice, <https://www.modre-novice.si/novice/poleg-razstave-tudi-aplikacija-o-zerjavcku/1-oktober-2021>
- Jasna Paladin, Po stoletjih spet enotna. Kamničanka, petek, 8. oktobra 2021, str. 8 (o spodnji polovici gradbenega napisa iz Trojan, ki je bil prepeljan v kamniški muzej iz PMC) -
https://www.kamnik.si/resources/files/doc/LEA_2021/KAMNICANKA/Kamnicanka_20211008_17.pdf
- Tanja Jankovič, Razstava o cvetočem simbolu Trzina – žerjavčku. Odsev, letnik XXVIII, št. 8, oktober 2021, str. 10 (posredovanje podatkov o razstavljenih izdelkih in o razstavi sami).
- Slovesna akademija v čast in spomin na izjemna znanstvenika in arheologa slovenskega arheologa dr. Staneta Gabrovca in srbskega arheologa Dragoslava Srejšovića. TeDni(K) Občine Kamnik (11.10.2021) <https://www.domzalske-novice.si/2021/10/11/teDnik-obcine-kamnik-11-10-2021/>
- Enver Palalić, Sretenjski sabor 2021 – Svečana Akademija:
<https://www.youtube.com/watch?v=57uyKtTyD3U>
- Jasna Paladin, V spomin na akademika. Gorenjski glas, ponedeljek, 18. oktober 2021 -
<https://www.gorenjski glas.si/apps/pbcs.dll/article?AID=/20211018/C/211019792/1029/v-spomin-na-akademika&template=printart>
- Saša Bučan se je sestala z novinarjem Igorjem Kavčičem iz Gorenjskega glasa glede prispevka o razstavi In Print Matjaža Borovničarja. Za prispevek je poslala tudi fotografije.
- Članek razstave in glasbenega večera G. Selka in D. Knježevića v galeriji Miha Maleš v Kamničanki.(i. Kavčič, 5. 11. 2021)

- Članka o razstavi Gregorja Pratnekerja sta bila objavljena v Gorenjskem glasu in v Kamničanki (J. Paladin).
- Predstavitev na RTV SLO (Miro Štebe) ob 60 letnici MMK- v galeriji MM o galerijskem delovanju in obeh zbirkah (Miha Maleš in Kamnik ter s Kamnikom povezani)

1.3.Posebni programi in prireditve/Popularizacija kulturne dediščine

Slovenski kulturni praznik

Vse enote

Sodelavca: Marko Kumer, Saša Bučan

8. 2. 2021

Odrpte vse enote MMK za brezplačne ogledе stalnih in občasnih razstav.

Na slovenski kulturni praznik je bil na spletu in na družbenih omrežjih objavljen video **Prešeren in Maleš – Sonetni venec**, kjer so bile predstavljene Maleševe ilustracije Prešernovega sonetnega venca.

Avtorica besedila: Saša Bučan; montaža: Saša Bučan, Marko Kumer, premiera 8.2.2021

MMK je na ta dan obiskalo skupaj 361 obiskovalcev (99 otrok in 262 odraslih).

#naprejevpreteklost

Sodelavci: Alenka Juvan, Marko Kumer, Zora Torkar, Saša Bučan, Tanja Drovenik Čalić

Marec in december 2021

Na spletu in na družbenih omrežjih so bile objavljene tudi skupne spletne akcije, ki sta jih organizirali Skupnost muzejev Slovenije in Služba za premično dediščino **#naprejevpreteklost**, in sicer v marcu in decembru 2021. V marčevski akciji (med 22. in 28. marcem 2021) - ključnik **#naprejevpreteklost** **#Slovenija** smo sodelovali z dvema objavama in dnevom odprtih vrat v Rojstno hišo Rudolfa Maistra; med 6. in 12. decembrom 2021 je potekala na spletu druga akcija **#naprejevpreteklost** in sicer **#veselimuzej**. MMK je sodeloval z objavo prispevkov o dobrih decembrskih možeh in o zimskem motivu v umetnosti (Marko Kumer, Zora Torkar, Saša Bučan, Tanja Drovenik Čalić).

Rojstni dan Rudolfa Maistra

Sodelavka: Alenka Juvan

29. 3. 2021

Ob rojstnem dnevu Rudolfa Maistra in kamniškem občinskem prazniku so bili brezplačni ogledi in vodstva po stalni in občasni razstavi v Rojstni hiši Rudolfa Maistra.

Brezplačna vodstva za obiskovalce (12).

Mednarodni muzejski dan

Muzej-grad Zaprice

Sodelavka: Saša Bučan

18. 5. 2021

Mednarodni muzejski dan MMD 2021 se je v letu 2021 posvečal temi PRIHODNOST MUZEJEV: OKREVANJE IN NOVI IZZIVI in sicer je želel opozoriti na ključne spremembe v naši družbi in okrevanje v času epidemije COVID_19.

Ob tej priložnosti je bilo organizirano javno vodstvo po gostujoči razstavi Lojze Perko – Med viharjem in jasnino v Galerijo Miha Maleš na Glavnem trgu 2 v Kamniku, v torek, 18. maja 2021 ob 18. uri.

Vodila je kustosinja Saša Bučan.

Ogled vseh občasnih in stalnih razstav v muzeju na gradu Zaprice, Rojstni hiši Rudolfa Maistra in Galeriji Miha Maleš je na ta dan brezplačen.

Obiskalo nas je 28 otrok in 102 odrasla obiskovalca, skupaj 130.

Poletna muzejska noč

Muzej – grad Zaprice

Sodelavci: Marko Kumer, Saša Bučan, Irena Radej

19. 6. 2021

MMK je sodeloval v skupni akciji slovenskih muzejev in galerij v predstavitveni knjižici in promociji SMS in SMD. Program poletne noči je bil posvečen Sloveniji kot evropski gastronomski regiji in drugemu slovenskemu simbolu – kamniški oz. slovenski majoliki:

18.00-18.15

Otvoritev POLETNE MUZEJSKE NOČI V KAMNIKU 2021 in otvoritev razstave MAKARONI IN KOFE IZ ŠMARCE (direktorica muzeja Zora Torkar, župan Matej Slapar in avtor razstave Marko Kumer)

18.30-19.30

Javno vodstvo soavtorjev razstave Saše Bučan in Marka Kumra po razstavi SLOVENSKA MAJOLIKA s poudarkom na zgodovini kamniške keramike. Razstavo smo pripravili v sodelovanju z Narodnim muzejem Slovenije

18.30-20.00

VIJUGA, ČRTA, PIKA. Prikaz poslikave in delavnica poslikavanja keramike pod vodstvom Irene Radej

21.00-22.00

X.U. L. Gašper Selko – trobenta in klaviature. Koncert avtorske glasbe (moderna klasika, minimalizem in elektronika).

Prireditve poletne muzejske noči je na gradu Zaprice obiskalo skupaj 235 obiskovalcev, od tega 29 otrok in 206 odraslih. Projekt je financirala Občina Kamnik. Sponzorska sredstva.

Kamfest 2021

Marko Kumer, Saša Bučan

V okviru kamniškega festivala Kamfest (glavni organizator KUD Priden možic), je kot soorganizator sodeloval tudi Medobčinski muzej Kamnik.

V prvi polovici avgusta 2021 je bil izveden na gradu Zaprice in v galeriji Miha Maleš naslednji program:

- **Pogled skozi muzej v galerijo:**

Brezplačen ogled razstav od 6. 8. do 13. 8. 2021, med 17. in 20. uro: na gradu Zaprice razstava Makaroni in kofe, v Galeriji MM razstava Lojze Perko in v galeriji Pogled Gregor Pratneker

- **Oder Zaprice – koncerti**

Ponedeljek, 9. 8. 2021, ob 20. uri: LEONARDI / KAMPL / KOŽAR, *sočen džez*

Torek, 10. 8. 2021, ob 20. uri: 3:RMA, *med glasbo in poezijo*

Sreda, 11. 8. 2021, ob 20. uri: ROUGE – AH, *elektronsko popotovanje*

Četrtek, 12. 8. 2021, ob 20. uri: ŽIGA GOLOB, *solo koncert*

- **Galerija Miha Maleš - koncert**

Petek, 13. 8. 2021, ob 20. uri: IZTOK KOREN, *introspektivno zvočno popotovanje*

- **Četrtek, 12.8. 2021, ob 19. uri: Travnik ob muzejskih kaščah, Zaprice**

Astronomsko opazovanje z RAK – Raziskovalno Astronomskim Krožkom Gimnazije Kamnik

Vsi dogodki so bili organizirani v sodelovanju z MMK

Prireditve v okviru Kamfesta si je ogledalo skupaj 224 obiskovalcev, od tega 32 otrok.

Dnevi narodnih noš in oblačilne dediščine

September 2021

Saša Bučan, Zora Torkar

V okviru programa načrtovanih 50. dnevov oblačilne dediščine v Občini Kamnik (na žalost je osrednji dogodek odpadel zaradi priporočil NIJZ in virusa Covid 19) smo pripravili razstavo Živopis – narodne noše v delih Miha Maleša, kustosinje Saše Bučan od 9.9. do 23.10. 2021.

10. 9. 2021 je bila v Galeriji Miha Maleš predstavljena monografija Pokažem se fantu v pisanem gvantu. Knjigo je izdala občina Kamnik. Predstavitev knjige o oblačilni kulturi, razvoju gorenjske narodne noše in o podobah oblačenja na Kamniškem do Dnevov narodnih noš in oblačilne dediščine. Knjigo so predstavili avtorja dr. Bojan Knific in dr. Marija Klobčar in glavna urednica mag. Breda Podbrežnik-Vukmir (uredniški odbor še: Tone Ftičar in mag. Zora Torkar).

Dnevi evropske kulturne dediščine

25.9.- 9.10. 2021

Janja Železnikar, Marko Kumer, Irina Mitov

Dnevi evropske kulturne dediščine se po različnih ustanovah odvijajo v dneh od 25. 9. do 9. 10. 2021. Z izborom teme *Dober tek!*, so se DEKD pridružili aktivnostim ob imenovanju Slovenije za nosilko naziva Evropska gastronomska regija 2021. V MMK smo organizirali:

- javno vodstvo po razstavi Makaroni in kofe iz Šmarce in ogled notranjosti kašč v muzeju na prostem, v soboto 25. septembra 2021 ob 11. uri. Po razstavi je vodil avtor Marko Kumer. Po kaščah pa Irina Mitov.
- Javno vodstvo po razstavi Žerjavček in druga naravna dediščina v Občini Trzin, v sredo, 29.9. 2021 ob 8.30.. Vodila je kustosinja Janja Železnikar.

Dogodkov v okviru DEKD se je udeležilo 20 odraslih in 55 otrok.

Teden otroka – z igro do dediščine

7.10. 2021

Janja Železnikar

Javno vodstvo po razstavi Žerjavček – simbol Trzina v Centru Ivana Hribarja v Trzinu. Obiskovalci so se seznanili z e-brošuro, ki govori o naravni dediščini Trzina, ter se igrali kvize in igre spomin na, posebej za učence OŠ Trzin in ostale zainteresirane, izdelani računalniški aplikaciji. Vodila je kustosinja Janja Železnikar. Vodstva se je udeležilo 6 otrok.

Dan Rudolfa Maistra

23. 11. 2021

Alenka Juvan

Ob tej priložnosti smo odprli vrata v Maistrovo rojstno hišo v Kamniku, kjer so si obiskovalci brezplačno ogledali stalno razstavo o življenju in delu velikega kamniškega rojaka in občasno razstavo o Maistrovih boricah s kamniškega območja. Ob tem je bila projekcija filmov in pogovor z Alenko Juvan. Ta dan je rojstno hišo obiskalo 16 odraslih in 6 otrok.

Ta veseli dan

3. 12. 2021

Ob obletnici rojstva slovenskega pesnika Franceta Prešerna so bile v MMK odprte vse tri enote: muzej na gradu Zaprice, Rojstna hiša Rudolfa Maistra in Galerija Miha Maleš od 10. do 18. ure. Ogled razstav je bil brezplačen.

Na ta dan je MMK skupaj obiskalo 96 obiskovalcev, od tega 68 odraslih in 28 otrok.

50 let Sekcije za izobraževane in komuniciranje pri SMS – objava na katerem je predstavljen obseg in pomen dela kustosov pedagogov v slovenskih muzejih in galerija – spletna stran MMK:

<https://www.muzej-kamnik-on.net/50-let-sekcije-za-izobrazevanje-in-komuniciranje/>

Adventni Kamnik

4.12., 11. 12. in 18. 12. 2021

Tea Kregar, Janja Železnikar

V okviru prireditev ADVENTNI KAMNIK, v katerih so sodelovali številni kamniški ponudniki pod vodstvom Zavoda za turizem in šport Kamnik in Občine Kamnik, smo v Medobčinskem muzeju Kamnik pripravili brezplačne ustvarjalne delavnice, ki jih je vodila Tea Kregar.

- V soboto, 4. 12. ob 16. uri v Galeriji MM – izdelava božično novoletnih voščilnic
- V soboto, 11. decembra 2021 ob 16. uri v Medobčinski muzej Kamnik – grad Zaprice - izdelava novoletnih okraskov iz polstene volne.
- V soboto, 18.12. ob 16. uri v Medobčinski muzej Kamnik – grad Zaprice – izdelava latern in poslikava iz recikliranih materialov.

Skupaj se je delavnic udeležilo 22 otrok in 6 odraslih.

1.4.Založniška dejavnost

Makaroni in kofe iz Šmarce: o tovarni testenin Triglav Šmarca

Avtor besedila in izbor fotografij: Marko Kumer

Oblikovanje: Vladimir Ristić

Razstavni katalog, junij 2021, 16 str., 150 naklade

Izdal Medobčinski muzej Kamnik.

Financiralo Ministrstvo za kulturo in sponzor Eta Kamnik.

Peter Pavel Glavar: duhovnik, prosvetljenec, gospodarstvenik, dobrotnik v stripu

Uvod: Zora Torkar

Življenjepis Petra Pavla Glavarja: Štefan Petkovšek, Ustanova Petra Pavla Glavarja

Avtorji stripa: Martin Ramoveš in učenci OŠ Komenda Moste (Patricija Kern, Klara Ferme, Teja Jeraj, Lana Bučar, Hana Bertoncej, Vid Peklaj, Nina Resnik)

Mentorja: Tina Kosi, Martin Ramoveš

Oblikovanje: Katja Kastelic

Razstavni katalog, september 2021, 16 str., 200 naklade

Izdal Medobčinski muzej Kamnik.

Financirala Občina Komenda.

Ferdo Mayer: Jezik barve

Avtorica besedila in izbor fotografij: Saša Bučan
Oblikovanje: Vladimir Ristić
Razstavni katalog, november 2021, 26 str., 250 naklade
Izdal Medobčinski muzej Kamnik.
Financiralo Ministrstvo za kulturo in Občina Kamnik.

Grad Zaprice v Kamniku

Avtorja besedila in izbor fotografij: dr. Igor Sapač, mag. Zora Torkar
Oblikovanje: Saša Kovačič
Razstavni katalog, december 2021, 72 str., 400 naklade
Izdal Medobčinski muzej Kamnik.
Financiralo Ministrstvo za kulturo in Občina Kamnik.

Zaprice manor in Kamnik

Avtorja besedila in izbor fotografij: dr. Igor Sapač, mag. Zora Torkar
Oblikovanje: Saša Kovačič
Prevod v angl: Jon Derganc
Razstavni katalog, december 2021, 72 str., 250 naklade
Izdal Medobčinski muzej Kamnik.
Financiralo Ministrstvo za kulturo in Občina Kamnik.

Ob občasnih razstavah so bile izdane zloženke, plakati, e-vabila:

- tiskana vabila, e vabila ob razstavah, muzejskih, galerijskih in Maistrovih večerih in drugih prireditvah v MMK (Saša Bučan, Marko Kumer, Janja Železnikar, Alenka Juvan)
- Prireditveniki mesečni
- **Katja Kovše - Bits and Bobs.**
Avtorica besedil in izbor del: Saša Bučan, oblikovanje: Vladimir Ristić, marec 2021
- **Ana Hribar Lemovec - Prvi korak.**
Avtorica besedil in izbor del: Saša Bučan; oblikovanje: Vladimir Ristić, april 2021
- **Gregor Pratneker – Umik.**
Avtorica besedil in izbor del: Saša Bučan; oblikovanje: Vladimir Ristić, junij 2021
- **Matjaž Borovničar – In print.**
Avtorica besedil in izbor del: Saša Bučan; oblikovanje: Vladimir Ristić, september 2021
- **Živopis. Narodna noša v delih Miha Maleša.**
Avtorica besedil in izbor del: Saša Bučan; oblikovanje: Vladimir Ristić, september 2021
- **Petja Kolenko – Reciklirano.**
Avtorica besedil in izbor del: Saša Bučan; oblikovanje: Vladimir Ristić, december 2021
- **Dejvid Knežević (projekt z Gašperjem Selkom).**
Avtorica besedil in izbor del: Saša Bučan, oblikovanje: Vladimir Ristić, oktober 2021
- **Medobčinski muzej Kamnik – že šest desetletij z vami.**
Avtorica besedil in izbor del: Zora Torkar; oblikovanje: Vladimir Ristić, oktober 2021

1.5. Bibliografija strokovnih sodelavcev MMK

- Bučan, Saša. Ferdo Mayer: Jezik barve. Kamnik: Medobčinski muzej Kamnik, 2021;
- razstavni katalog, 26 str.
- Bučan, Saša. Katja Kovše - Bits and Bobs. Kamnik: Medobčinski muzej Kamnik, 2021;
- zloženka.
- Bučan, Saša. Ana Hribar Lemovec - Prvi korak. Kamnik: Medobčinski muzej Kamnik, 2021;
- zloženka.
- Bučan, Saša. Gregor Pratneker – Umik. Kamnik: Medobčinski muzej Kamnik, 2021;
- zloženka.
- Bučan, Saša. Matjaž Borovničar – In print. Kamnik: Medobčinski muzej Kamnik, 2021;
- zloženka.
- Bučan, Saša. Živopis. Narodna noša v delih Miha Maleša. Kamnik: Medobčinski muzej Kamnik, 2021; zloženka.
- Bučan, Saša. Petja Kolenko – Reciklirano. Kamnik: Medobčinski muzej Kamnik, 2021; zloženka.

- Bučan, Saša. Dejvid Knežević (projekt z Gašperjem Selkom). Kamnik: Medobčinski muzej Kamnik, 2021; zloženska.
- Juvan, Alenka (intervjuvanec), Torkar, Zora (intervjuvanec), Stavbar, Vlasta (intervjuvanec), Štepec, Marko (intervjuvanec). *Pot Rudolfa Maistra – premikanje meja takrat in danes : ob državnem prazniku, dnevu Rudolfa Maistra, o sledeh, ki jih je veliki mož pustil po Sloveniji*. Ljubljana: Radiotelevizija Slovenija javni zavod, 2021. 1 spletni vir (1 zvočna datoteka (52 min, 37 sek)). Studio ob 17-ih. <https://radioprvi.rtvsllo.si/2021/11/studio-ob-17-00-658/>. [COBISS.SI-ID 93676547]
- Juvan, Alenka. Tekst kot povabilo k branju članka o Maistrovi knjižnici avtorice Jerce Pavšič v reviji Slovenska vojska; Maistrova pot, rubrika aktualno: 4. 12. 2021
- Juvan, Alenka. Tekst v rubriki aktualno na Maistrovi virtualni poti o povezavi Hinka Smrekarja in Rudolfa Maistra: 9. 12. 2021.
- Kumer, Marko. prispevek o Oliverju Piliću za MMC - Družbeno angažirana razstava grafik Oliverja Pilića je "povabilo k strpnosti" - Iz Kamnika prek Teksasa v Ljubljano: <https://www.rtvsllo.si/kultura/vizualna-umetnost/druzbeno-angazirana-razstava-grafik-oliverja-pilica-je-povabilo-k-strpnosti/572028>
- Kumer, Marko. Prispevek o Ani Hribar Lemovec za MMC – Anin prvi korak z grafično serijo avtoportretov: <https://www.rtvsllo.si/kultura/vizualna-umetnost/anin-prvi-korak-z-graficno-serijo-avtoportretov/578845>
- Kumer, Marko. Makaroni in kofe iz Šmarce : o tovarni testenin Triglav Šmarca. Kamnik: Medobčinski muzej, 2021. ISBN 978-961-6599-39-9. [COBISS.SI-ID 64584707] <https://plus.si.cobiss.net/opac7/bib/64584707#full>
- Kumer, Marko. Prispevek o Gregorju Pratnekerju za MMC - Pratnekerjevi umiki v posvečene prostore, <https://www.rtvsllo.si/kultura/vizualna-umetnost/pratnekerjevi-umiki-v-posvecene-prostore/590883>
- Kumer, Marko. Prispevek o razstavi v Galeriji Pogled: Borovničarjev državljani X v galeriji Pogled Kamnik: <https://www.rtvsllo.si/kultura/vizualna-umetnost/borovnicarjev-drzavljan-x-v-galeriji-pogled-kamnik/597222>
- Kumer, Marko. Intervju z Gašperjem Selkom za oddajo Jazz ars: <https://ars.rtvsllo.si/2021/10/jazz-ars-272/>
- Kumer, Marko. Članek o čudežnih svečkah Kemijske industrije Kamnik za Kamničanko
- Torkar, Zora. Sapač, Igor. *Grad Zaprice v Kamniku*. Kamnik: Medobčinski muzej, 2021. ISBN 978-961-6599-44-3. [COBISS.SI-ID 89094403]
- Torkar, Zora. Ob 60-letnici Medobčinskega muzeja Kamnik. *Odsev : glasilo občine Trzin*. [Tiskana izd.]. feb. 2021, letn. 28, št. 2, str. 10-11, fotogr. ISSN 1408-4902. [COBISS.SI-ID 58816259]
- Torkar, Zora. Medobčinski muzej Kamnik – že šest desetletij z vami. Kamnik: Medobčinski muzej Kamnik, 2021; zloženska.
- Torkar, Zora, uvod. *Peter Pavel Glavar : duhovnik, prosvetljenec, gospodarstvenik, dobrotnik v stripu*. Kamnik: Medobčinski muzej, 2021. 24 str., ilustr. ISBN 978-961-6599-41-2. [COBISS.SI-ID 76087299]
- Torkar, Zora (intervjuvanec), Juvan, Alenka (intervjuvanec), Stavbar, Vlasta (intervjuvanec), Štepec, Marko (intervjuvanec). *Pot Rudolfa Maistra – premikanje meja takrat in danes : ob državnem prazniku, dnevu Rudolfa Maistra, o sledeh, ki jih je veliki mož pustil po Sloveniji*. Ljubljana: Radiotelevizija Slovenija javni zavod, 2021. 1 spletni vir (1 zvočna datoteka (52 min, 37 sek)). Studio ob 17-ih. <https://radioprvi.rtvsllo.si/2021/11/studio-ob-17-00-658/>. [COBISS.SI-ID 93676547]
- Torkar, Zora. Sapač, Igor. *Zaprice Manor in Kamnik*. Kamnik: Intermunicipal Museum, 2021. ISBN 978-961-6599-45-0. [COBISS.SI-ID 89710083]
- Železnikar, Janja. Pedagoški programi programov za leto 2020-2021 za skupno digitalno brošuro pedagoške ponudbe muzejev in galerij Slovenije: https://kulturnibazar.si/kuv-na-daljavo/?fwp_paged=2
- Železnikar, Janja. Žerjavček - simbol Trzina in pomembnejša naravna dediščina v občini [Elektronski vir], 1. e-izdaja, Založništvo in izdelava - Kamnik : Medobčinski muzej, 2021, Povezava(-e): https://www.muzej-kamnik-on.net/wp-content/uploads/2021/09/ZerjavcekSimbolTrzina_PRESS_01-1.pdf
- Železnikar, Janja. Žerjavček [Elektronski vir] : poučna igra : žerjavček - simbol Trzina in ostala naravna dediščina v občini, Založništvo in izdelava - Kamnik : Medobčinski muzej, 2021, Povezava(-e): <https://zerjavceksimboltrzina.web.app/>

- Železnikar, Janja. Bojevnikova stara čelada za Tita. Vzajemnost, letnik 47, oktober 2021, str. 66.
- Železnikar, Janja. Trzin, Medobčinski muzej Kamnik. V: Z igro do dediščine, Skupnost muzejev Slovenije, september 2021, str. 25.
- Železnikar, Janja. V spomin Mirini Cviki Zupančič (1938-2020), za revijo Argo (bo objavljeno v letu 2022).
- Železnikar, Janja. Stane Gabrovec. Filolog iz ljubezni, arheolog po duši, muzealec s srcem in profesor s karizmo, za revijo Argo (objavljeno v leto 2022).
- Galun, K., Železnikar, J., Urankar, R., Arheološka podoba o davni preteklosti - <https://www.kamra.si/digitalne-zbirke/item/arheoloske-izkopenine.html> - Objava na spletnem portalu KAMRA.
- Železnikar, Janja. 50 let Sekcije za izobraževane in komuniciranje pri SMS – objava na katerem je predstavljen obseg in pomen dela kustosov pedagogov v slovenskih muzejih in galerija – spletna stran MMK: <https://www.muzej-kamnik-on.net/50-let-sekcije-za-izobrazevanje-in-komuniciranje/>

SKLOP III.

III./1. ODKUPI PREDMETOV PREMIČNE KULTURNE DEDIŠČINE

Ministrstvo za kulturo RS je z Aneksom št. 1 k pogodbi o sofinanciranju MMK v letu 2021 namenilo dodatna sredstva za odkup predmetov oz. umetniških del. 20. 5. 2021 smo odkupili dve deli mladega kamniškega umetnika Oliverja Piliča.

Akc.št	Datum	Opis predmeta	Štev	nahajali šče	Opombe: cena, ocena
A2584N	20.5. 2021	Oliver Pilič, Pearl Earring, ročno odtisnjen lesorez, 2017, 87x 64 cm, edicija 3 A.P.+6	1	MG	400 €
A2585N	20.5. 2021	Oliver Pilič, Texas Queen 1, ročno odptisnjen lesorez, 2016, 90x70 cm, edicija 2 A:P: + 6	1	MG	400 €

Z donacijami smo dopolnjevali zbirke, ki jih hranimo. Med donacijami naj izpostavimo pomembno donacijo Tomaža Souvana. Podaril nam je sliko Ludvika Grilca: Graščina Volčji Potok z bližnjo okolico iz leta 1895 in neoklasicistični stol iz graščine Volčji Potok s konca 19. stoletja – izredno redka ohranjena predmeta iz požgane in porušene graščine Volčji Potok.

Akc.št	Datum	Opis predmeta	Štev	nahajali šče	Opombe: cena, ocena
A2580d	8.1. 2021	Kos opaža iz sobe v vili Remec na Duplici, zgrajene leta 1938, z motivom odtiska krokodilje kože. Podoben motiv so izdelovali tudi za sedeže stolov. S kosi omenjenega opaža so bile obložene stene sobe v Remčevi vili. Vezana plošča na lesu 130x 82 cm (posamezna plošča 32x41cm)	1	depo	5 €
A2581d	16.4. 2021	Ludvik Grilc: Graščina Volčji Potok z bližnjo okolico, 1895, o. pl., sign. d. sp. 895 L Grilc, slika mere 39 x 71 cm, z okvirjem, donacija Tomaž Souvan je daroval sliko, ki je bila v lasti družine Souvan in se je prvotno nahajala v graščini Volčji Potok.	1	Slikarski depo	1.800 €
A2582d	16.4. 2021	Neoklasicistični stol iz graščine Volčji Potok, konec 19. stoletja, les – izrezljan, tapecirano z blagom. V=115 cm, Š=60 cm, d=70 cm, donacija Tomaž Souvan	1	depo	400 €
A2587D	6.9. 2021	Čb fotografija Kamnika- pogled z Malega gradu na frančiškanski samostan in Glavni trg, pred 2. svetovno vojno, foto nalepljena na karton in v okvirju, 42x37 cm	1	muzej	2 €
A2588D	6.9. 2021	Album s fotografijami ob 100letnici Urarstva Cerar Kamnik (Maistrova ulica 1, Kamnik), kulturni program in otvoritev razstave Koraki skozi čas v Galeriji Dika na Maistrovi ulici, 27.9.2019, foto Stanislav Kocjan	1	muzej	2 €
A2589D	6.9. 2021	Pivski vrček z ročajem, izdelek tovarne Svit Kamnik, 3 kom – klasičen motiv pava, v sredini grb: znak in napis Tekstil	4	muzej	4 €

		Commerce 35 let, na dno signatura MB, R, 1 kom moder cvetlični motiv na roznati podlagi, v= 12cm, premer=9 cm			
A2590D	8.9. 2021	Past za polhe, lesena, z kovinskim obešalom, v=28 cm, š=7 cm, g= 7cm	1	depo	1 €
A2591D	8.9. 2021	Lesena kuhalnica – na zajemalki poslikana z motivom nageljnov, na držalu napis 6. 12. 1928 in delno poslikana, d= 45 cm, širina zajemalke =7cm	1	depo	1 €
A2592D	8.9. 2021	Kovinske škarje za kodranje las, znamka Herka, pred 2. svetovno vojno	1	depo	0,50 €
A2593D	8.9. 2021	Okrasni krožnik, madžarska keramika, na obodu izrezi, v sredini cvetlični motiv v zeleni, rumeni in beli barvi, opečnata glazura, premer = 30 cm	1	depo	1 €
A2594D	8.9. 2021	Vrč z ročajem, madžarska keramika, na trebuhu vrča cvetlični motiv v zeleni, rumeni in beli barvi, opečnata glazura, V= 24 cm, premer trebuha= 16 cm	1	depo	1 €
A2595D	8.9. 2021	Vrč v obliki petelina, madžarska keramika, poslikan z belo, rjavo in zeleno barvo, opečnata glazura, na dno šampiljka Kantor Karog D= 16 cm	1	depo	1 €
A2596D	8.9. 2021	Vrček z ročajem v obliki madžarskega huzarja, madžarska keramika, poslikan z belo in rjavo barvo, opečnata glazura, V = 15 cm, premer= 5 cm	1	depo	1 €
A2597D	8.9. 2021	Pivski vrček s kovinskim pokrovom, sprenaj inicialke HB in nad njimi krona (morda barva), siva glazura, na dnu odtisnjeno Made in West Germany, 80. leta 20. stoletja V = 15 cm, premer= 5 cm	1	depo	1 €
A2598D	8.9. 2021	Vrč z ročajem pod robom napis na traku: Wer nict liebt sein, Leben lang der bleibt ein Narr (Kdor ne ljubi svojega življenja, ostaja nor), na trebuhu trije motivi moških s kozarcem (Wein), v objemu z žensko (Weib- ženska) in z glasbenimi instrumenti (Gesang – petje), ob ročaju napis, staronemški stil, rjava glazura, na dnu odtisnjeno Schutz Cilli, konec 19. stoletja, V = 16 cm, premer dno=10,5 cm	1	depo	20 €
A2599D	8.9. 2021	Vrč za vodo, vino – šiši liček, motiv lova – jeleni in psi, glazura bronasta barva, pod robom okras naslikan v modri barvi, konec 19. stoletja V = 19 cm, premer trebuha= 15 cm	1	depo	5 €
A2600D	8.9. 2021	Skrinjica za nakit v obliki kmečke skrinje, spredaj naslikani narodni cvetlični motivi in v sredini IHS, poškodovan tečaj, 60. leta 20. stoletja, D=28 cm, v=12 cm, š=12,5 cm	1	depo	1 €
A2601D	8.9. 2021	Lesen okrogel podstavek za lonce, izdelan iz naravnega grčastega kosa lesa, premer =13 cm	1	depo	0,5 €
A2604d	15.11. 2021	Gozdarske (delovne) smuči gozdarskega inženirja Viktorja Rebolja (1903-1984), od leta 1927-1936 upravitelja gozdov Meščanske korporacije v Kamniški Bistrici, po tem v Črni na Koroškem. Po njegovih načrtih so leta 1927 izdelali smuči, s katerimi se je pozimi nemoteno gibal po gozdu.	1	depo	15 €
A2605d	20.11. 2021	Portret mlade ženske z vizitko v roki, natisnjeno na platno, z okvirjem, zadaj šampiljka Franz Kollman Laibach, na dveh mestih poškodovano platno, konec 19. stoletja, mere 100x 80 cm, družinska last mame Olge	1	depo	20 €
A2606	20.11. 2021	Ciganka s kitaro, gobelin, okvir in steklo, delo Olge Čadež, 70. leta 20. stoletja, mere 67x60 cm	1	depo	5 €
A2607d	20.11. 2021	Mlin ob vodi in v sončnem zahodu, gobelin, delo Olge Čadež, okvir in steklo, 70. leta 20. stoletja, mere 61x47 cm	1	depo	5 €
A2608d	20.11. 2021	Mati z otrokom (Marija z Jezusom), značilna slika 70. let 20. stoletja, natisnjen motiv na platno, okvir, mere 49x59 cm	1	depo	5 €
A2609d	20.11. 2021	Olga Černel (Mekinje), por. Čadež, 1955, čb fotografija v okvirju, mere 50x63 cm	1	depo	2 €
A2610d	20.11. 2021	Delavec z lopato, dimnikar in na desni tkalka, v ozadju hiše in podkev ter napis, kolorirana risba z napisom Srečno Novo leto 1949 vam želijo tkalke, 1949, v okvirju in pod steklom, mere 42x32 cm	1	depo	3 €
A2611d/ 1-2	20.11. 2021	Makrame iz barvne vrvi, značilno ročno delo, 70. leta 20. stoletja, delo Olge Čadež, mere 40x 70 cm	2	depo	2 €

Poleg donacij in odkupov smo prevzeli tudi nekaj dokumentacije, osebnih arhivov in arhivov arheoloških najdišč:

A2583d	30.6. 2021	Zapuščina Mirine Cviki Zupančič: Knjige in separati (88 kom) + dnevnik o delu v muzeju od leta 1963-1965, muzejska dokumentacija, zapiski, izpiski	88	uprava	150 €
A2586D	1.9. 2021	Gradivo o Rudolfu Maistru, ki ga je Aleksander Sarnavsky pripravljal za izdajo knjige Stoletje velikega obračuna (2009)- razglednice, fotografije, kopije za čas od konca 19. st. do osamosvojitve, časopisni članki, fotokopije – 5 fasc	5	muzej	80 €
A2602d	19.10 2021	Digitalni arhiv arheološkega najdišča + poročilo + 1 škatla najdb »Stanovanjsko-poslovni objekt, oporni zid in ograja« na parc. št. 19/2, 20/2 (del) k.o. Mengeš – koda raziskave 21-0037, z dne 1.2.2021 1 poročilo 1 škatla najdb 1 DVD	3	depo	1 €
A2603d	19.10. 2021	Digitalni arhiv arheološkega najdišča + poročilo + 1 škatla najdb »Ureditve dvorišča« na parc. št. 364/1./2 in 368/89 k.o. Kamnik (Kmetijska zadruga) – koda raziskave 21-0164, z dne 14.4.2021, 1 poročilo 1 škatla najdb 1 DVD	3	depo	1 €
A2612d	23.9. 2021	Pokrajinski muzej Celje je v »trajno izposojo« izročil spodnjo polovico gradbenega napisa, ki je bil najden na posestvu Jožefa Brvarja na Trojanah. Nosi inv. št. L.191. Skupaj z zgornjim delom (inv. št. MMK3702) tvori celoto gradbenega napisa, ki sporoča, da sta cesarja Mark Avrelij in Lucij Ver na Atransu omogočila obnovitev neke požgane stavbe, verjetno javnega objekta v drugi polovici leta 168.	1	lapidarij	200 €

SKLOP IV.

IV./1 ZAPOSLENI

a) zaposleni, ki jih financira Ministrstvo za kulturo RS

Ime in priimek	Izobrazba, delovno mesto, Strokovni naziv	Opomba
1. mag. Zora Torkar	mag. zgodovine direktorica, muzejska svetnica	mandat od 1. 7. 2019
2. Helena Mejač	sred. ekon. šola računovodkinja	
3. Saša Bučan	univ.dipl.umet. zgodovinar, kustos za umet.zgod., muzejska svetovalka	
4. Janja Železnikar	univ. dipl. arheolog kustos arheolog, muzejska svetovalka	
5. Marko Kumer	gimn. maturant muzej. dokumentalist, samostojni muzejski tehnik	
6. Irina Mitov	univ. dipl. bibliotekarka muzej. čuvajka	od 12.1.2021 dalje
7. Renata Pichler	sred. ekon. šola, muzejska čuvajka	

b) zaposleni, ki jih financira Občina Kamnik

1. Alenka Juvan	univ. dipl. slavistka muzejski informator VII	
2. Aleš Kralj	oskrbnik IV.	od 1.1. 2021 dalje za polovični delovni čas

V MMK je bilo v letu 2021 zaposlenih 8,5 delavcev v skladu s sprejetim kadrovskim načrtom za leto 2021. Sredstva za plače zaposlenih so pokrite iz več virov:

- Ministrstvo za kulturo RS za 7 delavcev

- Občina Kamnik financira za plačo muzejskega informatorja VII. v Maistrovi hiši za nedoločen čas in v letu 2021 oskrbnika IV. za določen čas za polovični delovni čas

Število zaposlenih v MMK je minimalno za izvajanje javne državne javne službe muzejev na tako obsežnem strokovnem območju, zato so nujne dodatne zaposlitve strokovnega kadra.

IV./2 Obiskovalci

Stalne razstave

	razstava	Termin, lokacija	Razstavo pripravil	Št. obiskovalcev
	razstava	Termin, lokacija	Razstavo pripravil	Št. obiskovalcev
1.	Mesto– življenje kamniških meščanov	Od 2009, muzej	MMK (Z.Torkar)	1.150
2.	Thonetovo pohištvo	Od 2009, muzej	MMK (Torkar, Lesar)	600
3.	Grajski salon	Od 1998, muzej	MMK	850
4.	Kašče iz Tuhinjske doline –muzej na prostem	Od 1978, muzej	MMK (Fister)	zunaj
5.	Rimski mozaik iz Šentpavla	Od 2006, OŠ Dragomelj	MMK (Štibernik)	NP
6.	Odsevi kamniških tisočletij	Od 2011-2012	MMK (Železnikar, Torkar)	3.249
7.	Lapidarij –zgodbe v kamnu	Od 2015, muzej	MMK (Železnikar)	zunaj
8.	Kamniški umetniki iz galerijske zbirke	Od 2014, galerija	MMK (Bučan)	326
9.	Rudolf Maister	od 2013, Rojstna hiša RM	MMK (Torkar)	1.394
10.	Stanovanjska kultura v Trzinu	Od 2014, Jefačnkova domačija v Trzinu	MMK (Železnikar, Torkar)	NP
11.	Zgodovina ledenic in mesarstva v Trzinu	Od 2014, Jefačnkova domačija v Trzinu	MMK (Torkar)	NP
12.	Sledi trzinske preteklosti	Od 2014- 2015, Jefačnik v Trzinu	MMK (Železnikar, Torkar)	NP
13.	Na planincih lušno je – življenje na kamniških planinah	Od 2016- 2017, muzej	MMK (Železnikar, Torkar)	3.249
14.	Miha Maleš – slikajoči pesnik	Od 2017, galerija	MMK (Bučan)	502
15.	Učna pot Onger nad Trzinom	Onger nad Trzinom, od 2016	MMK(Železnikar), Zavod za gozdove, Maja Brozovič	zunaj
16.	Zgodbe dreves - učna pot Komenda	Komenda, od 2017	MMK (Železnikar) in ZVNDS	zunaj
17.	Dostopnost kulturne dediščine - leto evropske kult. dediščine	Vse enote MMK, od 2018	MMK (Železnikar, Torkar, Bučan, Juvan)	140
18.	Karizmatična trojka (Maister, Piłsudski, Churchill)	Rojstna hiša Rudolfa Maistra, zunanji panoji, od 2018	MMK (Juvan)	zunaj
19.	Ivan Hribar. Življenje in delo trzinskega rojaka.	Jefačnikova domačija Trzin, od 23. 10. 2018	MMK (Torkar)	NP
	SKUPAJ			11.460

Občasne razstave

Občasne razstave 2020/2021

	razstava	Termin, lokacija	Razstavo pripravil	Št. obiskovalcev
1	URŠA TOMAN – EMIGRACIJA SANJ	Galerija Pogled, 16.12.2020-15.2.2021	MMK (Saša Bučan)	53

2	TAM PRI CELOVCU... KOROŠKI PLEBISCIT 1920 V LITERATURI IN GLASBI	Rojstna hiša RM, 8.9.2020- 15.1.2022	MMK (Alenka Juvan)	1.290
3	O GRAJSKIH VRTNARJIH. Iz arhiva družine Rojc s Hudega pri Radomljah	Muzej, 24. 6. 2020 – 13. 6. 2021	MMK (Zora Torkar)	zunanja
4	SLOVENSKA MAJOLIKA	Muzej, 18. 11. 2020 – 18.5.2022	MMK (Saša Bučan, Marko Kumer) NMS (Mateja Kos))	3.250
5.	JOSIP GERM	Galerija MM, 14.10.2020-10.3.2021	Katarina Dajčman, Dolenjski muzej NM Koordinatorica: Saša Bučan (MMK)	136
6.	MAMUT PO MAMUTU	Dolenjski muzej Novo mesto 9.10.2020 do 31.5.2021	MMK (Janja Železnikar), koordinatorka DM: Petra Stipančič	NP
	SKUPAJ			4.729

Nove občasne razstave v letu 2021

	razstava	Termin, lokacija	Razstavo pripravil	Št. obiskovalcev
1	KULINARIKA – OKUSI SKOZI ČAS/ MAKARONI IN KOFE IZ ŠMARCE	Muzej 19. 6. – 30.10. 2021	Marko Kumer (MMK)	zunanja
2	Katja Kovše – Bits and Bobs	Galerija Pogled 10. 3. – 16.4. 2021	Saša Bučan (MMK)	95
3	Ana Hribar, Prvi korak	Galerija Pogled 23.4.-4.6.2021	Saša Bučan (MMK)	127
4	Gregor Pratneker, Umik	Galerija Pogled 16.6.-10.9.2021	Saša Bučan (MMK)	156
5	Matjaž Borovničar, In print	Galerija Pogled 9.9. – 4.12.2021	Saša Bučan (MMK)	254
6	Petja Kolenko – Reciklirano	Galerija Pogled 16.12.2021-14.2.2022	Saša Bučan (MMK)	41
7	FERDO MAYER – JEZIK BARVE	Galerija Miha Maleš 1.12.2021- 27. 5. 2022	Saša Bučan (MMK)	78
8	MEDOBCINSKI MUZEJ KAMNIK – ŽE ŠEST DESETLETIJ Z VAMI	Muzej 14.10. 2021-15. 5. 2022	Avtorica: Zora Torkar Sodelavec: Marko Kumer, MMK	zunanja
9	ŽIVOPIS – NARODNE NOŠE V DELIH MIHA MALEŠA	Galerija Miha Maleš 9. 9. – 23.10.2021	Saša Bučan (MMK)	224
10	VODNIK ZA IZGUBLJENE POPOTNIKE – multimedijska razstava	Galerija Miha Maleš 28.10. - 25.11.2021	Kustosinja: Saša Bučan Urednik glasbe: Marko Kumer, MMK	68
	SKUPAJ			1.043

Stalne razstave

	razstava	Termin, lokacija	Razstavo pripravil	Št. obiskovalcev
1	ZGODOVINA GRADU ZAPRICE	Muzej Od 27. 12. 2021	Zora Torkar (MMK), Igor Sapač	32
	SKUPAJ			32

Naša gostovanja drugod

	razstava	Termin, lokacija	Razstavo pripravil	Št. obiskovalcev
1	ZGODBE MUZEJSKIH PREDMETOV – ob 60-letnici MMK	Zunanje razstavišče na Šutni v Kamniku 4.3. – 15.9. 2021	Avtorji: Zora Torkar, Saša Bučan, Alenka Juvan, Marko Kumer, Janja Železnikar	NP
2	ŽERJAVČEK – SIMBOL TRZINA IN POMEMBNEJŠA NARAVNA DEDIŠČINA	Center Ivana Hribarja Trzin 14. 9. – 29.10.2021	Janja Železnikar (MMK), strokovni pregled: Maja Brozovič, Jure Slatner	NP
3	PETER PAVEL GLAVAR V STRIPU	OŠ Komenda Moste 20.10.- 31.12.2021	Vodja projekta: Zora Torkar; sodelavec: Štefan Petkovšek, Ustanova P. P: Glavarja Mentorja: Tina Kosi, OŠ Komenda Moste, Martin Ramoveš in učenci OŠ komenda Moste	NP
4.	MIHA MALEŠ – PRIRANSKI MOTIVI 1955-1980	Galerija Herman Pečarič Piran, Obalne galerije 10.12.2021- 13.2.2022	Saša Bučan (MMK), Breda Ilich Klančnik, Travica Maleš	NP
	SKUPAJ			NP

Gostujoče razstave pri nas

	razstava	Termin, lokacija	Razstavo pripravil	Št. obiskovalcev
1	LOJZE PERKO – MED VIHARJEM IN JASNINO	Galerija Miha Maleš Gostovanje Dolenjskega muzeja Novo mesto 24.3. – 1.9. 2021	Kustosinja: Katarina Dajčman Koorinatorica: Saša Bučan, MMK	259
	SKUPAJ			259

Projekt

	projekt	Termin, lokacija	Projekt pripravil	Št. obiskovalcev
1	Maistrova virtualna pot	Rojstna hiša Rudolfa Maistra 29.10.2021	MMK (Alenka Juvan, Zora Torkar) in 15 slov. muzejev, arhivov in knjižnic	spletna
	SKUPAJ			

Spletne razstave

Št.	Spletna razstava, virtualne razstave	Enota, objava	Projekt pripravil	Produkcija
1	Prešeren in Maleš – Sonetni venec	Galerija MM, 8.2.2021	Avtorica besedila: Saša Bučan; montaža: Saša Bučan, Marko Kumer	MMK
2	Katja Kovše - Bits and Bobs.	Galerija Pogled, 10.3. 2021	Avtorica besedil in izbor del: Saša Bučan video in glasba: Vladimir Ristić.	MMK
3	spletno vodstvo po občasni razstavi Koroški plebiscit 1920 v literaturi in glasbi	Rojstna hiša RM, 26.3.2021	Avtorica Alenka Juvan, snemanje in montaža Dom kulture Kamnik.	MMK

4	Lojze Perko – Med viharjem in jasnino.	Galerija MM, 13.4. 2021	Avtorica besedil in izbor del: Saša Bučan video in glasba: Vladimir Ristić.	MMK
5	Ana Hribar Lemovec - Prvi korak.	Galerija Pogled, 23.4. 2021	Avtorica besedil in izbor del: Saša Bučan video in glasba: Vladimir Ristić.	MMK
6	Gregor Pratneker – Umik.	Galerija Pogled, 14.6. 2021	Avtorica besedil in izbor del: Saša Bučan video in glasba: Vladimir Ristić.	MMK
7	Matjaž Borovničar – In print	Galerija Pogled, 29.9. 2021	Avtorica besedil in izbor del: Saša Bučan video in glasba: Vladimir Ristić.	MMK
8	Maistrova virtualna pot.	Rojstna hiša RM, 29.10.2021	Vodja projekta Zora Torkar; idejna zamisel: Alenka Juvan, Katarina Mahnič; Koordinatorja: Alenka Juvan in Jože Podpečnik. Izvedba: Novi splet d.o.o	MMK
9	Ferdo Mayer - Jezik barve.	Galerija MM, 1. 12. 2021	Avtorica besedil in izbor del: Saša Bučan video in glasba: Vladimir Ristić.	MMK
10	Petja Kolenko – Reciklirano.	Galerija Pogled, 16.12. 2021	Avtorica besedil in izbor del: Saša Bučan video in glasba: Vladimir Ristić.	MMK
11	Stavbni razvoj dvorca Zaprice v Kamniku.	Muzej, 27.12.2021	Avtorja besedil in rekonstrukcij: dr. Igor Sapač, mag. Sanja Špindler	MMK
12	Avdio video posnetek slikanice O Rudolfu brez brkov avtorice A. Juvan in ilustratorke A. Peklar	Rojstna hiša RM, 29.10.2021	Ob izvedbi igralcev Nataše Kesar in Nika Škrleca; video montaža, režija in grafika Andreja Humar Gruden	MMK
	SKUPAJ			spletno

Pedagoški programi

	Naslov	Št. ponovitev	lokacija	Št. obiskovalcev
1.	vodstva za skupine (predšolske, šolske, srednja šola)	84	Vse enote	1.629
2.	Ustvarjalne delavnice	21	muzej, galerija	328
3	Muzej na obisku	5	OŠ Roje, Trzin, Komenda	402
4.	Praznovanje rojstnih dni	1	muzej	15
	SKUPAJ	111		2.374

Andragoški programi

	Naslov	Št. ponovitev	lokacija	Št. obiskovalcev
1.	Vodstva za skupine (odrasli, upokojnenci)	59	Vse enote	1.256

2.	Umetnostno zgodovinski krožek	1	galerija	10
3.	Javna vodstva	6	muzej, galerija	105
4.	Muzejsko/galerijski/Maistrovi večeri	6	muzej, gal., hiša RM	275
	SKUPAJ	72		1.646

Odprtja razstav

	razstava	Termin, lokacija	Razstavo pripravil	Ocenjeno število obiskovalcev
1	ZGODBE MUZEJSKIH PREDMETOV – ob 60-letnici MMK	Zunanje razstavišče na Šutni v Kamniku 4.3. 2021	Avtorji: Zora Torkar, Saša Bučan, Alenka Juvan, Marko Kumer, Janja Železnikar	Brez otvoritve
2	Katja Kovše – Bits and Bobs	Galerija Pogled 10. 3. 2021	MMK (Saša Bučan)	Brez otvoritve
3	LOJZE PERKO – MED VIHARJEM IN JASNINO	Galerija Miha Maleš Gostovanje Dolenjskega muzeja Novo mesto 24.3. 2021	Kustosinja: Katarina Dajčman Koordinatorica: Saša Bučan, MMK	Brez otvoritve
4	Ana Hribar, Prvi korak	Galerija Pogled 23.4.-4.6.2021	MMK (Bučan)	Brez otvoritve
5	Gregor Pratneker, Umik	Galerija Pogled 16.6.2021	MMK (Bučan)	16
6	KULINARIKA – OKUSI SKOZI ČAS/ MAKARONI IN KOFE IZ ŠMARCE	Muzej 19. 6. 2021	MMK (Marko Kumer)	38
7	SLOVENSKA MAJOLIKA	Muzej 8.7.2021	MMK (Marko Kumer, Saša Bučan), NMS (Mateja Kos)	55
8	ŽIVOPIS – NARODNE NOŠE V DELIH MIHA MALEŠA	Galerija Miha Maleš 9. 9. 2021	Saša Bučan (MMK)	30
9	ŽERJAVČEK – SIMBOL TRZINA IN NARAVNA DEDIŠČINA	Center Ivana Hribarja Trzin 14. 9.2021	Janja Železnikar (MMK),	80
10	Matjaž Borovničar, In print	Galerija Pogled 9.9. 2021	MMK (Saša Bučan)	16
11	MEDOBCINSKI MUZEJ KAMNIK – ŽE ŠEST DESETLETIJ Z VAMI	Muzej 14.10. 2021	MMK (Zora Torkar)	89
12	PETER PAVEL GLAVAR V STRIPU	OŠ Komenda Moste 20.10.2021	Vodja projekta: Zora Torkar	42
13	FERDO MAYER – JEZIK BARVE	Galerija Miha Maleš 1.12.2021	MMK (Saša Bučan)	Brez otvoritve
14	Petja Kolenko – Reciklirano	Galerija Pogled 16.12.2021	MMK (Saša Bučan)	Brez otvoritve
15	VODNIK ZA IZGUBLJENE POPOTNIKE	Galerija Miha Maleš 28.10. 2021	MMK (Saša Bučan)	50

16	MIHA MALEŠ – PRIRANSKI MOTIVI 1955-1980	Galerija Herman Pečarič Piran, Obalne galerije 10.12.2021	Saša Bučan (MMK), Breda Ilich Klančnik, Travica Maleš	20
17	ZGODOVINA GRADU ZAPRICE	Muzej Od 27. 12. 2021	Zora Torkar (MMK), Igor Sapač	Brez otvoritve
	SKUPAJ			436

Dodatni programi in prireditve za popularizacijo

	Naslov	Št. ponovitev	lokacija	Št. obiskovalcev
1.	Slovenski kulturni praznik	3	muzej, galerija, hiša RM	361
2.	Rojstni dan Rudolfa Maistra – dan odprtih vrat	1	Hiša RM	12
3.	Mednarodni dan muzejev	3	muzej, galerija, hiša RM	130
4.	Poletna muzejska noč	4	muzej	235
5.	Kamfest 2021	9	Muzej, galerija	224
6.	Koncert - 50 let ansambla Vedun	2	muzej	100
7.	Predstavitve knjige Pokažem se fantu v pisanem gvantu	1	galerija	45
8.	Konferenca Združenja zgodovinskih mest	1	muzej	30
9.	Dnevi evropske kulturne dediščine	2	Muzej, CIH	75
10.	Teden otroka	1	CIH	6
11.	Koncert – Gašper Selko	1	galerija	50
12.	Dan Rudolfa Maistra	1	Hiša RM	22
13.	Veseli dan kulture	3	Muzej, galerija, hiša RM	96
14.	Naprej v preteklost	6	Muzej, galerija, hiša RM	spletno
15.	Adventni Kamnik	3	Muzej, galerija	28
	SKUPAJ	41		1.414

Vsi programi popularizacije kulturne dediščine so bili brezplačni.

Število obiskovalcev v MMK

Razstave, dogodki, prireditve, dejavnosti...	Štev. obiskovalcev
Stalne razstave	11.492
Občasne razstave 2020-2021	4.729

Občasne nove razstave	1.043
Lastna gostovanja drugod	NP
Gostovanja pri nas	259
Pedagoški programi	2.374
Andragoški programi	1.646
Odprtja razstav	436
Drugi programi - popularizacija	1.414
SKUPAJ	23.393

V naše organizirane pedagoško-andragoške dejavnosti ter popularizacijske dejavnosti je bilo aktivno vključenih v letu 2021 skupaj 5.434 obiskovalcev (1.999 več kot v letu 2020), od tega otrok 2.683 in odraslih 2.805. Otroci so večinoma vključeni v vodstva in ustvarjalne delavnice, odrasli v vodstva, prireditve in kot obiskovalci popularizacijskih dnevorov, kot so Slovenski kulturni praznik, Poletna muzejska noč, Kamfest in drugih brezplačnih prireditev.

V letu 2021 so bili muzeji zaradi virusa Covid- 19 zaprti od 9. 1. do 26. 1. in od 1. 4. do 12. 4. 2021. Tudi v letu 2021 je bilo malo obiska šolskih skupin (čeprav se je v primerjavi z letom 2020 precej izboljšal), ki so naši najbolj številčni obiskovalci v spomladanskem in jesenskem času, manj je bilo tudi ostalih organiziranih skupin.

Prireditve (odprtja razstav, večeri, dnevi odprtih vrat, muzejska poletna noč ipd) smo odpovedali ali prilagajali strokovnim priporočilom NIJZ (omejitve števila povabljenih, prijave nad 10 oseb, varnostni ukrepi,...). Večina jih je potekala od konca maja do konca oktobra 2021.

Brezplačne vstopnice

imajo za ogled vseh muzejskih in galerijskih razstav, torej stalnih in občasnih imajo vsi predšolski otroci, posebne socialne skupine, člani muzejskih in strokovnih društev ter obiskovalci ob organiziranih vseslovenskih akcijah, kot na primer mednarodni muzejski dan, dan odprtih vrat, 8. februar, dnevi kulturne dediščine, Ta veseli dan kulture, muzejska poletna noč, praznik Rudolfa Maistra, občinski praznik ipd..

Prav tako so brezplačni vsi spremljajoči programi in prireditve za popularizacijo, ki se odvijajo v vseh treh enotah MMK (muzejski večeri, koncerti, predavanja, srečanja, otvoritve razstav, javna vodstva). Brezplačne so stalne razstave, ki so zunaj in dostopne vsem mimoidočim, kot so skansen tuhinjskih kašč oz. muzej na prostem, lapidarij; prav tako je na prostem na peš coni, na panojih pred Rojstno hišo Rudolfa Maistra razstava Karizmatična trojka, učne poti v naravi...

Vstopnice

za ogled muzejskih in galerijskih razstav so oblikovane v skladu s cenikom, ki ga oblikujeta direktorica in svet MMK. Cene vstopnine tako za mlade kot za odrasle so nizke, na primer za odrasle 3,00 €, za upokoјence 2,50 €, za mladino 1,50 €, za Maistrovo hišo za odrasle 2,50 €, za upokoјence 2,00 € in za mladino 1,50 €. Prav tako je oblikovana ugodna ponudba za kombinirane ogledе dveh ali treh enot MMK, družinska vstopnica, cene za vodstva in ustvarjalne delavnice, učne ure, predavanja za šole, muzej na obisku ipd.. Ob projektu Neverjetne gore se je oblikovala tudi skupna vstopnica za vseh šest muzejev na Gorenjskem.

Gibalno in senzorno ovirani obiskovalci

Izboljšali smo ponudbo za gibalno in senzorno ovirane obiskovalce. Tako smo dopolnili naše stalne razstave z novimi pedagoškimi programi in z delavnicami, kjer so lahko vključeni vsi čuti. Na voljo so tudi tipni predmeti. Izdelali smo avdio vodiče za vodenje po stalnih razstavah v vseh treh enotah do sedaj v slovenskem jeziku, v avgustu še v angleškem.

Fizično dostopnost smo, brez velikih investicijskih vlaganj, izboljšali v pritličju gradu Zaprice (talne oznake, usmeritve, klančina, držalo za WC...), Rojstna hiša R. Maistra pa je že popolnoma dostopna. Pri tem smo sodelovali z zavodom Cirius Kamnik.

Za slepe in slabovidne smo prilagodili nove spletne strani MMK ter krajše povzetke o razstavah za slabovidne in slepe v Braillovi pisavi ter vodnike z povečano pisavo za slabovidne. Označili smo tudi smeri ogleda in fizične ovire. Pri tem smo sodelovali z Zavodom za slepe in slabovidne - Iris.

Za gibalno ovirane so tako na ogled razstavnih prostori in muzejska trgovina v enoti Rojstna hiša Rudolfa Maistra, Šutna 23 in v pritličju enote muzej – grad Zaprice, Muzejska pot 3. V letu 2021 smo imeli 18 skupin oseb s posebnimi potrebami (skupno 220 otrok in 77 odraslih).

Uporabniki digitalnih vsebin

Spletne strani MMK (www.muzej-kamnik-on.net) je v letu 2021 obiskalo 9.400 obiskovalcev (št. novih obiskovalcev 9.300, št. obiskov spletnega mesta 13.287, št. ogledov vseh podstrani 33.279). Najbolj gledane podstrani portala so bile: Predstavitev MMK – naslovna stran, Ivan Hribar – življenje in delo, razstave, zgodbe o muzejskih predmetih, novice, trgovina, dogodki, stalne razstave, zgodovina muzeja, rojstna hiša Rudolfa Maistra. Spletne strani urejata Zora Torkar, Janja Železnikar. Največ domačih obiskovalcev je iz Ljubljane, Kamnika, neopredeljenih, Maribora, Domžal, Kranja, Celja, Kopra, Novega mesta in Škofje Loke.

Novo **spletno stran Maistrova pot** (www.rudolf.maister.si), ki smo jo uradno predstavili 29. 10. 2021 je do konca leta obiskalo 633 obiskovalcev (997 obiskov spletnega mesta in 4.046 ogledov podstrani). Med najbolj obiskanimi so bile podstrani: Rudolf Maister (Maistrova pot), Aktualno, Maistrov rod, Križanka, Ptuj, Kamnik, Likovna umetnost, Od kadeta do generala, Predstavitev projekta in sodelujoče ustanove. Največ obiskovalcev je bilo iz Ljubljane, Kamnika, Maribora, neopredeljenih krajev, Domžal, Kranja, Ptuja, Kopra, Pule, Kranjske Gore. Spletno stran ureja Alenka Juvan.

Na **FB** je bilo dogajanje zelo živahno in odzivno. Posebej so zanimive za ljudi kratke zgodbe in opisi predmetov iz zgodovine in polpretekle zgodovine, kjer je sodelovanje in odziv največji (več kot 150 objav). V letu 2021 smo imeli 1.676 sledilcev. Objave urejata Zora Torkar, Janja Železnikar.

Od 2. oktobra 2018 MMK deluje tudi na **Instagramu** kjer tudi objavlja dogodke, zgodbe muzejskih predmetov, predstavlja premično in nepremično dediščino. Tu imamo 643 sledilcev. Ureja Zora Torkar. (<https://www.instagram.com/muzejkamnik/>).

Youtube kanal MMK je odprt od leta 2020. V letu 2021 smo pridobili 7 naročnikov, naše spletne razstave pa si je ogledalo v letu 2021 530 sledilcev.

IV./3. Prostori

Medobčinski muzej Kamnik ima prostore za izvajanje svojih dejavnosti na treh lokacijah. Vse spadajo v javno kulturno infrastrukturo občine Kamnik. Prostore imamo v upravljanju.

Sedež MMK in enota muzej so v renesančno-baročnem grajskem kompleksu Zaprice od leta 1961. Tu so razstavnih prostori v izmeri 1441 m², muzejska trgovina in pedagoška soba v izmeri 40 m², depoje v izmeri 410 m² in ostalo (upravni prostori, hodniki, sanitarije, kotlovnica ter v stranskem posloplju depoji za večje muzealije in razstavno opremo) v izmeri 1275 m². Razstavnih prostori in depoji v gradu so opremljeni s prenosnim sistemom za merjenje in nadzorovanje vlage, s protivlomnim sistemom in protipožarnim sistemom. Vsi razstavnih prostori imajo urejeno primerno električno razsvetljavo. Pritličje muzeja je prilagojeno gibalno oviranim obiskovalcem.

Enota - galerija Miha Maleš je na Glavnem trgu v Kamniku od leta 1979, kjer imamo v upravljanju prvo in drugo nadstropje. V prvem nadstropju so razstavnih prostori v izmeri 172 m² in depoji v izmeri 35 m², v drugem nadstropju razstavna prostora (v enem je Galerija Pogled za sodobno umetnost) v izmeri 60 m², skladišče za razstavno opremo, depo in pisarno v izmeri 30 m², drugo (hodniki, sanitarije, kotlovnica) v izmeri 40 m². V galeriji so opremljeni prostori s protivlomnim in protipožarnim sistemom.

Enota – Rojstna hiša Rudolfa Maistra na Šutni 23 je najmlajša, saj smo jo odprli novembra 2013. Tu so prostori za recepcijo in sanitarije, večji prostor za stalno razstavo in manjši za pedagoške – andragoške dejavnosti, vse skupaj v izmeri 66 m². Prostori so opremljeni s protivlomnim in protipožarnim sistemom. Ta enota je v celoti dostopna gibalno oviranim obiskovalcem (tudi sanitarije). Konec leta 2017 so se začela gradbena in obnovitvena dela še v drugem delu pritličja rojstne hiše Rudolfa Maistra, ki bodo namenjena občasnim razstavam in večji pedagoški sobi ter depoju (dodatno še 74 m²). Otvoritev dodatnih prostorov je bila 28. marca 2018.

Primanjkuje nam zunanjih dodatnih depojev, zlasti za težje in večje muzealije ter arheološko gradivo.

b) POROČILO O DOSEŽENIH CILJIH IN REZULTATIH

1. ZAKONSKE IN PRAVNE PODLAGE, ki pojasnjujejo delovno področje posrednega uporabnika

- ICOM-ov kodeks poklice etike, Mednarodni muzejski svet, Slovenski odbor, Ljubljana 2005.
- Zakon o uresničevanju javnega interesa za kulturo (Ur. l. RS, št. 96/02).
- Zakon o zavodih (Ur. l. RS, št. 12/91, 8/96, z dopolnitvami)
- Zakon o računovodstvu (Ur. l. RS št. 23/99, 30/02-1253, 114/06-OUE)
- Zakon o javnih financah (Ur. l. RS št. 11/11, 14/13, 101/13, 55/15, 96/15-ZIPRS1617, 13/18 in 195/20-odl.US)
- Odlok o ustanovitvi javnega zavoda Medobčinski muzej Kamnik (Ur. l. RS št. 3/04)
- Odlok o spremembah in dopolnitvah Odloka o ustanovitvi javnega zavoda Medobčinski muzej Kamnik (Ur. l. RS 29/13)
- Kolektivna pogodba za kulturne dejavnosti v Republiki Sloveniji (Uradni list RS, št. 45/94, 45/94, 39/96, 39/99 – ZMPUPR, 82/99, 102/00, 52/01, 64/01, 43/06 – ZKoIP, 60/08, 32/09, 32/09, 40/12, 46/13, 106/15, 46/17 in 2/17 – popr., 160/20, 88/21)
- Zakon o javnih uslužbencih (Ur. l. RS št. 63/07)
- Zakon o sistemu plač v javnem sektorju (Ur. l. RS št. 95/07)
- Pravilnik o strokovnih, prostorskih in tehničnih pogojih za izvajanje javne službe na področju varstva kulturne dediščine (Ur. l. RS, št. 113/00)
- Pravilnik o napredovanju javnih uslužbencev v plačne razrede (Ur. l. RS št. 88/08, s spremembami)
- Pravilnik o pridobivanju nazivov na področju varstva kulturne dediščine in varstva arhivskega gradiva (Ur. l. RS, št. 101/08, 47/10 in 33/17)
- Uredba o merilih za ugotavljanje delovne uspešnosti direktorjev javnih zavodov na področju kulture (Ur. l. RS št. 57/94)
- Uredba o delovni uspešnosti z naslova prodaje blaga in storitev na trgu (Ur. l. RS št. 69/08,113/09)
- Lokalni programi kulture Občin Kamnik; Komenda, Trzin.
- Zakon o uresničevanju javnega interesa za kulturo (Ur. l. RS, št. 77/07 – uradno prečiščeno besedilo, 56/08, 4/10, 20/11, 111/13, 68/16 in 61/17)
- Zakon o varstvu kulturne dediščine (Ur. l. RS, št. 16/08, 123/08, 8/11 – ORZVKD39, 90/12, 111/13 in 32/16)
- Strateški načrt MMK 2019- 2024
- Pravilnik o organizaciji dela in sistemizaciji delovnih mest MMK 2009, z dopolnitvami 2014, 2016, 2017, 2018, 2020, 2021
- Program dela se je izvajal v skladu s Pogodbo št. 3340-21-187006 o financiranju pooblaščenega muzeja v letu 2021 z dne 2.2.2021, Aneksa št. 1 k Pogodbi z dne 15.4.2021 ter Aneksa št. 2 k Pogodbi z dne 2.6.2021 Ministrstva za kulturo RS; v skladu s Pogodbo o sofinanciranju in izvajanju programa ter zavarovanju premoženja MMK v letu 2021 št. 410-0003/2021 z dne 11.2.2021 in Aneksom št. 1 k pogodbi o sofinanciranju in izvajanju programa ter zavarovanju premoženja MMK v letu 2021 z dne 8.4.2021 /Občina Kamnik/; s Pogodbo o sofinanciranju in izvajanju programa MMK št. 74/2021 z dne 11.6.2021 in dodatka k Pogodbi št. 1 z dne 11.10.2021 /Občina Trzin/; ter s soglasjem k programu dela MMK za leto 2021 št. 014-0002/2021 z dne 2. 4. 2021 sveta ustanoviteljic Občin Kamnik, Komenda in Trzin za izvrševanje ustanoviteljskih pravic skupnega javnega zavoda MMK. Usklajen program dela je potrdil svet MMK na svoji 5.(korespondenčni) seji dne 24.2.2021.
- Pravilnik o sestavljanju letnih poročil za proračun, proračunske uporabnike in druge osebe javnega prava, v nadaljevanju Pravilnik (Ur. l. RS št. 80/2019)
- Navodilo o predložitvi letnih poročil pravnih oseb javnega prava MK RS z dne 22.1.2022.

2.DOLGOROČNI CILJI posrednega uporabnika, ki izhajajo iz večletnega programa dela in razvoja posrednega uporabnika

- Lastnica grajskega kompleksa Zaprice je občina Kamnik. Kot dolgoročni cilj je načrtovana sistematična obnova celotnega kompleksa po izdelanem konservatorskem načrtu in idejni zasnovi obnove. Financiranje tudi iz evropskih sredstev in sredstev MK. Potrebna je celovita obnova od statičnih meritev, zamenjave strehe, ureditve podstrešja za razstavno dejavnost,

stavbnega pohištva, električne napeljave, ogrevanja, dokončanje obnove stranskih poslopij in dodatnih WC, ureditev dostopa za gibalno ovirane osebe (dvigalo) ipd.

- Galerija Miha Maleš deluje v okviru javnega zavoda MMK od leta 1980. Za kvalitetnejše izvajanje programa je potrebno obnoviti prostore za depoje, zamenjati stavbno pohištvo, urediti prepoznavnejši dostop do galerije ipd.
- Rojstna hiša Rudolfa Maistra v svojem programu in spremljajočih dejavnosti predstavlja osebnost, življenje in delo Rudolfa Maistra, njegove sodobnike, zgodovinski okvir njegovega delovanja, Maistrove borbe za severno mejo, domoljubne vsebine ipd. Pripravlja občasne razstave, Maistrove večere, pedagoške in andragoške programe. Skrbeti za investicijsko vzdrževanje in pridobiti kletne prostore.
- Sistematično dopolnjevati muzejske zbirke z odkupi, darili, arheološkim terenskim delom. Posebej je potrebno omeniti javni interes za odkup Sadnikarjeve zbirke, ki je še v privatni lasti (preostali del je bil odkupljen leta 1964 in ga hrani MMK). Sadnikarjeva zbirka je zaščitena kot spomenik in si vsekakor zasluži, da se jo ohrani v celoti in to v muzeju, na katerem območju so se predmeti zbirali in oblikovali. Potrebna finančna podpora tudi s strani Ministrstva za kulturo RS in občine Kamnik.
- Kadrovska vprašanje zasedenosti strokovnih delovnih mest, to so zaposlitev kustosov etnologa, pedagoga-komunikologa.
- Izvajati naloge javne službe pooblaščenih muzejev, ki jih predpisuje zakon na območju, ki so opredeljena z ustanovitvenim aktom MMK. Voditi mora register premične kulturne dediščine svojega območja, omogočati dostopnost do kulturne dediščine in informacij o njej z urejeno dokumentacijo in digitalizacijo muzejskega gradiva.
- Pridobiti zunanje depoje za večje in težje muzealije (ureditev prostora, police, varnostni sistem, selitev, stroški,...), tudi mogoči ogledni depoji za zbirke industrijske dediščine.
- Razstavne in druge spremljajoče dejavnosti stremijo k povečanju število obiskovalcev muzeja in galerije. Ustvariti moramo njihovo prepoznavnost v medobčinskem, slovenskem in mednarodnem prostoru s popularizacijo v medijih, prirejanju velikih preglednih razstav, z mednarodno in medinstitucionalno izmenjavo. Prav tako mora MMK pripraviti vsako leto odmevno občasno razstavo zanimivo tako za domače obiskovalce kot za širšo slovensko in tujo javnost. Pri tem je pomembno sodelovanje med muzeji pri skupnih razstavnih projektih, ter z drugimi institucijami ter gostovanja.
- V Galeriji Miha Maleš temelji razstavna politika na darilni pogodbi, ki jo je ob donaciji podpisalo mesto Kamnik: predstavljati opus Miha Maleša, njegove mentorje, prijatelje, sodobnike in sodelavce, kakor tudi tematske in pregledne razstave.
- Novo likovno razstavišče Galerija Pogled v drugem nadstropju galerije Miha Maleš se namenja predstavljanju mlajših, uveljavljenih ali prepoznavnih umetnikov iz kamniškega in tudi širšega slovenskega območja. Razstavno politiko vodi galerijski svet.
- Razvijanje mednarodnega sodelovanja in izmenjave razstav tako s strokovnimi institucijami, kakor tudi sodelovanje na področjih, ki so strokovno zastopana v muzeju, sodelovanje v evropskih razpisih.
- Razvijanje dostopnost gradiva javnosti. Poleg razstav nadgrajevati pedagoško-andragoške dejavnosti za različne interesne in starostne skupine, razvijati druge možnosti, kot so spletne strani na internetu, prostovoljno delo, društvo prijateljev muzeja, omogočiti dostop gibalno oviranim osebam. Ker sta tako muzej kot galerija v historičnih stavbah je dostop fizično omejen, rešitev vidimo v izdelavi dvigal in klančin.

2. LETNI CILJI posrednega uporabnika in njihova realizacija

Program dela se je izvajal v skladu s Pogodbo št. 3340-21-187006 o financiranju pooblaščenega muzeja v letu 2021 z dne 2.2.2021, Aneksa št. 1 k Pogodbi z dne 15.4.2021 ter Aneksa št. 2 k Pogodbi z dne 2.6.2021 Ministrstva za kulturo RS; v skladu s Pogodbo o sofinanciranju in izvajanju programa ter zavarovanju premoženja MMK v letu 2021 št. 410-0003/2021 z dne 11.2.2021 in Aneksom št. 1 k pogodbi o sofinanciranju in izvajanju programa ter zavarovanju premoženja MMK v letu 2021 z dne 8.4.2021 /Občina Kamnik/; s Pogodbo o sofinanciranju in izvajanju programa MMK št. 74/2021 z dne 11.6.2021 in dodatka k Pogodbi št. 1 z dne 11.10.2021 /Občina Trzin/; ter s soglasjem k programu dela MMK za leto 2021 št. 014-0002/2021 z dne 2. 4. 2021 sveta ustanoviteljic Občin Kamnik, Komenda in Trzin za izvrševanje ustanoviteljskih pravic skupnega javnega zavoda MMK. Usklajen program dela je potrdil svet MMK na svoji 5.(korespondenčni) seji dne 24.2.2021.

Letni cilji - kratek povzetek letnih ciljev iz programa dela

Načrtovani program dela za leto 2021 smo izvedli v celoti in ga na nekaterih področjih presegli. Letni program dela za leto 2021 je sledil dolgoročnim ciljem muzeja, strateškemu načrtu in poslanstvu MMK ter načrtovanim letnim ciljem. V letu 2021 smo zaradi dobre prakse iz prejšnjega leta nadaljevali s popularizacijo kulturne dediščine z novimi spletnimi oblikami: na spletnih straneh in družbenih omrežjih, kjer smo predstavljali naše delo, zgodbe muzejskih predmetov, filme, virtualne ogleda in spletne razstave, učno gradivo, IKT gradivo in računalniške igrice, skupaj s slovenskimi muzeji, knjižnicami in arhivi pa izdelali novo spletno stran – Maistrova virtualna pot ipd. Prav tako smo izvajali digitalizacijo in reinventarizacijo muzejskega gradiva. Povečanje dostopnosti gradiva izvajamo z evidentiranjem in dokumentiranjem gradiva, njegovo digitalizacijo ter vnosom podatkov v dokumentacijski program Galis.

V letu 2021 smo zaposleni (to so Saša Bučan, Alenka Juvan, Janja Železnikar, Marko Kumer in direktorica Zora Torkar) pripravili in realizirali nove razstave: 10 občasnih, 1 stalno, 4 gostovanja drugod, 1 gostovanje pri nas, 1 projekt in 12 spletnih razstav.

V letu 2021 je bil poseben poudarek na praznovanju 60-letnice muzeja (od gradu do muzeja), kjer smo naše delo predstavili kar na treh razstavah: v marcu smo z razstavo Zgodbe muzejskih predmetov gostovali na zunanjem razstavišču v Kamniku, v oktobru smo odprli razstavo MMK – že šest desetletij z vami, kjer smo predstavili razvoj muzeja, zbirke, razstav, značilnih predmetov in imeli obenem imeli svečano akademijo, v decembru je bila postavljena stalna razstava o zgodovini gradu Zaprice, kjer so bile prvič predstavljene 3D rekonstrukcije gradu od 14. do 18. stoletja ter življenja za grajskimi zidovi v 19. in 20. stoletju do ustanovitve muzeja.

V galeriji Miha Maleš in Galeriji Pogled je bilo kar 9 razstav (lastnih in ena gostujoča). Gostovali smo v Občini Trzin z razstavo Žerjavček in druga pomembna naravna dediščina v občini Trzin, kjer so bili kot interaktiven dodatek k razstavi izdelani računalniška aplikacija (kvizi, igre, spomin za vse triade OŠ) in e-brošura ter puzzle. Sodelovali smo z VVZ in Osnovno šolo Trzin. Tudi v občini Komenda smo sodelovali z OŠ Komenda Moste in Ustanovo P.P. Glavarja – ob 300 letnici rojstva Petra Pavla Glavarja smo izdali strip, ki so ga pod mentorstvom ustvarjali učenci in razstavo.

Poseben dosežek je vsekakor realizacija spletne Maistrove poti. To je vseslovenski projekt, ki je pod vodstvom MMK in Rojstne hiše Rudolfa Maistra povezal kar 15 slovenskih državnih in pooblaščenih muzejev, knjižnic in arhivov ter družino Maister. Na enem mestu je zbrano vse gradivo o Maistru, ki ga hranijo javne ustanove.

MMK ima bogato in posebno pedagoško – andragoško dejavnost, ki je pomembna za širšo ponudbo na področju izobraževanja, kulture in turizma. Spremenjena in dopolnjena je bila spletna pedagoška onudba Skupnosti muzejev Slovenije, dopolnili smo tudi svojo ponudbo v e-katalogu Kulturni bazar za kulturno-umetnostno vzgojo v šolskem letu 2020/2021.

Predvsem smo v letu 2021 dopolnili naše nove oblike ozaveščanja javnosti s kulturno dediščino, kot so e-gradiva in druga didaktična spletna gradiva (zgodovinpisnice, zgodbe o predmetih, okusi skozi stoletja, spletne akcije #naprejevpreteklost, IKT tehnologije – aplikacija o Žerjavčku in naravni dediščini ter učne kvize in igre o Maistru).

Tudi v letu 2021 smo se srečevali z epidemijo virusa Covid 19. Muzeji in galerije so bili za obiskovalce fizično zaprti sicer kratek čas, v januarju in v aprilu 2021. Vendar pa smo morali celo leto slediti priporočilom in navodilom vlade, MK in NIJZ glede ukrepov za preprečevanje širjenja virusa (omejitve

števila povabljenih, medsebojna razdalja, obvezni sedeži za izvedbo otvoritev, javnih vodstev varnostni ukrepi, izpolnjevanje PCT pogoja...). Tako smo večino dogodkov in prireditev lahko izpeljali od konca maja do konca oktobra 2021. Dobro obiskane brezplačne prireditve v tem času so bile, npr. muzejska poletna noč, slovenski kulturni praznik, festivalski dnevi v okviru Kamfesta, slovesnost ob 60-letnici MMK, koncerti. Žal smo morali, zaradi omejitev veliko prireditev odpovedati, od otvoritev razstav, javnih vodstev, predavanj in večerov, pa še ti so bili manj obiskani kot smo navajeni.

3. OCENA USPEHA pri doseganju zastavljenih ciljev

Vsebinski sklop	naslov	načrtovano	realizirano	index	cilj
Akcesija	Vsa področja	30	32	106	Sprotno izvajanje akcesije pridobljenih predmetov, prevzem arheološkega gradiva in arhivov najdišče, osebni arhivi
Evidentiranje	Umet. zgod., arheologija, zgodovina	13	18	138	Evidentiranje umet. del, zbirk za namene izposoje in dokumentacije, priprave razstave
Inventariziranje	Arheologija	255	731	286	Inventarzi. vrednotenje- arheol. gradivo Podrečje, visokogorje, Trojane
	Zgodovina	100	140	140	Inventarzi., reinventarizacija fotografij na kartonu, razglednice, načrti za zgod. gradu
	Zgodovina – ind. dediščina	60	60	100	Inventarzi., reinventarizacija in digitalizacija, vrednotenje ind. dediščine
	etnologija	40	40	100	Reinventarizacija, nove pridobitve
	Umetnostna zgodovina	100	250	250	Inventarzi., reinventarizacija in digitalizacija MM, nove pridobitve
	Knjižnično gradivo	80	80	100	Izmenjave, nakupi
Digitalizacija	arheologija	85	1277	1502	Digitalizacija Podrečje
	Zgodovina	100	140	140	Digitalizacija fotografij na kartonu, razglednic, načrtov za zgodovino Zapric
	Zgodovina	210	200	95	Digitalizacija gradiva za Maistrovo pot
	Kulturna zgodovina	100	120	120	Za pripravo razstavo o muzejskih predmetih
	Umetnostna zgodovina	40	89	254	Zbirka MM – keramika MM in sodobnikov
	Zgodovina – industrijska dediščina	65	120	184	Digitalizacija izdelkov, nove pridobitve Titan, Triglav

Objave	Zgodovina	100	100	100	Zbirka muzejski predmeti , zgodovina muzeja, 30.letnica države, Maistrova pot...
	arheologija	30	30	100	Izbor iz arheološke zbirke
	etnologija	30	30	100	Zbirka etnoloških predmetov – v povezavi s prazniki in oblačilna dediščina
	Kulturna zgodovina	50	50	100	Zbirka ind. dediščina Kamnika – majolika, KIK
	Umet. zgodovina	40	40	100	MM in sodobni avtorji, nove pridobitve
Vrednotenje	arheologija	7	7	100	Prednostna naloga, skupaj z digitalizacijo – iz Sadnikarjeve zbirke
	geologija	20	20	100	Prednostna naloga, skupaj z digitalizacijo – iz Sadnikarjeve zbirke
	Umetnostna zgodovina	8	8	100	Prednostna naloga, skupaj z digitalizacijo – MM in sodobniki
	zgodovina	3	3	100	Prednostna naloga, skupaj z digitalizacijo – fotografije
	Zgodovina ind.	7	7	100	Prednostna naloga, skupaj z digitalizacijo
Obdelava arheološkega najdišča	arheologija	1	1	100	Arheološko najdišče Podrečje pri Viru
Konserviranje restavriranje	Arheologija	20	20	100	Konserviranje arheološkega gradiva Podrečje
	Umetnostna zgodovina	1	0	0	Restavracija vitraža MM – Kozma in Damijan se ni dokončala, zunanji izvajalci
Proučevanje/ raziskovanje	Strokovna področja, ki jih pokriva MMK	18	32	177	Raziskovalno delo za pripravo razstav in katalogov, ped. dejavnosti
Razstave	Občasna razstava	8	10	125	Muzej, galerija MM, galerija Pogled, RM
	Stalne razstave	1	1	100	Muzej - Od gradu do muzeja
	Lastna gostovanja drugod	2	4	200	Gostovanja po občinah soustanovit., po drugih muzejih in galerijah
	Gostujoče razstave pri nas	1	1	100	Gostovanje Dolenjskega muzeja

	Spletne razstave		12	120	Spletne razstave, virtualni ogledi
Projekt		1	1	100	Interaktivni spletni produkt Maistrova pot
Pedagoški programi		50	111	222	delavnice, tematski dnevi, rojstni dnevi, vodstva -- zaradi Covid 19 malo šolskih skupin
Andragoški programi		35	72	205	vodstva, javna vodstva, muzejski večeri -- zaradi Covid 19 veliko načrtovanih prireditev odpadlo
Posredovanje informacij	Posredovanje informacij	35	52	148	Drugim zavodom, šolam, turizmu, študentom, društvom, medijem
	Obisk splet. strani	30.000	37.325	124	Število obiskov spletne strani MMK in nove Maistrove poti
	založništvo	11	13	118	Katalogi, zloženke
Programi in prireditve za popularizacijo		10	15	150	Kulturni prazniki, muzej, poletna noč, festivali, koncerti, dnevi s prostim vstopom
Odkupi	Odkupi	2	2	100	Izredni odkup -sredstva MK
Projekti financirani iz drugih virov		3	4	133	Občina Komenda, občina Trzin, dodatne razstave – drugi viri

Iz tabele ocene uspeha je razvidno, da smo sprejeti program dela za leto 2021 na mnogih postavkah presegli tako kvalitativno kot kvantitativno, kot je inventarizacija in digitalizacija gradiva, izdelava spletnih razstav, gostovanja v drugih muzejih in galerijah tudi s pomočjo lastnih sredstev in s soorganizacijami prireditev. Zaradi epidemije Covid 19 je bilo v letu 2021 manj šolskih skupin, omejitev ali odpovedi organizacije prireditev (javna vodstva, muzejski večeri, delavnice,...).

4. NASTANEK MOREBITNIH NEDOPUSTNIH ALI NEPRIČAKOVANIH POSLEDIC pri izvajanju programa dela

Tudi v letu 2021 smo se srečevali z epidemijo virusa Covid 19. Muzeji in galerije so bili za obiskovalce fizično zaprti sicer kratek čas, v januarju in v aprilu 2021. Vendar pa smo morali celo leto slediti priporočilom in navodilom vlade, MK in NIJZ glede ukrepov za preprečevanje širjenja virusa (omejitve števila povabljenih, medsebojna razdalja, obvezni sedeži za izvedbo otvoritev, javnih vodstev varnostni ukrepi, izpolnjevanje PCT pogoja...). Tako smo večino dogodkov in prireditev lahko izpeljali od maja do oktobra 2021. Dobro obiskane brezplačne prireditve v tem času so bile, npr. muzejska poletna noč, slovenski kulturni praznik, festivalski dnevi v okviru Kamfesta, slovesnot ob 60-letnici MMK, koncerti. Žal smo morali, zaradi omejitev veliko prireditev odpovedati, od otvoritev razstav, javnih vodstev, predavanj in večerov, pa še ti so bili manj obiskani kot smo navajeni.

Po vodenih evidencah je bilo v letu 2021 obiskovalcev za 1/3 manj kot v času pred epidemijo, vsekakor pa boljše kot v letu 2020. Šolske skupine so se v maju in juniju sicer počasi začele vračati v muzej, vendar je njihovo število še nizko. Prav tako je bilo manj organiziranih skupin odraslih in upokoencev, tujih skupin, pa tudi individualnih gostov. Izpadla je večina prihodkov od vstopnin in drugih pedagoških/andragoških programov.

5. OCENA USPEHA pri doseganju zastavljenih ciljev v primerjavi s preteklim letom

Področje	leto 2020	Leto 2021
Akcesija	93	32
Evidentiranje	18	18
Inventarizacija	841	1301
digitalizacija	1004	1946
Konserviranje/restavriranje	23	20
Proučevanje	25	32
Razstave	32	28
Pedagoški programi	33	111
Andragoški programi	25	72
Posredovanje informacij	39	52
Obisk spletnih strani	71.919	37.325
Založništvo	12	13
Programi in prireditve za popularizacijo	26	15
Projekti financirani iz drugih virov	4	4
Obiskovalci	21.028*	23.393*

*v skupno število obiskovalcev niso všteti tisti, ki so obiskali zunanja razstavišča ter naše razstave na prostem

V tabeli ocene uspeha pri doseganju zastavljenih ciljev v primerjavi s preteklim letom smo vključili kategorije, katerih načrtovanje in uresničevanje lahko spremljamo vsako leto in po isti metodiki. Iz tabele je razvidno, da smo v primerjavi z letom 2021 imeli več digitaliziranih in inventariziranih muzejskih predmetov, več proučevanja, več andragoških in pedagoških programov. Kot odsev epidemične krize je bilo izvedenih manj programov za popularizacijo in manj vnosov predmetov v akcesijo (manj odkupov in donacij). V letu 2021 je sicer začelo število obiskovalcev naraščati (manj zaprtih dni zaradi Covid 19), ponovno so nas začele obiskovati šole in skupine upokojencev, še vedno pa je malo drugih skupin, individualnih gostov in obiskovalcev sicer maloštevilnih prireditev.

Poudarimo naj, da so bili vsi načrtovani projekti izpeljani in še preseženi, in to ob zelo skromni strokovni zasedenosti. V letu 2021 so program izvajali: dve kustosinji, muzejski dokumentalist, muzejska informatorka in direktorica, ki tudi opravlja še dela in naloge muzejske svetovalke za zgodovino in etnologijo.

7. OCENA GOSPODARNOSTI IN UČINKOVITOSTI POSLOVANJA

S strani pristojnega ministrstva ali ustanovitelja ni opredeljenih posebnih standardov in meril, na osnovi katerih bi izdelali oceno gospodarnosti in učinkovitosti poslovanja muzeja.

S pridobljenimi sredstvi znamo ravnati namensko, gospodarno in izjemno varčevalno. Skladno s finančnim načrtom za leto 2021 smo tekoče spremljali stroške in razpoložljiva sredstva. Velik finančni strošek je vzdrževanje, zavarovanje in obnavljanje stavb, ki jih imamo v upravljanju. Posebej je potrebno izpostaviti zelo visoke stroške ogrevanja za lokacijah muzej in galerija (od konca leta 2015 prešla na

nove energente v okviru skupne pogodbe v Občini Kamnik za vse javne zavode s Petrolom d. d.). Muzej je posloval pozitivno.

8. OCENA DELOVANJA SISTEMA NOTRANJEGA FINANČNEGA NADZORA

Prizadevamo si za čim bolj učinkovit sistem finančnega poslovanja in notranjih kontrol. Notranji finančni nadzor sta izvajala direktorica in svet MMK, v okviru svojih pooblastil. Oceno za leto 2021 predstavljamo v Izjavi o oceni notranjega nadzora javnih financ.

Celoten program in posamezne projekte redno finančno spremljamo in usklajujemo realizacijo z načrtovanimi sredstvi. Prav tako tudi pregledujemo finančno stanje, terjatve in obveznosti in pri tem sodelujemo z občinami ustanoviteljico in soustanoviteljicama ter MK. Plače zaposlenih in druge izdatke izplačujemo v skladu z navodili MK.

9. POJASNILA na področjih, kjer zastavljeni cilji niso bili doseženi

Zastavljeni cilji so bili doseženi.

10. OCENA UČINKOV POSLOVANJA

MMK je s predstavljanjem premične kulturne dediščine pomemben dejavnik kulturno, izobraževalne in turistične ponudbe občin oziroma regije, ki jo strokovno pokrivamo. Redno sodelujemo v skupnih turističnih predstavitvah in festivalih, ki jih organizirata Občina Kamnik (na primer dnevi narodnih noš, Kamfest, strokovna vodstva) in Zavod za turizem in šport Kamnik (izobraževanje turističnih vodnikov, sodelovanje s drugimi turističnimi ponudniki pri oblikovanju skupnih produktov, skupna ponudba,...), kakor tudi s turističnimi društvi v drugih občinah (na primer Trzin, Komenda, Lukovica, Moravče, Mengeš, Domžale). Prav tako je vpeljeno sodelovanje z VVZ, z osnovnimi in srednjimi šolami (razvijanje pedagoških dejavnosti), društvi, in posamezniki.

11. DRUGA POJASNILA

a.) Analiza kadrovanja potrjuje zelo skromno število strokovnih delavcev v MMK. Tako je bilo v letu 2021 zaposlenih 7 delavcev, ki so financirani s strani Ministrstva za kulturo: direktorica, ki je obenem muzejska svetnica za zgodovino in etnologijo, muzejska svetovalka umetnostna zgodovinarica za nedoločen čas, muzejska svetnica arheologinja za določen čas in muzejski tehnik – dokumentalist za nedoločen čas. Poleg strokovnih delavcev so zaposleni za nedoločen čas še računovodkinja in dve muzejski čuvajki - čistilki v muzeju in galeriji, skupno 7 zaposlenih.

Občina Kamnik financira zaposlitev muzejskega informatorja VII. za Maistrovo hišo za nedoločen čas in zaposlitev oskrbnika IV. za polovični delovni čas.

Za nemoteno in kvalitetno opravljanje dela bi se moral muzej kadrovsko okrepiti na strokovnih področjih, in sicer kustosa etnologa in pedagoga-komunikologa. Zaradi obsežnega dela na območju treh občin Kamnik, Trzin in Komenda (ki so ustanoviteljice) in še izven tega obsega na območju drugih občin, je število zaposlenega strokovnega kadra prenizko.

b.) Investicijsko vzdrževanje in nakup opreme

Lastnica prostorov, ki jih ima MMK v upravljanju je občina Kamnik. Za grajski kompleks Zaprice, ki je bil več kot 20 let vključen v denacionalizacijski postopek, je bil v letu 2013 izdelan konservatorski načrt obnove in idejna zasnova celovite obnove. Od statične sanacije poslopij in stolpičev, zamenjave strehe na osrednjem grajskem poslopiju, modernizacijo protivlomnega sistema, obnovo in napeljavo močnejše električne napeljave, zamenjavo zunanjega stavbenega pohišta, dodatnega sistema ogrevanja, dostopnost za gibalno ovirane osebe. V nedokončanem stranskem poslopiju so predvideni novi prostori za večnamensko dvorano in razstavni prostori za občasne razstave, prostori za muzejsko trgovino in pedagoške dejavnosti, muzejsko kavarno. V skladu z obnovo stranskega poslopja, bomo morali načrtovati tudi zunanje depoje za večje in težje muzealije (ureditev prostora, police, varnostni sistem, morebitna najemnina,...). Prav tako je nujno investicijsko vlaganje v galerijo Miha Maleš, kjer je treba zamenjati stavbno pohišto, izolacijo podstrešja, namestiti snegolove. Na obeh lokacijah je nujna ureditev dostopnosti za gibalno ovirane osebe (dvigala, dvižne ploščadi,...).

Obnova balkona na gradu Zaprice

Balkon v prvem nadstropju gradu Zaprice je bil zaradi gnilobe lesenih delov in manjkajočih delov ograje nepohoden, zaradi nastajajoče gobe pa celo nevaren za preostali del stavbe. Poleg tega, da je kazil zunanjo podobo gradu.

V mesecu marcu 2021 se je zaradi pojava lesne gobe na lesenih delih balkona na gradu Zaprice urgentno odstranilo razpadajoče dele, t. j. lesene in kovinske dele. Kovinska ograja je bila odpeljana na restavriranje, izdelali so se tudi manjkajoči elementi ograje (iz gusa), ki je bila v zelo slabem stanju. Po obnovi kovinske ograje in zamenjavi lesenega poda se je obnovljena in dopolnjena ograja namestila nazaj, tako da je sedaj izgled fasade ob prihodu na grad Zaprice urejen. Zaključena dela 18. oktobra 2021. Dela sta izvajala konservator in restavrator Jaka Grmek, Art Arena d.o.o. v sodelovanju z Ano Resnik, konservatoriko-restavratoriko Gradišče.

Obnovo balkona je financirala Občina Kamnik, nujno odstranitev starega balkona in zaščito pred gobo je financiral MMK.

c.) Tekoče vzdrževanje

Zamenjava slemen na kaščah

Slemena na slamnatih strehah kašč v muzeju na prostem so bila v zelo slabem stanju (vremenske težave, živali,...) in zaradi možnosti zamakanja, smo jih zamenjali. Delo je oktobru 2021 opravil Janez Golnar iz Sv. Jurija ob Ščavnici, eden redkih obrtnikov za obnovo slamnatih streh. Investicijska obnova je bila izpeljana iz presežka prihodkov preteklih let.

B. RAČUNOVODSKO POROČILO

Medobčinski muzej Kamnik je posredni proračunski uporabnik, ki je dolžan pri vodenju poslovnih knjig ter pri sestavitvi in predložitvi letnega poročila upoštevati naslednje predpise:

- Zakona o javnih financah (Ur.l.RS11/11, 14/13,101/13,55/15,96/15-ZIPRS1617,13/18 in 195/20-odl.US)
- Zakona o računovodstvu (Ur.l.RS 23/99 in 30/02-1253, 114/06-OUE)
- Pravilnika o razčlenjevanju in merjenju prihodkov in odhodkov pravnih oseb javnega prava (Ur.l.RS134/03, 34/04, 13/05, 114/06,138/06, 120/07, 112/09 ,58/10, 97/12,100/15,75/17, 82/18)
- Pravilnik o enotnem kontnem načrtu za proračun, proračunske uporabnike in druge osebe javnega prava (Ur.l.RS 112/09,58/20,104/10,104/11,97/12,108/13,94/14,100/15,84/16,75/17, 82/18,79/19,10/21,203/21)
- Pravilnika o načinu in stopnjah odpisa neopredmetenih sredstev in opredmetenih osnovnih sredstev (Ur.l.RS 45/05, 114/06-4831, 138/06, 120/07, 48/09, 112/09 in 58/10,108/13,100/15)
- Pravilnik o načinu in rokih usklajevanja terjatev in obveznosti po 37. členu Zakona o računovodstvu (Uradni list RS 117/02, 134/03, 108/13/
- Pravilnika o sestavljanju letnih poročil za proračun, proračunske uporabnike in druge osebe javnega prava (Ur.l.RS115/02, 21/03, 134/03, 126/04, 120/07, 124/08, 58/10, popr. 60/10, 104/10 ,104/11, 86/16, 80/19,153/21)
- Navodil o pripravi zaključnega računa državnega in občinskega proračuna ter metodologije za pripravo poročila o doseženih ciljih in rezultatih neposrednih in posrednih uporabnikov proračuna (Ur.l.RS 12/01, 10/06, 8/07 in 102/10)
- Navodilo o predložitvi letnih in zaključnih poročil ter drugih poslovnih subjektov (Ur.l.RS 86/16,76/17)
- Slovenski računovodski standardi, podzakonski predpisi, itd.

Računovodsko poročilo je sestavljeno iz:

- računovodskih izkazov (bilanca stanja ter izkaza prihodkov in odhodkov) in
- pojasnil k obema izkazoma

V skladu z drugim odstavkom 20. člena Zakona o računovodstvu sta računovodska izkaza določenih uporabnikov:

- bilanca stanja s prilogami stanje in gibanje neopredmetenih sredstev in opredmetenih osnovnih sredstev ter stanje in gibanje dolgoročnih kapitalskih naložb in posojil
- izkaz prihodkov in odhodkov določenih uporabnikov z obvezno prilogo obrazca izkaza prihodkov in odhodkov določenih uporabnikov po vrstah dejavnosti

Posebna vrsta predpisanih vrednostnih pojasnil pa so tako imenovani evidenčni izkazi, ki jih določa Pravilnik o sestavljanju letnih poročil v 21. do 25. členu :

- izkaz prihodkov in odhodkov določenih uporabnikov po načelu denarnega toka
- izkaz računa finančnih terjatev in naložb določenih uporabnikov
- izkaz računa financiranja določenih uporabnikov

1. RAČUNOVODSKI IZKAZI S POJASNILI IN PRILOGAMI

• BILANCA STANJA

Bilanca stanja je računovodski izkaz, ki izkazuje stanje sredstev in obveznosti do virov sredstev. Pri sestavi bilance stanja, smo upoštevali zahteve slovenskih računovodskih standardov, zato smo sredstva in obveznosti do virov sredstev uskladili z rednim letnim popisom po stanju na dan 31.12.2021. Direktorica zavoda je s sklepom o izvedbi rednega letnega popisa imenovala člane popisne komisije, ki so opravili popis sredstev in obveznosti do virov sredstev, v obdobju od 20.12.2021 do 25.1.2022, po stanju na dan 31.12.2021. Poročilo o popisu za leto 2021 je bilo posredovano v potrditev svetu zavoda.

A. DOLGOROČNA SREDSTVA IN SREDSTVA V UPRAVLJANJU

Ta sredstva sestavljajo neopredmetena sredstva in dolgoročne aktivne časovne razmejitev, opredmetena osnovna sredstva, dolgoročne finančne naložbe, dana dolgoročna posojila in depozite, dolgoročne terjatve iz poslovanja in sredstva, dana v upravljanje.

Naziv konta	2020	2021	Index
1	2	3	4 = 3/2
1. Dolgoročna sredstva in sredstva v upravljanju	957.954	947.271	98,88
2. Kratkoročna sredstva in aktivne časovne razmejitve	73.004	77.692	106,42
3. Zaloge	4.532	4.334	95,63
AKTIVA	1.035.490	1.029.297	99,40
1. Kratkoročne obveznosti in pasivne časovne razmejitve	27.996	26.609	95,05
2. Lastni viri in dolgoročne obveznosti	1.007.494	1.002.688	99,52
PASIVA	1.035.490	1.029.297	99,40

a/ Neopredmetena sredstva in dolgoročne aktivne časovne razmejitve

konto	Naziv konta	2020	2021	Index
1	2	3	4	5 = 4/3
003	Dolgoročne premoženjske pravice	3.156	3.156	100
010	Popravek vrednosti dolgoročnih premoženjskih pravic	3.156	3.156	100
00-01	Sedanja vrednost	-	-	-

b/ Nepremičnine

konto	Naziv konta	2020	2021	Index
1	2	3	4	5 = 4/3
020	Zemljišča	79.662	79.662	100
021	Zgradbe	745.577	750.728	100,69
031	Popravek vrednosti zgradb	-198	-198	100
02-03	Sedanja vrednost nepremičnin	825.041	830.192	100,62

Vrednost zgradb je na dan 31.12.2021 višja za 0,69 % od vrednosti izkazane na dan 31.12.2020 oz. je višja za 5.151 €. Znesek predstavlja opravljena investicijsko-restavratorska dela na balkonu gradu Zaprice. Investicijo je vodila ustanoviteljica Občina Kamnik.

c/ Oprema in druga opredmetena osnovna sredstva

Opredmetena osnovna sredstva so sredstva, ki jih ima zavod v upravljanju. Vrednotena so po nabavnih vrednostih zmanjšana za obračunano amortizacijo. Sredstva so amortizirana po metodi enakomernega časovnega amortiziranja in se začnejo amortizirati, ko so razpoložljiva za uporabo.

Razvrščanje, prepoznavanje in začetno računovodsko merjenje ter razkrivanje opreme temelji na načelu izvirne vrednosti, ki se šteje kot nabavna vrednost. Izkazane nabavne vrednosti predstavljajo nakupne vrednosti, zmanjšane za morebitne popuste in zvišane za stroške, ki jih je mogoče pripisati neposredno usposobitvi za nameravano uporabo.

Med opredmetena osnovna sredstva uvrščamo tudi stvari drobnega inventarja z življenjsko dobo nad 12 mesecev in vrednostjo pod 500 EUR. Drobní inventar se skladno z določbami Zakona o računovodstvu odpiše v višini 100% ob njegovi nabavi.

Konto	Naziv konta	2020	2021	Index
1	2	3	4	5 = 4/3
040	Oprema	256.388	258.449	100,80
041	Drobni inventar	79.518	81.264	102,20
045	Druga opredmetena osnovna sredstva	87.540	90.734	103,65
04	Nabavna vrednost opreme in drugih OOS	423.446	430.447	101,65
05	Popravek vrednosti opreme in drugih OOS	290.533	313.368	107,86
04-05	Sedanja vrednost opreme in drugih OOS	132.913	117.079	88,09

Nabavna vrednost opreme in drugih opredmetenih osnovnih sredstev se je v letu 2021 povečala za 7.161 € in zmanjšala za vrednost odpisov 160 € in znaša na dan 31.12.2021 430.447 €, tako je v primerjavi z letom 2021 nabavna vrednost opreme in drugih opredmetenih osnovnih sredstev višja za 1,65 %.

V spodnjih tabelah prikazujemo nabavo ter pridobitev opreme in drugih opredmetenih osnovnih sredstev v letu 2021 glede na vir financiranja:

Oprema in drobní inventar

Zap. št.	KTO	Naziv opreme	Presežek preteklih let
1.	040	Kosilnica	1.145
2.		Scanner	916
3.	041	Brilo led namizne svetilke (4 kos)	244
4.		Sesalnik	148
5.		Pihalnik	375
6.		Gasilni aparat (2 kos)	232
7.		Kovček PP	66
8.		Mobilni telefon samsung	126
9.		TV LCD	90
10.		Kovinski regal	382
11		Knjige	243
		SKUPAJ:	3.967

Druga opredmetena osnovna sredstva

Zap. št.	KTO	Druga OOS - muzejski predmeti	Ministrstvo za kulturo	Presežek
1.	045	Oliver Pilić: Pearl Earring-lesorez; Texas Quenn 1 - lesorez	800	
2.		Znamke 50. dnevi narodnih noš (40 kos)		90
		SKUPAJ:	800	90

Druga opredmetena osnovna sredstva – donacije

Zap. št.	KTO	Druga OOS - muzejski predmeti	Donacija
1.	045	donacije muzejskih predmetov, umetniških del	2.304
		SKUPAJ:	2.304

Popisna komisija je naredila predlog za odpis osnovnih sredstev na dan 31.12.2021:

Zap. št.	KTO	N a z i v	Inv. št.	Nabavna vrednost	Odpisana vrednost	Neodpisana vrednost
	041	DROBNI INVENTAR				
1.		Omara za depo	28	42,00	42,00	-
2.		Škatle za arheologijo (84 kom)	636	0,22	0,22	-
3.		Gasilni aparat 5 kg Co2	639	0,23	0,23	-
4.		Gasilni aparat 5 kg Co2	663	0,23	0,23	-
5.		Sesalnik elextrolux zeo 5420	815	116,98	116,98	-
		SKUPAJ: DROBNI INVENTAR		159,66	159,66	-

Odpisana omara za depo je neuporabna (polomljena), škatle za arheologijo so nefunkcionalne, dotrajane in neuporabne. Sesalnik nima prvotne zmogljivosti sesanja – je iztrošen, neuporaben. Gasilna aparata zaradi dotrajanosti ne ustrezata minimalnim tehničnim zahtevam. Odpeljana sta bila na hrambo in bosta uničena v skladu z navodili proizvajalca (zapisnik PGD Kamnik, Livarska ulica 1, Kamnik).

Odpisana osnovna sredstva se odpeljejo na deponijo oz. uničenje, kar se dokazuje z ustrežno dokumentacijo.

B. KRATKOROČNA SREDSTVA IN AKTIVNE ČASOVNE RAZMEJITVE

a/ Kratkoročna sredstva in aktivne časovne razmejitve so v bilanci stanja na dan 31.12.2021 izkazana v višini 77.692 € in so za 6,42 % višja v primerjavi s preteklim letom.

b/ Denarna sredstva v blagajni in takoj vnovčljive vrednotnice ter dobroimetja pri bankah in drugih finančnih ustanovah

Stanje denarnih sredstev v blagajni na dan 31.12.2021 znaša 69 €.

Skupna vrednost denarnih sredstev na računih na dan 31.12.2021 znaša 55.000 €, kar predstavlja stanje na podračunu pri UJP, ki je usklajeno z IOP obrazcem.

Poslovanje zavoda poteka v elektronski obliki preko podračuna pri Upravi za javna plačila na OE Ljubljana. Gotovinsko poslovanje /polog gotovine/ pa zavod opravlja pri NLB d. d. PE Kamnik.

c/ Kratkoročne terjatve do kupcev

Kratkoročne terjatve do kupcev v državi in v tujini na dan 31.12.2021 znašajo 415 €.

d/ Kratkoročne terjatve do uporabnikov enotnega kontnega načrta

Kratkoročne terjatve do uporabnikov enotnega kontnega načrta na dan 31.12.2021 znašajo 21.509 € in vključujejo naslednje terjatve:

- terjatve do neposrednih uporabnikov proračuna države - Ministrstvo za kulturo v višini 16.629 € (sredstva za plačo december 2021)
- terjatve do neposrednih uporabnikov proračuna občine Kamnik v višini 4.151 €, od tega:
 - sredstva za materialne stroške za R. hišo Rudolfa Maistra za mesec december v višini 677 €
 - plača za zaposleno v R. hiši R. Maistra za december 2021 v višini 1.843€;
 - plača oskrbnika za mesec december 2021 v višini 736 €
 - sredstva za stroške programa 895
- terjatve do posrednih uporabnikov proračuna občine Kamnik in drugih občin v višini 729 €

d/ Druge kratkoročne terjatve

Stanje drugih kratkoročnih terjatev na dan 31.12.2021 je 6 €. Znesek predstavlja terjatev do FURS-a za preveč plačano akontacijo davka od dohodka pravnih oseb v letu 2021.

e/ Aktivne časovne razmejitve

Na dan 31.12.2021 v bilanci stanja izkazujemo aktivne časovne razmejitve oz. kratkoročno odložene odhodke v znesku 693 €:

- Verlag Dashofer, založba, d.o.o, Dunajska cesta 21, 1000 Ljubljana, račun 321102469 z dne 18.11.2021: naročnina mesečnik Javni sektor za leto 2022 v višini 152 €
- Samo Sedej s.p., Rudnik 3/10, Ljubljana, račun 35/2021 z dne 26.11.2021: oglas v poročnem planerju 2022 v višini 159 €
- Delo d.o.o., Likozarjeva ulica 1, Ljubljana, račun 210551931 z dne 6.12.2021: naročnina časopisa Delo za leto 2022 v višini 355 €
- Zavod Infobiro, Ljubljanska cesta 80 €, 1230 Domžale, račun 88 z dne 21.12.2021: naročnina Domžalsko-Kamniške novice za leto 2022, v višini 27€

C. ZALOGE

Zaloge na dan 31.12.2021 znašajo 4.334 €, kar je v primerjavi z letom 2020 za 198 € manj.

Pri usklajevanju stanj popisne komisije je bilo ugotovljeno, da se inventurna in knjižena količina med seboj razlikujeta in sicer razlika predstavlja inventurne manjke trgovskega blaga:

Šifra	Naziv	Količina manjko	Nabavna cena	Nabavna vrednost	Prodajna cena	Prodajna vrednost	Razlika v ceni
1	2	3	4	5	6	7	8 (5-7)
65	Razglednica Kamnik - Maister	1	0,35	0,35	0,50	0,50	0,15
74	Razglednica gore	1	0,47	0,47	0,50	0,50	0,03
168	Magnetki -različni	7	1,50	10,50	2,50	17,50	7,00
176	Obesek za ključke - RM	1	-	-	2,00	2,00	2,00
174	Ivan Vavpotič - katalog	1	-	-	10,00	10,0	10,00
	SKUPAJ:			11,32		30,50	19,18

Popisna komisija je po opravljenem popisu trgovskega blaga predlagala za odpis:

- 23 kosov čaj neverjetne gore – pretečen rok uporabe,
- 2 kos majolika in 1 kos magnetki pa so poškodovani - zlomljeni.

Zap. Št.	Naziv	Količina	Nabavna cena	Prodajna cena	Nabavna cena	Prodajna vrednost	Razlika v ceni
1	2	3	4	5	6	7	8 /6-7/
1.	Čaj neverjetne gore	23	-	5,00	-	115,00	115,00
2.	Majolika mini - mini	2	1,50	2,50	3,00	5,00	2,00
3.	Magnetki različni	1	1,50	2,50	1,50	2,50	1,00
	SKUPAJ: R 3				4,50	122,50	118,00

D. OBVEZNOSTI DO VIROV SREDSTEV sestavljajo kratkoročne obveznosti in pasivne časovne razmejitve ter lastni viri in dolgoročne obveznosti

4.1. Kratkoročne obveznosti in pasivne časovne razmejitve

a/ **Kratkoročne obveznosti** na dan 31.12.2021 znašajo 26.609 € in so v primerjavi s preteklim letom nižje za 1.387 €. Predstavljajo naslednje obveznosti:

- Kratkoročne obveznosti do zaposlenih, ki znašajo 17.337 € in predstavljajo obveznost za čiste plače in nadomestila plač, obveznost za prispevke in davke iz plač ter druge kratkoročne obveznosti do zaposlenih /prehrana, prevoz, potni stroški, itd./ za mesec december 2021.

- Obveznosti so bile v celoti poravnane ob izplačilu plač za december 2021 t. j. 7.1.2022.
- Kratkoročne obveznosti do dobaviteljev, ki znašajo 5.850 € in bodo poravnane v zakonskem roku oz. najkasneje na dan zapadlosti.
- Druge kratkoročne obveznosti iz poslovanja, ki znašajo 3.341 € (obveznosti za prispevke delodajalca na plače za mesec december 2021 v višini 2.555 €; obveznosti za dajatve in izplačilo podjemne pogodbe december v višini 216 €; obveznosti za premije KDPZ 316 €; ostale kratkoročne obveznosti 9 €; obveznosti za odtegljaje od plač 245 €).
- Kratkoročne obveznosti do uporabnikov enotnega kontnega načrta v višini 81 €: Ministrstvo za javno upravo – uporaba digitalnih potrdil sigenca v višini 52 €; Ministrstvo za finance, Uprava RS za javna plačila – obračun stroškov banke v višini 7 €; ZVKDN Ljubljana – obveznost komisijske prodaje 4 € in Zavod za turizem Kamnik 18 €.

Obveznosti do dobaviteljev, obveznosti do posrednih in neposrednih uporabnikov ter druge obveznosti iz poslovanja, poravnavamo v dogovorjenih oziroma zakonskih rokih, tako da so v bilanci stanja na dan 31.12.2021 odprte samo tiste obveznosti, ki bodo zapadle v letu 2022.

b/ Pasivne časovne razmejitve

Na dan 31.12.2021 v bilanci stanja ne izkazujemo pasivnih časovnih razmejitev.

E. LASTNI VIRI IN DOLGOROČNE OBVEZNOSTI

Lastni viri in dolgoročne obveznosti, med katerimi izkazujemo prejeta sredstva v upravljanju in presežek prihodkov nad odhodki na dan 31.12.2021 znašajo 1.002.688 € in so za 4.806 € nižji od predhodnega leta. Pretežni del teh virov, predstavljajo obveznosti za neopredmetena in opredmetena osnovna sredstva, prejeta v upravljanje in znašajo 895.257 €.

a/ Dolgoročne pasivne časovne razmejitve

Dolgoročne pasivne časovne razmejitve na dan 31.12.2021 znašajo 52.014 €. Med dolgoročnimi pasivnimi časovnimi razmejitvami izkazujemo prejete donacije muzejskih predmetov in umetniških del iz prejšnjih let in iz leta 2021.

b/ Obveznosti za sredstva prejeta v upravljanje

Obveznosti za sredstva prejeta v upravljanje na dan 31.12.2021 znašajo 950.674 € in predstavljajo:

- Obveznosti za neopredmetena sredstva in opredmetena osnovna sredstva (podskupina 980) v višini 895.257 €. Sredstva so v lasti ustanoviteljice Občine Kamnik. V primerjavi s predhodnim letom so za 1,43 % nižja.
- Presežek prihodkov nad odhodki (podskupina 985) znaša 55.417 € in predstavlja kumulativni znesek presežka prihodkov nad odhodki preteklih let in tekočega leta. Presežek prihodkov nad odhodki je v primerjavi s preteklim letom višji za 5.877 €.

V skladu s Pravilnikom o načinu in rokih usklajevanja terjatev in obveznosti po 37. členu Zakona o računovodstvu (UL RS, št. 117/02,134/03,108/13) so bile vse obveznosti za sredstva prejeta v upravljanje, po stanju na dan 31.12.2021, usklajene s stanjem terjatev pri ustanoviteljici Medobčinskega muzeja Kamnik t. j. Občini Kamnik.

F. IZVENBILANČNA EVIDENCA

Na dan 31.12.2021 na aktivnih in pasivnih kontih izven bilančne evidence izkazujemo znesek v višini 22.766 €. Znesek predstavlja zalogo oz. stanje tujega blaga, ki ga imamo v komisijski prodaji v višini 7.522 € in lastno trgovsko blago /tržno manj zanimivo/ v višini 15.244 €.

Popisna komisija je na podlagi popisnih listov popisala zaloge lastnega trgovskega blaga, ki ga vodimo v izven bilančni evidenci. Pri popisu so bila ugotovljena odstopanja od inventurne in knjižene količine oz. odstopanja med dejanskim in knjigovodskim stanjem. Ugotovljeni so bili manki trgovskega blaga.

Naziv trgovskega blaga	Manjko	Prodajna cena	Prodajna vrednost
Razglednica Maks Koželj	1	0,50	0,50
Skupaj manko:			0,50

Popisna komisija je popisala tudi zaloge tujega blaga, ki ga imamo v komisijski prodaji. Pri popisu je bilo ugotovljeno, da se količinsko stanje zalog blaga med inventurno in knjiženo količino med seboj ujemata.

• IZKAZ PRIHODKOV IN ODHODKOV DOLOČENIH UPORABNIKOV

Javni zavod kot določen uporabnik enotnega kontnega načrta ugotavlja prihodke in odhodke v skladu s slovenskimi računovodskimi standardi, kar pomeni, da glede na priznavanja prihodkov in odhodkov velja načelo nastanka poslovnega dogodka, t. j. fakturirane realizacije. V skladu s Pravilnikom o enotnem kontnem načrtu, pa zavod nekatere poslovne dogodke izkazuje tudi evidenčno, kar pomeni spremljanje prihodkov in odhodkov po načelu denarnega toka, ki zagotavlja izkazovanje primerljivih podatkov potrebnih za spremljanje gibanja sredstev javnih financ na ravni države in občin. V skladu z navedenim smo dolžni sestaviti izkaze, ki so prikazani v nadaljevanju in sicer:

- Izkaz prihodkov in odhodkov po načelu fakturirane realizacije,
- Izkaz prihodkov in odhodkov po vrstah dejavnosti po načelu fakturirane realizacije
- Izkaz prihodkov in odhodkov po načelu denarnega tok

➤ ZAKON O STVARNEM PREMOŽENJU DRŽAVE IN SAMOUPRAVNIH LOKALNIH SKUPNOSTIH

Glede na določbe Zakona o stvarnem premoženju države in samoupravnih lokalnih skupnosti /Ur. list RS 11/18 in 79/18) in ZJF, posledično pa tudi k dosledni uporabi Pravilnika o letnih poročilih, so se javni zavodi s področja Občine Kamnik udeležili Aktiva računovodij s predstavniki Občine Kamnik, kjer so se seznanili s problematiko v zvezi z oddajanjem prostorov, ki jih imajo javni zavodi v upravljanju, v najem. Na aktivu je bil sprejet sklep oz. dogovor o izkazovanju najemnin in uporabnin v javnih zavodih za leto 2019: po načelu denarnega toka se prihodki od najemnin vključijo pod prihodke za izvajanje javne službe in ne kot pretekla leta v tržno dejavnost. Po načelu poslovnega dogodka se prihodki od najemnin vpišejo pod prihodke in odhodke za izvajanje javne službe. Dalje je bilo dogovorjeno, da bodo predstavnice Občine Kamnik s sestankom seznanile župana in podžupana in poskušale najti rešitev in mnenja drugih občin, kako rešujejo to problematiko in nas s tem seznanile. Do takrat pa javni zavodi načrtujejo prihodke in odhodke iz naslova najemnin v svojem imenu za svoj račun.

Tabela 1: Izkaz prihodkov in odhodkov po načelu fakturirane realizacije

Vrsta prihodka oz. odhodka	Realizacija 2020	Realizacija 2021	Index
1	2	3	4=3:2
1. Prihodki od poslovanja	382.322	370.679	
2. Finančni prihodki	-		
3. Drugi prihodki	-		
CELOTNI PRIHODKI	382.322	370.679	96,95
1. Nabavna vrednost prodanega materiala in blaga	200	257	
2. Stroški materiala	22.407	24.206	
3. Stroški storitev	89.017	96.388	
4. Stroški dela	254.499	239.744	
5. Amortizacija	-	-	
6. Drugi stroški	64	52	
7. Finančni odhodki	-	-	
8. Drugi odhodki	33	-	
CELOTNI ODHODKI	366.220	360.647	98,48
Presežek prihodkov nad odhodki pred obdavčitvijo	16.102	10.032	
Davek od dohodka	103	98	
Presežek prihodkov nad odhodki po obdavčitvi	15.999	9.934	

1. Analiza prihodkov

Celotni prihodki doseženi v letu 2021, so znašali 370.679 € in so bili za 3,05 % nižji v primerjavi s celotnimi prihodki doseženimi v letu 2020.

Prihodki od poslovanja na dan 31.12.2021 znašajo 370.679 € in predstavljajo 100 % celotnih prihodkov. Prihodki od poslovanja so prihodki pridobljeni iz sredstev javnih financ za opravljanje javne službe.

Med prihodke od poslovanja sodijo tudi prihodki, ki se pridobivajo na domačem in tujem trgu s prodajo materiala in blaga (vstopnina v muzej, prodaja publikacij, pedagoška dejavnost, sredstva sponzorjev, donatorjev, odškodnine, najemnine in stroški povezani z najemninami, tržni prihodki – organizacija rojstnih dni, komisijska prodaja blaga, itd.) in znašajo 13.995 € ter tako predstavljajo 3,78 % prihodkov od poslovanja.

Tabela 2: Analiza prihodkov za leto 2021 v primerjavi z letom 2020

KTO	Vrsta prihodka	2020	2021	Index
1	2			5=4:3
7600	Prihodki iz sredstev javnih financ:	371.958	356.683	95,89
	Sredstva iz proračuna lokalnih skupnosti-Občina Kamnik	72.614	70.037	
	Sredstva iz proračuna lokalnih skupnosti-Občina Trzin	3.330	7.927	
	Sredstva iz proračuna lokalnih skupnosti-Občina Komenda	-	1.849	
	Sredstva iz proračuna lokalnih skupnosti – občina Kamnik- javna dela	6.488	-	
	Sredstva iz državnega proračuna-Ministrstvo za kulturo	284.656	276.870	
	Sredstva iz državnega proračuna- Zavod za zaposlovanje – javna dela	4.870	-	
7601	Prihodki od storitev na domačem trgu	7.768	12.440	160,14
	Prihodki od prodaje proizvodov in storitev:	1.984	7.148	
	- vstopnina	1.984	6.734	
	- izposoja in uporaba muzejskega gradiva		414	
	Prihodki od prodaje proizvodov in storitev - najemnine	3.690	3.430	
	Sponzorstvo	450	780	
	Donacije		5	
	Drugi prihodki: organizacija rojstnih dni, pedag. dejavnost	586	90	
	Drugi prihodki: zaračunavanje stroškov ogrev., komun.st.,	1.058	987	
7611	Prihodki od prodaje proizvodov na domačem trgu	2.596	1.555	59,89
	Prihodki od prodaje blaga in materiala (publikacije, spominki)	2.516	1.334	
	Prihodki od prodaje blaga in materiala (komisijska prodaja)	80	221	
7639	Drugi prihodki	-	-	-
76	CELOTNI PRIHODKI	382.322	370.678	96,95

2. Analiza odhodkov

Odhodke izkazujemo po načelu nastanka poslovnega dogodka, kar pomeni, da so vsi odhodki nastali v poslovnem letu 2021.

Celotni odhodki doseženi v letu 2021 znašajo 360.647 € in so za 1,52 € nižji od doseženih v letu 2020. V strukturi celotnih odhodkov predstavljajo stroški dela najvišji 66,48 % delež, sledijo stroški storitev 26,00 % ter stroški blaga in materiala 6,60 %.

a/ Stroški blaga in materiala so v letu 2021 znašali 24.463 €. So za 8,21 % višji od izkazanih v letu 2020. Najvišji delež predstavljajo energenti (poraba kuriv oz. stroški ogrevanja, električna energija) in sicer 21.031 € oz. 85,97 %.

b/ Stroški storitev so v letu 2021 znašali 96.388 € in so bili za 8,28 € višji od izkazanih v letu 2020. Med stroški storitev predstavljajo najvišji delež t. j. 53,16 % oz. 51.243 € stroški storitev v zvezi z opravljanjem dejavnosti /založniške in tiskarske storitve, stroški fotografiranja, oblikovanja, oglaševanja in druge posebne storitve/; sledijo stroški tekočega in investicijskega vzdrževanja ter

najemnin v višini 12.753 € oz. 13,23%; stroški podjemnih, avtorskih pogodb in študentskega dela v višini 10.306 € oz. 10,69 %; varovanje zgradb in prostorov 3.946 € oz. 4,09 €; itd.

c/ Stroški dela so v letu 2021 znašali 239.744 € in so bili za 5,80% nižji od izkazanih v letu 2020. V letu 2020 smo imeli višje stroške dela zaradi zaposlitve preko javnih del in izplačila odpravnine iz poslovnega razloga. Stroški dela vključujejo obračunane bruto plače, nadomestila plač zaposlenim, ki se izplačujejo v breme delodajalca, prispevke na izplačane plače, regres za letni dopust, stroške dodatnega pokojninskega zavarovanja in druge stroške dela, kot so: jubilejne nagrade, odpravnine in povračila stroškov prevoza na delo in z dela.

V letu 2021 smo imeli v MMK (muzej in galerija) devet zaposlenih, od tega je ena zaposlitev za polovični delovni čas. Ministrstvo za kulturo financira sredstva za plačo za sedem zaposlenih.

V Rojstni hiši Rudolfa Maistra imamo zaposlenega muzejskega informatorja, za katerega nam sredstva za plačo zagotavlja Občina Kamnik.

V MMK imamo zaposlenega oskrbnika za polovični delovni čas, za katerega nam sredstva za stroške dela zagotavlja Občina Kamnik.

Zavod izplačuje plače ter druge prejemke zaposlenim skladno z določili Zakona o sistemu plač v javnem sektorju in upoštevanjem kolektivne pogodbe za kulturne dejavnosti ter drugimi podzakonskimi akti, ki urejajo področje plač.

d/ Amortizacije zavod na dan 31.12.2021 ne izkazuje med stroški, ker je bila celotna obračunana amortizacija prenesena v breme vira na konto 980 – obveznosti za neopredmetena dolgoročna sredstva in opredmetena osnovna sredstva.

e/ Drugi stroški so glede na velikost nepomembne postavke v strukturi celotnih odhodkov.

Tabela 3: Analiza stroškov/odhodkov za leto 2021 v primerjavi z letom 2020

Konto	Vrsta stroškov/odhodkov	2020	2021	Index
1	2	3	4	5=4/3
460-466	STROŠKI BLAGA IN MATERIALA	22.607	24.463	108,21
4600,4601	Stroški surovin in materiala, pomožnega in čistil. materiala	798	324	
4602	Stroški energije /električna energija, ogrevanje,.../	17.846	21.117	
4603	Stroški nadomestnih delov za osnovna sredstva in	1.943	434	
4604	material za vzdrževanje osnovnih sredstev; DI			
4606	Stroški pisarniškega materiala	632	716	
4609	Drugi stroški materiala	1.188	1.614	
4660	Nabavna vrednost prodanega materiala in blaga	193	242	
4667	Popisne razlike	7	16	
461	STROŠKI STORITEV	89.017	96.388	108,28
4610	Stroški storitev v zvezi z opravljanjem dejavnosti: stroški oblikovanja, založniške in tiskarske storitve, fotografiranje, oglaševanja, druge posebne storitve	49.911	51.810	
4611	Stroški storitev tekočega in investicijskega vzdr.in najemnin	12.283	12.752	
4612	Stroški zavarovalnih premij ter plačilnega in bančnega prom.	4.642	2.769	
4613	Stroški intelektualnih storitev	1.063	3.317	
4614	Stroški komunalnih in prevoznih storitev	2.550	2.549	
4615	Povračila stroškov v zvezi z delom /potni stroški/	1.084	1.225	
4616	Stroški storitev fizičnih oseb, ki ne opravljajo dejavnosti, skupaj z dajatvami, ki bremenijo izplačevalca /začasno in občasno delo, avtorske pogodbe, študentsko delo, itd./	5.958	10.306	
4617	Reprezentanca	112	632	
4619	Stroški drugih storitev /telefonske, poština, varovanje zgradb in prostorov, naročnine, stroški čiščenja, zdravniški pregledi, izobraževanje, članarine, itd.	11.414	11.028	
462	AMORTIZACIJA	-	-	-
464	STROŠKI DELA	254.499	239.744	94,20
4640-41	Plače zaposlenih	188.932	186.067	
4642	Stroški povračil: prevoz na delo in z dela, prehrana	10.545	10.983	
4643	Premije KDPZ	3.822	3.723	

4644	Regres za letni dopust	9.294	9.187	
4645	Jubilejna nagrada, odpravnina	10.853	289	
4646	Prispevki v breme delodajalca	30.840	29.325	
4649	Drugi stroški dela	213	170	
465	DRUGI STROŠKI	64	52	81,25
468	DRUGI ODHODKI	33	-	
46	CELOTNI ODHODKI	366.220	360.647	98,48

• **IZKAZ PRIHODKOV IN ODHODKOV PO VRSTAH DEJAVNOSTI**

Izkaz prihodkov in odhodkov po vrstah dejavnosti je računovodski izkaz, vsebinsko identičen izkazu prihodkov in odhodkov določenih uporabnikov. Ustvarjen prihodek zavoda se deli na prihodke za izvajanje javne službe in prihodke iz naslova prodaje blaga in storitev na trgu t. i. tržna dejavnost.

➤ **SODILA ZA RAZMEJEVANJE TRŽNE DEJAVNOSTI IN JAVNE SLUŽBE**

Prihodki dejavnosti javne službe in prihodki dejavnosti prodaje blaga in storitev na trgu se vodijo po dejanskih prihodkih.

Sodilo za razmejevanje stroškov na dejavnost javne službe in dejavnost prodaje blaga in storitev na trgu je razmerje med prihodki od dejavnosti prodaje blaga in storitev na trgu in celotnimi prihodki od poslovanja.

Na glede na zgornji odstavek pa odhodke, ki so na posamezni dejavnosti med letom dejansko nastali, razporejamo na stroškovna mesta direktno ob knjiženju knjigovodskih listin.

Kot kriterij za razmejitve prihodkov na javno službo in tržno dejavnost je v prvi vrsti uporabljena zakonodaja s področja kulture, zakona o računovodstvu in pravilnika o računovodstvu. Med prihodke ustvarjene na trgu sodijo: organizacija rojstnih dni in drugi prihodki od prodaje, prihodki od prodaje blaga v komisijski prodaji, itd.

Tabela 2: Izkaz prihodkov in odhodkov po vrstah dejavnosti

Naziv prihodka/ odhodka	Prihodki	Javna služba	Tržna dejavnost	Index
1	2	3	4	5 (4:2)
Prihodki od poslovanja	370.679	370.382	297	0,08
Prihodki od prodaje proizvodov in storitev, od tega:	370.679	370.382	297	
*prihodki iz sredstev javnih financ		356.684		
*drugi nejavni prihodki za izvajanje javne službe:		13.693	297	
a/ Prihodki od prodaje storitev:		12.345	90	
- vstopnina,		6.734		
- uporaba, gradiva, fotografiranje, itd.		414		
- sredstva sponzorjev		780		
- najemnine (stanovanje, druge)		3.430		
- organizacija rojstnih dni		-	90	
- drugo (str.ogrev., komunal.stor. storitev,		987		
b/ Prihodki od prodaje proizvodov:		1.348	207	
- nejavni prihodki-publikacije, spominki		1.211	123	
- komisijska prodaja publikacij, spominkov		137	84	
Prihodki od donacij	-	5	-	
CELOTNI PRIHODKI	370.679	370.382	297	0,08
Nabavna vrednost prodanega blaga	257	257		
Stroški materiala	24.206	24.116	90	
Stroški storitev	96.388	96.312	76	
Stroški dela	239.744	239.622	122	
Amortizacija	-	-		

Drugi stroški	52	52		
Finančni odhodki		-		
Drugi odhodki		-	-	
CELOTNI ODHODKI	360.647	360.359	288	0,08
Presežek prihodkov nad odhodki	10.032	10.023	9	0,09
Davek od dohodka pravnih oseb	98	98	-	-
Presežek prihodkov nad odhodki	9.934	9.925	9	-

Iz izkaza prihodkov in odhodkov po vrstah dejavnosti je razvidno, da je zavod ustvaril 370.382 € oziroma 99,92 % prihodkov iz naslova javne službe in 297 € oziroma 0,08 % prihodkov iz naslova izvajanja dejavnosti prodaje blaga in storitev na trgu, glede na celotne prihodke, ki znašajo 370.679 €. Zavod izkazuje 99,92% odhodkov za izvajanje javne službe in 0,08 % odhodkov iz naslova prodaje blaga in storitev na trgu, glede na celotne odhodke, ki znašajo 360.647 €.

Na osnovi tako razmejenih prihodkov in odhodkov izkazujemo presežek prihodkov nad odhodki v višini 10.032 € pred obračunom davka od dohodka pravnih oseb, po obračunanem davku od dohodka pravnih oseb pa 9.934 €. Na dan 31.12.2021 izkazujemo 9.925 € presežka prihodkov nad odhodki iz naslova izvajanja javne službe in 9 € iz naslova tržne dejavnosti.

Presežek prihodkov nad odhodki iz dejavnosti prodaje blaga in storitev na trgu, je osnova za izplačilo delovne uspešnosti in sicer v 50 % deležu. Osnova za izplačilo delovne uspešnosti iz naslova prodaje blaga in storitev na trgu so tudi nekateri prihodki iz naslova nejavnih prihodkov za izvajanje javne službe t. j. vstopnina, sponzorska sredstva, prodaja publikacij, replik, promocijskega materiala v okviru javne službe, donacije itd., .Dovoljen delež za izplačilo pa je 15% navedenih prihodkov. Dovoljeni obseg se ugotavlja v skladu z Uredbo o delovni uspešnosti iz naslova prodaje blaga in storitev na trgu (Ur. l. RS, št. 97/09, 41/12) in Pravilnikom o določitvi obsega sredstev za delovno uspešnost iz naslova prodaje blaga in storitev na trgu (Ur. l. RS št. 107/09) ter drugih zakonskih predpisov. V letu 2021 iz naslova prodaje blaga in storitev na trgu nismo izplačevali delovne uspešnosti.

• IZKAZ PRIHODKOV IN ODHODKOV PO NAČELU DENARNEGA TOKA

Računovodski izkaz prihodkov in odhodkov po načelu denarnega toka služi spremljanju gibanja javnofinančnih prihodkov in odhodkov. Evidenčno izkazovanje podatkov je namenjeno sestavljanju konsolidirane bilance javnega financiranja na ravni države. V izkazu so prikazani vsi prejemki in izdatki, ki so bili vplačani in izplačani v letu 2021. Podatki v tem izkazu niso primerljivi s podatki iz izkaza prihodkov in odhodkov, sestavljenem po načelu nastanka poslovnega dogodka. Izrazna moč izkaza je v tem, da izkazuje poslovne dogodke, pri katerih je nastal denarni tok.

Skupni prihodki za izvajanje javne službe po načelu denarnega toka na dan 31.12.2021 znašajo 373.468 €, od tega prihodki iz sredstev javnih financ 358.477 € /državni in občinski proračun/, drugi prihodki za izvajanje javne službe: prihodki od najemnin, zakupnin in drugi prihodki od premoženj, drugi tekoči prihodki za izvajanje javne službe: vstopnine, prodaja publikacij, pedagoška dejavnost, sponzorska sredstva, stroški povezani z najemninami, donacije... itd., ki znašajo 13.855 € in prihodki od prodaje blaga in storitev na trgu 1.136 €.

Tako kot prihodke, tudi odhodke izkazujemo ločeno, in sicer: odhodki za izvajanje javne službe in odhodki iz naslova prodaje blaga in storitev na trgu. Skupni odhodki po načelu denarnega toka so znašali 368.695 €; od tega odhodki za izvajanje javne službe 367.595 € in odhodki iz naslova prodaje blaga in storitev na trgu pa 1.100 €. Med odhodke za izvajanje javne službe štejejo tudi izdatki za investicije /investicije, nakup opreme in drobnega inventarja, muzejskih predmetov, itd./. V letu 2021 teh izdatkov beležimo za 4.767 €.

Prihodki in odhodki po načelu denarnega toka na dan 31.12.2021 v primerjavi z realizacijo 2020 in finančnim načrtom 2021

Vrsta prihodka	Realizacija 2020	Finančni načrt 2021	Realizacija 2021	Index realizacije	Index FN
1	2	3	4	5=4:2	6=4:3
SKUPAJ PRIHODKI /1 + 2/	384.952	381.534	373.468	97,02	97,89
1. Prihodki za izvajanje javne službe /A+ B/	384.467	379.234	372.322	96,84	98,18
A. Prihodki iz sredstev javnih financ:	374.371	357.734	358.477	95,75	100,21
Prejeta sredstva iz državnega proračuna	293.616	270.361	278.337		
Prejeta sredstva iz občinskih proračunov	80.755	87.373	80.140		
B/ Drugi prihodki za izvajanje dejavnosti javne službe	10.096	21.500	13.855	137,23	64,44
2. Prihodki od prodaje blaga in storitev na trgu	485	2.300	1.136	234,23	49,39
SKUPAJ ODHODKI /1 + 2/	372.313	386.684	368.695	99,03	95,35
1. Odhodki za izvajanje javne službe:	371.937	385.245	367.595	98,83	95,42
Plače in drugi izdatki zaposlenim	217.785	206.782	206.724		
Prispevki delodajalca za socialno varnost, KDPZ	34.422	33.398	33.058		
Izdatki za blago in storitve za izvajanje javne službe	106.060	128.555	123.046		
Investicijski odhodki	13.670	16.510	4.767		
2. Odhodki iz naslova prodaje blaga in storitev na trgu:	376	1.439	1.100	292,55	76,44
- izdatki za blago in storitve	376	1.439	979		
- plače, prispevki in drugi izdatki zaposlenim	-	-	121		
PRESEŽEK ODHODKOV NAD PRIHODKI	-	5.150	-		
PRESEŽEK PRIHODKOV NAD ODHODKI	12.639	-	4.773		

Iz zgornje tabele je razvidno, da smo po izkazu prihodkov in odhodkov po načelu denarnega toka planirali presežek prihodkov nad odhodki. Vzrok je pri izkazovanju investicijskih odhodkov, za katera ne prejmemo vedno namenskih prihodkov in jih v skladu s programom krijemo iz presežka prihodkov preteklih let, ki pa se evidenčno ne knjiži kot prihodek. To so nakupi osnovnih sredstev: oprema, drobni inventar, muzejski predmeti, itd.

• IZKAZ RAČUNA FINANČNIH TERJATEV IN NALOŽB DOLOČENIH UPORABNIKOV

V izkazu računa finančnih terjatev in naložb na dan 31.12.2021 ne izkazujemo stanj.

• IZKAZ RAČUNA FINANCIRANJA DOLOČENIH UPORABNIKOV

Zaradi presežka prihodkov nad odhodki ugotovljenem v izkazu prihodkov in odhodkov določenih uporabnikov po načelu denarnega toka, so se nam sredstva na računu na dan 31.12.2021 zvišala za 4.773 €.

2. DAVEK OD DOHODKA PRAVNIH OSEB

Davek od dohodkov pravnih oseb se obračuna od pridobitne dejavnosti. Delež pridobitnih prihodkov za leto 2021 predstavlja 3,78 % celotnih prihodkov in znaša 13.995,35 €. Po ugotovljeni višini davčno priznanih odhodkov izkazujemo davčno obveznost v višini 97,96 €. Med letom smo plačali akontacijo v višini 103,48 €. Terjatev za vračilo davka od dohodka za leto 2021 zneso 5,52 €.

3. POSLOVNI IZID

Poslovni izid pred obdavčitvijo je bil 10.031,36 €, po obdavčitvi pa je 9.933,40 €.

Razlika med prihodki in odhodki izkazuje pozitiven poslovni izid. Presežek prihodkov nad odhodki z upoštevanjem davka od dohodka v višini 9.934 € predstavlja 2,68 % celotnih prihodkov. Na dan 31.12.2021 izkazujemo 9.925 € presežka prihodkov nad odhodki iz naslova izvajanja javne službe in 9 € iz naslova prodaje blaga in storitev na trgu.

Program dela za leto 2021 je bil realiziran. Poslujemo odgovorno, racionalno in gospodarno ter sproti spremljamo porabo stroškov/odhodkov poslovanja.

Izkazani presežek prihodkov bomo v skladu z Odlokom o ustanovitvi MMK in soglasjem Občine Kamnik /ustanoviteljica/ namenili za izvajanje in razvoj dejavnosti.

IZRAČUN IN PORABA PRESEŽKOV V SKLADU Z ZAKONOM O FISKALNEM PRAVILU - Zakonom o fiskalnem pravilu (Uradni list RS št. 55/15, 177/20-popr.)

V izkazu prihodkov in odhodkov po načelu denarnega toka izkazujemo presežek prihodkov nad odhodki v višini 4.773 €.

Izračun: Presežek po denarnem toku 4.773 € /konti od skupine 70 do 78 plus konti skupine 50 minus konti skupine 40 do 45 plus konti skupine 55 = presežek v višini 4.773 €. Zmanjšanje presežka za obveznosti po bilanci stanja /R2 in R9/, ki na dan 31.12.2022 znašajo 26.609 €, kar pomeni negativni znesek po fiskalnem pravilu v višini -21.836 €.

Javni zavod MMK je pri izračunu presežka prihodkov po fiskalnem pravilu z upoštevanjem obveznosti izračunal negativni znesek, torej presežek odhodkov nad prihodki po načelu denarnega toka oz. negativni znesek po fiskalnem pravilu. Posledično na skupini kontov 985 ni knjižil ničesar.

4. FINANČNI KAZALNIKI POSLOVANJA

Naziv kazalnika	2020	2021	Index
1	2	3	4=3:2
1. Kazalnik gospodarnosti	1,044	1,028	98,47
2. Kazalnik dobičkonosnosti poslovnih prihodkov	4,18	2,68	64,11

Kazalnik gospodarnosti odraža razmerje med celotnimi prihodki in odhodki. Načelu gospodarnosti je zadoščeno kadar znaša vrednost kazalnika 1 ali več kot 1. Kazalnik 1,027 za leto 2021 pomeni gospodarno poslovanje, je pa v primerjavi z letom 2020 nižji za 0,016 %.

Stopnja čiste dobičkonosnosti poslovnih prihodkov izraža razmerje med presežkom prihodkov nad odhodki in celotnimi prihodki. Vrednost kazalnika je pozitivna, kar kaže na presežek prihodkov nad odhodki.

III. ZAKLJUČEK

LETNO POROČILO Medobčinskega muzeja Kamnik za leto 2021.

Letno poročilo za leto 2021 - poslovno in računovodsko z računovodskimi izkazi in prilogami ter pojasnili, bomo v zakonsko predpisanem roku posredovali AJPEŠ-u, Ministrstvu za kulturo, Občini Kamnik ter Občinama Komenda in Trzin.

Poslovno poročilo: mag. Zora Torkar, muzejska svetnica, direktorica
Računovodsko poročilo: Helena Mejač, računovodja

Svet MMK je na svoji _____ dne _____ sprejel letno poročilo – poslovno in računovodsko o delu Medobčinskega muzeja Kamnik za leto 2021.

Odgovorna oseba:
mag. Zora Torkar, muzejska svetnica,
direktorica