

Vsebinska utemeljitev izvajanja nalog javne službe v pooblaščenem muzeju za leto 2021

(priloga 2)

Muzej	MEDOBCINSKI MUZEJ KAMNIK
-------	---------------------------------

Splošne usmeritve, ki naj jih muzej upošteva pri pripravi programa dela:

- Interdisciplinarno delo pri pripravi celotnega programa dela in posameznih projektov
- Sodelovanje s sorodnimi institucijami, NVO in samozaposlenimi
- Sodelovanje z drugimi resorji (gospodarstvo, turizem, zdravstvo,...)

Prednostno se podpira:

- Celovite, večje projekte s spremljevalnim programom, ki vključuje tudi kakovostne spletne vsebine;
- Inventuro muzejskih predmetov z urejanjem depojev;

Osrednji projekti in aktivnosti (navedite osrednje projekte/aktivnosti, ki bodo zahtevali večje sodelovanje kolektiva: n.pr. osrednji večji razstaveni projekt, urejanje depojev, inventura, pomemben občinski projekt,... Če večje aktivnosti niso načrtovane, tabele ne izpolnite):

	Naslov projekta /razstave oz. aktivnosti
1.	Maistrova pot – spletni virtualni produkt
2.	Od gradu do muzeja – 60 let MMK

Razstave/projekti programskega II. sklopa, ki naj si sledijo po stopnji prioritete (muzej lahko prijavi največ 4 večje celovite projekte):

	Naslov projekta /razstave
1.	Maistrova pot
2.	Od gradu do muzeja
3.	Standardni program

Načrtovane prilagoditve gibalno in senzorno oviranim obiskovalcem

Vrsta (objekt, stalna razstava, občasna razstava-naslov)	Način prilagoditve (opisno)
Maistrova pot – Rojstna hiša R. Maistra in sodelujoči muzeji	Spletni virtualni produkt tudi s prilagoditvami za senzorno ovirane obiskovalce spletnih strani
Od gradu do muzeja – stalna razstava, muzej-grad Zaprice	Razstava prilagojena gibalno in senzorno oviranim obiskovalcem – dostop do razstavišča na dvorišču in v mestu, predmeti za otip (maketa, predmeti....), delavnice in vodeni ogledi za skupine s posebnimi potrebami

Morebitne načrtovane aktivnosti :

- 30. obletnica osamosvojitve Republike Slovenije:
- Predsedovanje Slovenije Svetu EU v drugi polovici leta:

V obliki muzejskih večerov in priložnostne muzejske vitrine bomo vključili tudi temo 30. obletnice osamosvojitve RS.

V letu predsedovanja Slovenije Svetu RS imamo v MMK dva reprezentančna skupna projekta:

- Slovenska majolika: razstava, ki prikazuje enega med najbolj prepoznavnimi simboli slovenstva, prepoznavna kamniška in slovenska tradicija, umetnost in obrt, spremljajoči program

- Neverjetne gore: nadaljevanje uspešne skupne akcije vseh muzejev na Gorenjskem, PZS in Geocatching kluba Slovenije tudi v letu 2021 s muzejsko-planinsko transverzalo ter skupno vstopnico za muzeje; predstavitev slovenske naravne in kulturne dediščine; spremljajoči program

I. SKLOP

Prednostno izvajanje nalog javne službe:

- Inventura muzejskih predmetov
- urejanje dokumentacije in depojev

z obveznim upoštevanjem izsledkov SPDM ob preverjanju stanja dokumentacije in depojev.

Predvidena realizacija programskega I. sklopa v letu 2020 po Pogodbi o sofinanciranju pooblaščenega muzeja v letu 2020 (usklajen program dela za leto 2020)

aktivnost	načrtovano	Predvidena realizacija (doseženo, za nedoseženo navedite pojasnilo)
Urejanje depojev	4	doseženo
Št. vseh inventariziranih predmetov	643	doseženo
Št. vseh digitaliziranih predmetov	600	doseženo
Št. predmetov, objavljenih na spletni strani	199	preseženo
5 vrednotenega gradiva	35%	doseženo
Št. konserviranih predmetov	20	doseženo
Št. restavriranih predmetov		

Program 2021

Urejanje depojev:

Lokacija prostora	predvidena ureditev (opisno)
Depo 1	Urejanje arheološkega dela depoja – sortiranje po najdiščih, po izkopavalnih etapah, po izkopavalcih in tipu gradiva.
Depo 3	Urejanje in pregled zbirke industrijske dediščine
Depo 4	Urejanje in pregled slikarskih depojev v MG

Dokumentiranje in vrednotenje

Inventarizacija		
	Zbirka/gradivo	št. predmetov
1.	Arheološka zbirka	255
2.	Zgodovina – fotografije, razglednice, načrti Zaprice	100
3.	Umetnostna zgodovina – Maleš, kamniški umetniki	80
4.	Umetnostna zgodovina – nove pridobitve	20
5.	Zgodovina – industrijska dediščina – nove pridobitve	60
6.	Etnologija - reinventarizacija	40
7.	Knjižnično gradivo	80

Digitalizacija		
	Zbirka/gradivo	št. predmetov
1.	Arheološka zbirka/Podrečje	85
2.	Zgodovina – fotografije, razglednice, načrti Zaprice	100
3.	Zgodovina – Maistrova pot	210
4.	Kulturna zgodovina	100
5.	Umetnostna zgodovina	40
6.	Zgodovina – industrijska dediščina	65

Objave na spletni strani			
	Zbirka/gradivo/predmet	št. predmetov	Povezava na spletni naslov
1.	Arheološka zbirka/najdišče Suhadole, Mali grad, Trojane, Kamnik, Mengeš	30	https://www.muzej-kamnik-on.net

2.	Zgodovina – muzejski predmeti, zgodovina muzeja, gradu Zaprice, dnevi narodnih noš, 30.letnica države RS, lokalne zgodbe, Maistrova pot	100	https://www.muzej-kamnik-on.net
3.	Etnologija – muzejski predmeti, narodne noše	30	https://www.muzej-kamnik-on.net
4.	Kulturna zgodovina – kamniška majolika, Schnablova keramika	50	https://www.muzej-kamnik-on.net
5.	Umetnostna zgodovina – slike, kipi, razstave, Maleševe grafike noš, keramika	40	https://www.muzej-kamnik-on.net

Vrednotenje		
Področje/gradivo	% doslej ovrednoteno	% načrtovano v 2021
Arheologija/Sadnikarjeva zbirka	64	7
Geologija/Sadnikarjeva zbirka	80	20
Umetnostna zgodovina – Miha Maleš in sodobniki	88	8
Zgodovina – zbirka razglednic, fotografij	95	3
Zgodovina – zbirka industrijske dediščine	65	7

Ali načrtujete zunanjo pomoč?	<input checked="" type="checkbox"/> Da	<input type="checkbox"/> Ne
Za področje/področja/gradivo/namen:	Pomoč pri urejanju dokumentacije in knjižničnega gradiva (fotografiranje, izmera, pomoč pri urejanju,)	
Predvideno št. dni (preračunano na poln delovni čas)	100	

Konserviranje in restavriranje

Navodilo: Navajajte samo gradivo, namenjeno za večje konservatorske posege ali restavriranje. Muzeje, ki nimate lastne konservatorsko-restavratorske delavnice prosimo, da tabele št. 1, 2 in 3 izbrišete.

Ali načrtujete zunanjo pomoč?	<input checked="" type="checkbox"/> Da	<input type="checkbox"/> Ne
Za področje/področja/gradivo/namen:	Konserviranje/ arheološko gradivo – Podrečje, za dopolnitev stalne razstave	
Predvideno št. dni (preračunano na poln delovni čas)	20	

V drugi delavnici			
izvajalec	namen naslov razstave,...	gradivo	količina
Narodni muzej	Predmet stalne zbirke	Miha Maleš, Vitraž svetega Kosma in Damijana, 1943, polzenje kolaža v okvirju	1

Proučevanje

Navodilo: za vsako enoto uporabite kopijo tega obrazca. Kopije nizajte zaporedno na isto stran.

Naslov enote/projekta	Arheologija Kamnika in okolice
Strokovni delavci	Janja Železnikar
Morebitne sodelujoče institucije	Zavod RS za varstvo kulturne dediščine, CPA - Center za preventivno arheologijo, Narodni muzej Slovenije, Inštitut za arheologijo ZRC SAZU, Gorenjski muzej Kranj
Utemeljitev (kratka vsebina in namen – za razstavo,.... navedite največ 5 vrstic) Na območju občine Kamnik je v zadnjih letih prišlo do odkritja novih arheoloških lokacij. Večinoma niso niti locirane, še manj pa raziskane. Gre za domnevna nova najdišča. Prav tako	

pa je v muzej prišlo nekaj materiala, ki so ga izročili najditelji. To gradivo je potrebno sistematično in celovito pregledati, ovrednotiti in urediti. Prav tako je potrebno nove lokacije locirati, kartirati. V letu 2021 se bo nadaljevalo terensko ogledovanje lokacij, zbiranje dokumentacije, foto-dokumentiranje najdišč, ter kartiranje novih lokacij. Prav tako pa se bo nadaljevalo sistematično urejanje najdb in predvsem njihova digitalizacija.	
Način (n.pr. arhivsko gradivo, terensko delo...)	Terensko delo, arhivsko gradivo, pregled literature, dokumentacije, kartiranje, fotografiranje
Št. službenih poti, relacije in stroški	Kamnik in okolica, Ljubljana 80€
Možno proučevanje z oddaljenim dostopom (okvirno št. dni)	37 (mogoče le ob dejstvu, da je omogočen dostop do službenega serverja)

Naslov enote/projekta	Grad Zaprice - arheologija
Strokovni delavci	Janja Železnikar
Morebitne sodelujoče institucije	Zavod RS za varstvo kulturne dediščine
Utemeljitev (kratka vsebina in namen – za razstavo,... navedite največ 5 vrstic) Za potrebe raziskava zgodovine gradu Zaprice je potrebno pregledati rezultate (nikoli objavljene) sondiranja in sanacijskih del, ki so na Zapricah potekala v 80. letih 20. stoletja. Mirina Zupančič je našla zid in bronasto fibulo.	
Način (n.pr. arhivsko gradivo, terensko delo...)	Pregled terenske dokumentacije, fotografij in izkopanega arheološkega gradiva
Št. službenih poti, relacije in stroški	Kamnik, Kranj 50 €
Možno proučevanje z oddaljenim dostopom (okvirno št. dni)	6

Naslov enote/projekta	Trojane
Strokovni delavci	Janja Železnikar
Morebitne sodelujoče institucije	Center za preventivno arheologijo
Utemeljitev (kratka vsebina in namen – za razstavo,... navedite največ 5 vrstic) Leta 2003 je bila na Trojanah v okviru avtocestnega programa organizirana ekipa Magelan d.o.o., ki je po kupih, ki so nastali ob izkopu za dovozno pot pri izkopavanjih trojanskega predora, pobirala arheološko gradivo. V okviru publikacij SAAS CPA pripravlja objavo tega materiala. Arheologinja MMK pa bo sodelovala pri objavi s prispevkom o geografskem orisu prostora in arheološki preteklosti Trojan.	
Način (n.pr. arhivsko gradivo, terensko delo...)	Pregled literature, dokumentacije, kartiranje, fotografiranje
Št. službenih poti, relacije in stroški	Kamnik, Trojane, Lukovica 90 €
Možno proučevanje z oddaljenim dostopom (okvirno št. dni)	7

Naslov enote/projekta	Mengeš
Strokovni delavci	Janja Železnikar
Morebitne sodelujoče institucije	Oddelek za arheologijo FF v Ljubljani
Utemeljitev (kratka vsebina in namen – za razstavo,... navedite največ 5 vrstic) Dr. Brina Škvor Jernejčič z odd. za arheologijo FF v Ljubljani je prevzela urednikovanje zborniku v katerem bodo zbrani rezultati pomembnejših arheoloških raziskav na območju občine Mengeš v zadnjih 20. letih. Arheologinja sodeluje pri pripravi zbornika z več prispevki, od zgodovine raziskav, do objave rezultatov izkopavanj poznoantičnih skeletnih grobov na območju Zavrto. Prav tako arheologinja MMK pripravlja karto lokacij.	
Način (n.pr. arhivsko gradivo, terensko delo...)	Pregled literature, dokumentacije, kartiranje najdišč in izkopavalskih etap, pisanje člankov, korekture
Št. službenih poti, relacije in stroški	Kamnik. Mengeš, Ljubljana, Kranj 50 €
Možno proučevanje z oddaljenim dostopom (okvirno št. dni)	15

Naslov enote/projekta	Grad Zaprice - zgodovina
-----------------------	---------------------------------

Strokovni delavci	Zora Torkar
sodelavci	Janja Železnikar, Marko Kumer, Saša Bučan
Morebitne sodelujoče institucije	ZVKD, ARS, ZAL, Fakulteta za arhitekturo
Utemeljitev (kratka vsebina in namen – za razstavo,.... navedite največ 5 vrstic) Za potrebe priprave razstave Od gradu do muzeja raziskava zgodovine gradu Zaprice od prvih pisnih omemb, razvojne faze, lastništvo, turizem med vojno in obiski znanih slovenskih pesnikov in literatov, življenje na gradu do ustanovitve muzeja in po tem.	
Način (n.pr. arhivsko gradivo, terensko delo...)	Pregled dokumentacije, literature, virov, slikovnega gradiva, informatorji
Št. službenih poti, relacije in stroški	Kamnik, Kranj, Ljubljana 150 €
Možno proučevanje z oddaljenim dostopom (okvirno št. dni)	20

Naslov enote/projekta	Žerjavčki
Strokovni delavci	Janja Železnikar
Morebitne sodelujoče institucije	Maja Brozovič, Zavod za naravno dediščino OE Kranj, TD Trzin
Utemeljitev (kratka vsebina in namen – za razstavo,.... navedite največ 5 vrstic) Z razstavo in didaktičnimi pripomočki bomo poskušali ozavestiti pomen ohranjanja in varovanja močvirskega tulipana – žerjavčka, velike posebnosti trzinskih močvirij in njihovih rastišč med predšolsko in šolsko mladino.	
Način (n.pr. arhivsko gradivo, terensko delo...)	Pregled literature, dokumentacije, kartiranje rastišč, izbor fotografij, izdelava didaktičnega gradiva, pisanje besedil
Št. službenih poti, relacije in stroški	Kamnik, Trzin 50 €
Možno proučevanje z oddaljenim dostopom (okvirno št. dni)	10

Naslov enote/projekta	Geologija tako in drugače
Strokovni delavci	Janja Železnikar
Morebitne sodelujoče institucije	Geološki krožek Kamenkost, OŠ Komenda Moste, Quantectum AG
Utemeljitev (kratka vsebina in namen – za razstavo,.... navedite največ 5 vrstic) Za OŠ Komenda Moste – enota Moste bomo pripravili geološke delavnice. Obiskovalce in učence šole bomo seznanili z načinom geoloških raziskav, kako iščemo fosile, kako določamo starost, kako urejamo geološko zbirko, ... izkopavali bomo, si izdelali geološki terenski dnevnik, dokumentacijo, si izdelali replike fosilov. Ponatisnili bomo knjižico Gremo iskat fosile	
Način (n.pr. arhivsko gradivo, terensko delo...)	Izdelava učnih pripomočkov za iskanje fosilov, izdelava replik fosilov, priprava delavnic, knjižice za ponatis
Št. službenih poti, relacije in stroški	Kamnik, Komenda, Moste 50 €
Možno proučevanje z oddaljenim dostopom (okvirno št. dni)	10

Naslov enote/projekta	Kulinarika – okusi skozi čas
Strokovni delavci	Janja Železnikar, Marko Kumer, Saša Bučan, Alenka Juvan, Zora Torkar
Morebitne sodelujoče institucije	Zavod za turizem Kamnik, lokalni gostinci, Velika planina d.o.o
Utemeljitev (kratka vsebina in namen – za razstavo,.... navedite največ 5 vrstic) Proučevanje za spletni podstran MMK - Kulinarika – Okusi skozi čas, kjer bomo predstavljali različne recepte, okuse, pripomočke, dopolnjevali z videi (npr. izdelovanje trničev, delavnica rimske kuhinje,...), muzejske predmete vezane na jedi in pijače, odnos do hrane, obnašanje ob mizi, izdelki tovarna Eta, tovarna testenin iz Šmarce ipd.	
Način (n.pr. arhivsko gradivo, terensko delo...)	Terensko delo, časopisni viri, dokumentacija muzejskih predmetov
Št. službenih poti, relacije in	Kamnik in okolica, Ljubljana

stroški	50 €
Možno proučevanje z oddaljenim dostopom (okvirno št. dni)	30

Naslov enote/projekta	Maistrova pot
Strokovni delavci	Alenka Juvan (MMK), Vlasta Stavbar (Univerzitetna knjižnica Maribor), Marko Štepec (Muzej novejšje zgodovine Slovenije), Jože Podpečnik (Narodi muzej Slovenije), Darja Jan (Muzej novejšje zgodovine Celje), Blaž Torkar (Muzej SV), Oskar Habjanič (Pokrajinski muzej Maribor), Anja Poštrak, Barbara Kalan (Gorenjski muzej Kranj)
Morebitne sodelujoče institucije	Pokrajinski muzej Maribor, Univerzitetna knjižnica Maribor, Vojaški muzej slovenske vojske, Koroški pokrajinski muzej (Libeliče), Muzej novejšje zgodovine Celje, Muzej novejšje zgodovine Slovenije, Narodni muzej Slovenije, Gorenjski muzej, Medobčinski muzej Kamnik
Utemeljitev (kratka vsebina in namen – za razstavo,.... navedite največ 5 vrstic) Namen skupnega projekta je, da s pomočjo spleta povežemo kraje, v katerih je Maister živel in deloval, ter institucije, ki hranijo kakršno koli gradivo o njem. Tako bi bili v virtualni različici na enem mestu zbrani dokumentacijsko, fotografsko gradivo o njegovem življenju in delu, zvočni posnetki Maistrovih pesmi, posnetki njegovih slik, fotografije, spomenikov po Sloveniji, spominskih plošč ... od vsepovsod.	
Način (n.pr. arhivsko gradivo, terensko delo...)	Zbiranje gradiva, terensko delo, pregled časopisja in literature, digitalizacija, koordiniranje
Št. službenih poti, relacije in stroški	Kamnik, Ljubljana, Maribor, Celje, Slovenj Gradec, Celovec 250 €
Možno proučevanje z oddaljenim dostopom (okvirno št. dni)	20

Naslov enote/projekta	Sodobnost
Strokovni delavci	Saša Bučan
Morebitne sodelujoče institucije	Pedagoška fakulteta Lj, likovna društva
Utemeljitev (kratka vsebina in namen – za razstavo,.... navedite največ 5 vrstic) Osnovni koncept galerije Pogled je predstavitev sodobne umetnosti, ki je do tedaj ni bilo. V galeriji je možno predstavljati raznovrstno vizualno umetnost, ki zajema razstavjalce iz celotnega slovenskega področja. Likovni ustvarjalci se prijavijo na razpis, od katerih galerijski svet izbere 5 avtorjev letno: Jernej Jemec, Gregor Pratneker, Katja Kovše, Ana Hribar, (Matjaž Borovničar, Petja Kolenko). Proučevanje in pregled umetniških opusov.	
Način (n.pr. arhivsko gradivo, terensko delo...)	Ogled in evidentiranje del – dokumentacije avtorjev in ateljeji avtorjev, zbirke, galerije
Št. službenih poti, relacije in stroški	Kamnik, Kranj, Ljubljana, Škofja Loka 140 €
Možno proučevanje z oddaljenim dostopom (okvirno št. dni)	10

Naslov enote/projekta	Ferdo Mayer
Strokovni delavci	Saša Bučan (MMK), ddr. Damir Globočnik (Gorenjski muzej), Janita Košir (Tržiški muzej)
Morebitne sodelujoče institucije	MMK, Gorenjski muzej, Tržiški muzej
Utemeljitev (kratka vsebina in namen – za razstavo,.... navedite največ 5 vrstic) Proučevanje opusa slikarja za namen predstavitve in izbora del za razstavo ter za prispevek v monografiji.	
Način (n.pr. arhivsko gradivo, terensko delo...)	Terensko delo – pregled zbirk zasebnikov, ustanov, dedičev, atelje avtorja
Št. službenih poti, relacije in stroški	Kamnik, Tržič, Maribor 100 €

Možno proučevanje z oddaljenim dostopom (okvirno št. dni)	2
---	---

Naslov enote/projekta	Kulturni bazar, KUV	
Strokovni delavci	Janja Železnikar, Saša Bučan, Zora Torkar, Alenka Juvan, Marko Kumer	
Morebitne sodelujoče institucije	SMS	
Utemeljitev (kratka vsebina in namen – za razstavo,.... navedite največ 5 vrstic)	Proučevanje muzejskega gradiva in priprava raznih učnih pripomočkov ter pedagoških programov za KUV in udeležbo na Kulturnem bazarju.	
Način (n.pr. arhivsko gradivo, terensko delo...)	Proučevanje literature, učnih načrtov, pedagoških procesov	
Št. službenih poti, relacije in stroški	Kamnik, Ljubljana, Maribor	40 €
Možno proučevanje z oddaljenim dostopom (okvirno št. dni)	10	

Naslov enote/projekta	Lojze Perko	
Strokovni delavci	Katarina Dajčman, Saša Bučan	
Morebitne sodelujoče institucije	Dolenjski muzej Novo mesto, MMK, zasebniki	
Utemeljitev (kratka vsebina in namen – za razstavo,.... navedite največ 5 vrstic)	Proučevanje slikarjevega opusa, ki je bil tako kot domačin, Ivan Vavpotič in številni drugi slovenski umetniki, študent praške akademije likovne umetnosti.	
Način (n.pr. arhivsko gradivo, terensko delo...)	Terensko delo (delni prenos razstave, zasebniki, ustanove)	
Št. službenih poti, relacije in stroški	Kamnik, Novo mesto, Cerknica	80 €
Možno proučevanje z oddaljenim dostopom (okvirno št. dni)	2	

Naslov enote/projekta	Miha Maleš - noše	
Strokovni delavci	Saša Bučan	
Morebitne sodelujoče institucije	Zavod za turizem Kamnik	
Utemeljitev (kratka vsebina in namen – za razstavo,.... navedite največ 5 vrstic)	Pregled obsežnega Maleševskega opusa in izbor tematike noš. Proučevanje, izbor del za razstavo in zloženko, priprava gradiva za razstavo in fotografiranje.	
Način (n.pr. arhivsko gradivo, terensko delo...)	Pregled del doma in pri dedičih	
Št. službenih poti, relacije in stroški	Kamnik, Ljubljana, Laško	30 €
Možno proučevanje z oddaljenim dostopom (okvirno št. dni)		

Naslov enote/projekta	Muzejska poletna noč	
Strokovni delavci	Marko Kumer, Saša Bučan	
Morebitne sodelujoče institucije		
Utemeljitev (kratka vsebina in namen – za razstavo,.... navedite največ 5 vrstic)	Priprava in proučevanje gradiva za oblikovanje vsebine muzejske poletne noči, koordinacija zunanjih sodelavcev, letošnja osrednja tema Kamniška in slovenska majolika: javno vodstvo soavtorjev razstave, projekcija kratkih filmov, delavnica poslikave keramike, degustacija iz majolike, koncert šansonov	
Način (n.pr. arhivsko gradivo, terensko delo...)	Koordinacija in organizacija, terensko delo	
Št. službenih poti, relacije in stroški	Kamnik	20 €
Možno proučevanje z oddaljenim dostopom (okvirno št. dni)	2	

Naslov enote/projekta	Muzejski, Maistrovi in galerijski večeri	
Strokovni delavci	Alenka Juvan, Marko Kumer, Janja Železnikar, Saša Bučan, Zora Torkar	
Morebitne sodelujoče institucije	TD, NMS, MNZS, posamezniki	
Utemeljitev (kratka vsebina in namen – za razstavo,.... navedite največ 5 vrstic)	Proučevanje in spremljanje novosti, dogodkov za pripravo muzejskih večerov, ki morajo biti aktualni, npr. ob 30-letnici osamosvojitve, razvoj slovenskega muzealstva – ob 200 letnici Narodnega muzeja, 50 let narodnih noš ipd.	
Način (n.pr. arhivsko gradivo, terensko delo...)	Pregled in spremljanje dogodkov, predavateljev	
Št. službenih poti, relacije in stroški	Kamnik, Ljubljana	40 €
Možno proučevanje z oddaljenim dostopom (okvirno št. dni)	5	

Naslov enote/projekta	Umetnostnozgodovinski študijski krožek	
Strokovni delavci	Saša Bučan	
Morebitne sodelujoče institucije	Knjižnice, galerije	
Utemeljitev (kratka vsebina in namen – za razstavo,.... navedite največ 5 vrstic)	Študij in priprava gradiva za predavanja za odrasle v okviru Umetnostnozgodovinskega študijskega krožka v Galeriji Miha Maleš.	
Način (n.pr. arhivsko gradivo, terensko delo...)	Študij literature in priprava slikovnega gradiva	
Št. službenih poti, relacije in stroški	Ljubljana in ostali kraji po Sloveniji – ogledi razstav s slušatelji	50 €
Možno proučevanje z oddaljenim dostopom (okvirno št. dni)		

Naslov enote/projekta	50 let Dnevo narodnih noš v Kamniku	
Strokovni delavci	Zora Torkar, Saša Bučan, Tone Ftičar (JSRS Kamnik)	
Morebitne sodelujoče institucije	TD Kamnik, Zavod za turizem Kamnik, Tržiški muzej, posamezniki, Knjižnica F. Balantiča Kamnik	
Utemeljitev (kratka vsebina in namen – za razstavo,.... navedite največ 5 vrstic)	V letu 2021 se bo praznovala 50-letnica organiziranja dnevo narodnih noš v Kamniku. Proučevanje gradiva za predstavitev na razstavi in katalogu.	
Način (n.pr. arhivsko gradivo, terensko delo...)	Terensko delo, pregledovanje dokumentarnega in slikovnega gradiva, časopisni viri	
Št. službenih poti, relacije in stroški	Kamnik	50 €
Možno proučevanje z oddaljenim dostopom (okvirno št. dni)	5	

Udeležba na izobraževanjih, srečanjih in dogodkih

Navodilo: za vsako enoto ne glede na področje uporabite kopijo tega obrazca. Kopije nizajte zaporedno na isto stran. Utemeljitev ne vpisujte, kadar gre za regularna strokovna srečanja.

Naslov izobraževanja,....	Strokovna srečanja muzealcev in udeležba na različnih strokovnih simpozijih	
Udeleženecl/i (strokovni delavec)	Janja Železnikar, Saša Bučan, Zora Torkar, Alenka Juvan, Marko Kumer	
Kraj in predvideni termin	2021	
Predvidena videokonferenca	Da	ne

Naslov izobraževanja,....	SAD – Arheologija v letu 2020 - Dediščina za javnost	
Udeleženecl/i (strokovni delavec)	Janja Železnikar	
Kraj in predvideni termin	Ljubljana, marec - april 2021	
Predvidena videokonferenca	Da	ne

Naslov izobraževanja,....	Sekcije SMS
Udeležene <i>c/i (strokovni delavec)</i>	Janja Železnikar, Saša Bučan; Marko Kumer
Kraj in predvideni termin	2020

Naslov izobraževanja,....	Otvoritve in ogledi razstav
Udeležene <i>c/i (strokovni delavec)</i>	Janja Železnikar, Marko Lesar, Saša Bučan, Zora Torkar, Alenka Juvan, Marko Kumer
Kraj in predvideni termin	2021
Predvidena videokonferenca	Da ne

Naslov izobraževanja,....	Druga enodnevna izobraževanja
Udeležene <i>c/i (strokovni delavec)</i>	Janja Železnikar, Marko Lesar, Saša Bučan, Zora Torkar, Alenka Juvan, Marko Kumer, Helena Mejač
Kraj in predvideni termin	2021
Predvidena videokonferenca	Da ne

Naslov izobraževanja,....	
Udeležene <i>c/i (strokovni delavec)</i>	
Kraj in predvideni termin	
Predvidena videokonferenca	Da ne

Nakup strokovne literature

avtor	naslov	namen (proučevanje, pedagogika...)
Slovenski in tuji avtorji	Tekoča strokovna in domoznanska literatura	Za proučevanje na področju zgodovine, arheologije, umetnostne zgodovine, lokalne problematike, domoznanskih del, muzeologije, pedagogike, dokumentacije

ZBIRNI OBRAZEC ZA I. SKLOP za vsa področja na katerih deluje vaš muzej

	št. predmetov
Inventariziranje	645
Digitalizacija	600
Objave na spletu	250
Konserviranje	20
Restavriranje	
Vrednotenje	45%
Zunanja pomoč	št. izvajalcev: 1 št. dni (preračunano na 8 ur): 160
Proučevanje	št. službenih poti v Sloveniji: 60 št. službenih poti v tujini: 6 št. dni morebitnega oddaljenega dostopa: 30
Izobraževanja, srečanja in dogodki	v Sloveniji: 40 v tujini: 2 videokonference: 10 št. sodelavcev: 8
Nakup literature	št. publikacij: 20

II. SKLOP

Realizacija programskega II. sklopa v letu 2020 po Pogodbi o sofinanciranju pooblaščenega muzeja v letu 2020 (druga alineja 2. člena pogodbe in morebitni aneksi):

Razstava/projekt	Realizirano (datum)	Nerealizirano (pojasnilo in datum predvidene realizacije)
Stane Gabrovec 100 let	1.10.2020	
Sodobnost – 5 razstav		
Agata Pavlovec	27.2.2020	
Polona Lovšin	28.5.2020	
Katja Bogataj	30.9.2020	
Žarko Vrezec	11.8.2020	
Urša Toman	10.12.2020	
Klementina Golija	3.7.2020	
Gostovanje Josip Germ	14.10.2020	
Gostovanje Herman Gvardjančič	4.9.2020	
Medinstit. - Koroški plebiscit - 100	8.9.2020	
Enodejanka - Plebiscit	8.9.2020	
Medinstit. – Slovenska majolika	18.11.2020	

Izvajanje nalog javne službe II. sklopa obvezno obsega izvedbo novih celovitih razstavnih projektov. Celovit projekt obsega:

- postavitve razstave z vključevanjem pretežnega deleža eksponatov iz (lastnih) zbirk,
- izvedbo spremljevalnih pedagoško-andragoških in drugih programov za ciljne skupine obiskovalcev,
- izvedbo spletnih vsebin na spletni strani muzeja in družbenih omrežjih,
- izid publikacije ob razstavi,
- promocijske aktivnosti.

Vsak muzej lahko v okviru II. sklopa nameni **7.000 EUR pavšalnega zneska** za standardni program, ki vključuje posodobitev oz. dopolnjevanje stalnih razstav, pedagoški program ob stalnih postavitvah, gostovanja ali manjše občasne razstave kot so muzejske vitrine, prilagoditev za senzorno ovirane obiskovalce,... Priporočamo izvedbo ene lastne občasne razstave v sodelovanju ali na predlog publike.

Izvajanje nalog javne službe II. sklopa lahko obsega tudi:

- izdajanje publikacij, povezanih z dediščino v muzeju (serijske, zborniki, znanstvene in strokovne monografije)
- obdelavo arhiva arheološkega najdišča
- druge projekte (organizacija simpozijev, konferenc...) s področja delovanja muzeja

Priporočila:

- Publikacije, ki spremljajo razstave naj izidejo ob odprtju razstave.
- Iz proračuna ministrstva se lahko za naslednje stroške nameni največ:

strošek	EUR
Publikacije – 1 avtorska pola	1.000
Publikacije – do največ 5 avtorskih pol	5.000
Razstavnina - osebna razstava iz tekoče produkcije	300
Razstavnina – pregledna razstava	1.100
Razstavnina – retrospektivna razstava	2.100
Stroški promocije od celotne vrednosti razstave	10%
Stroški oblikovanja razstave od celotne vrednosti razstave	10%
Stroški reprezentance ob otvoritvi	300

- Razstavnina je obvezen strošek, namenjen izključno sodobnim likovnim umetnikom, ki razstavljajo lastna dela. Izplačilo razstavnine ni pogoj v primeru skupinskih razstav (več kot 5 avtorjev)
- Izplačilo razstavnine ni obvezno v primeru odkupa likovnega dela za stalno zbirko.

- Za stroške dela zunanjih sodelavcev se iz proračuna ministrstva lahko nameni sredstva v višini urnih postavk za pedagoško ali drugo primerljivo delo v javnem sektorju. Za plačilo stroškov študentskega dela se iz proračuna predlaga urna postavka skladna s postavkami študentskega servisa za primerljivo delo.
- Vsaj en razstavni projekt naj bo prilagojen gibalno in senzorno oviranim osebam.
- Vsebinske utemeljitve morajo biti jasne in vsebovati morajo ključna dejstva, ki podpirajo finančno specifikacijo.
- Finančne specifikacije morajo biti realne in temeljiti na predhodnih ponudbah izvajalcev.
- Vsak strošek vpišite v obrazce samo enkrat.

1. Standardni program (projekti pavšalnega zneska)	
<input checked="" type="checkbox"/> dopolnjevanje stalne razstave (če je enot več, kopirajte sklop podatkov)	
1. Naslov stalne razstave oz. lokacija	KULINARIKA – OKUSI SKOZI ČAS , spletna dopolnitev stalnih razstav Odsevi kamniških tisočletij, Kamniško meščanstvo, Velika planina, Slovenska majolika, R.Maister
Termin dokončanja dopolnitve	Leto 2021
Način dopolnjevanja (navedite n.pr. pedagoški program, vrsta publikacije, podnapisi, AV, spletna vsebina....)	- Spletna vsebina Kulinarika – Okusi skozi čas
Utemeljitev uvrstitve v program (<i>največ 5 vrstic</i>): Po smernicah MK iz leta 2020 bomo dopolnili stalne razstave s spletno vsebino Kulinarika – Okusi skozi čas, kjer bomo predstavljali različne recepte, povezanimi z vsebinami stalnih razstav, dopolnjevali z videi (npr. izdelovanje trničev, delavnica rimske kuhinje,...), muzejske predmete vezane na jedi in pijače, odnos do hrane, obnašanje ob mizi, produkti tovarne Eta ipd. Sodelovanje z gorenjskimi muzeji in Zavodom za turizem, šport in kulturo Kamnik, STO. MK 500 €	
<input checked="" type="checkbox"/> manjša lastna občasna razstava (če je enot več, kopirajte sklop podatkov)	
1. Naslov razstave	SODOBNOST
Lokacija	Galerija Pogled
Termin otvoritve	Celo leto 2021
Spremljevalni program (navedite n.pr. pedagoški program, vrsta publikacije....)	Pedagoški programi: za otroke in mladino: <ul style="list-style-type: none"> - Vodstva po razstavah - Video z umetniki - Ustvarjalne delavnice na teme in tehnike razstavlajočih umetnikov, npr. izdelava stripa, grafične tehnike, kako izdelati fresko Za odrasle: <ul style="list-style-type: none"> - šola ilustriranje in izdelave freske - galerijski večeri Za družine: <ul style="list-style-type: none"> - izdelava stripa, glasbeno-slikarska delavnica, kako izdelati fresko Spremljajoče razstavne zloženke, plakati in vabila (5X)
Utemeljitev uvrstitve v program (<i>največ 5 vrstic</i>): V galeriji Pogled predstavljamo raznovrstno vizualno umetnost, ki zajema razstavljalce s celotnega slovenskega območja. Galerijski svet je izbral na podlagi javnega poziva naslednjih pet avtorjev: Katja Kovše (1994) - strip, ilustracija in grafične tehnike; Ana Hribar (1992) – grafika; Gregor Praetneker (1973) – slikarstvo; Matjaž Borovničar (1974) – zidne poslikave in Petja Kolenko (1994 – glasbeno obarvani kolaži (možno še Jernej Jemec). MK 1.800 € Občina Kamnik 2.500 € Skupaj 3.000 €	
<input checked="" type="checkbox"/> manjša lastna občasna razstava (če je enot več, kopirajte sklop podatkov)	
1. Naslov razstave	FERDO MAYER
Lokacija	MMK- Galerija Miha Maleš, Gorenjski muzej Kranj, Tržiški muzej
Termin otvoritve	November 2021
Spremljevalni program (navedite n.pr. pedagoški program, vrsta publikacije....)	Pedagoški programi: za otroke in mladino <ul style="list-style-type: none"> - Likovne delavnice ne temo krajina- kolaž (Osredotočili se bomo na avtorjev likovni del, kjer se je njegov realizem prevesil v abstrakcijo in

	<p>skušali razumeti krajino skozi nizanje barvnih ploskev).</p> <ul style="list-style-type: none"> - Interaktivna vodstva z likovno delavnico ustvarjanja po izbranem delu. - Vodstva po razstavi slikarja in umeščanje v okviru abstrakcije – spoznavanje likovnih zapovedi in delov likovne umetnosti skozi 20.stoletje na primerih Mayerjevih abstraktnih del. <p>Za odrasle:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Vodstva - interaktivno - Javna vodstva - Študijski krožek- predstavitev krajine skozi stoletja- sklop predavanj - Galerijski večeri <p>Za družine:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sobotne delavnice – slikanje v naravi (ogled razstave, pogovor o krajini in risanje po naravi v naravi iz Malega gradu v Kamniku) - Interaktivna vodstva
<p>Utemeljitev uvrstitve v program (<i>največ 5 vrstic</i>): V sodelovanju z Gorenjskim muzejem in Tržiškim muzejem bomo pripravili medinstitutionalno razstavo s spremljajočim skupnim katalogom o slikarju Ferdu Mayerju (v ustvarjalnem opusu povezan s temi kraji). Mayer je ustvarjal v različnih slikarskih tehnikah. Bil je umetnik, ki si je prizadeval za resnično umetnost, njegovo znanje je bilo neposredno vezano na odnos med človekom in naravo. Po motiviki je bil Mayerjev slikarski svet neverjetno pester, saj je s pastoznimi nanosi sorazmerno širokih, vselej tudi pretehtano razporejenih potez s čopičem in z nanašanjem barve z lopatico lahko upodabljal vedute, tihožitja, portrete in druge motive. Mayer je že po letu 1950 začel posegati po abstraktnih likovnih prvinah. Financiranje razstavnega kataloga - monografije bo deljeno s sodelujočimi muzeji (vsak 2.700 €) MK 2.700 € Občina Kamnik 2.100 € Skupaj 4.800 €</p>	
<input checked="" type="checkbox"/> gostovanje v muzeju (če je enot več, kopirajte sklop podatkov)	
1. Naslov razstave	LOJZE PERKO – Med viharjem in jasnino
Lokacija	Galerija Miha Maleš
Termin	Februar 2021
Gostujoča institucija (in država v primeru gostovanj iz tujine)	Dolenjski muzej Novo mesto
Spremljevalni program (navedite n.pr. pedagoški program, vrsta publikacije....)	Pedagoški programi: za otroke in mladino: <ul style="list-style-type: none"> - Ustvarjalne delavnice na temo figura in krajina (Skica interiera- svinčnik, oglje, skica eksteriera- v naravi, risanje portreta, kolaž-portret/krajina -Interaktivna vodstva- glasba in razpoloženje v delu slikarstva, npr. različno slikanja na platno <p>Za odrasle:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sobotne delavnice slikanje interiera ali eksteriera- pod vodstvom likovnikov(slikar/likovni pedagog) - Javna vodstva - Predavanja o razvoju krajine skozi čas <p>Za družine: slikarimo skupaj – interaktivna vodstva in slikanje krajine po fotografiji oz. v naravi</p> <ul style="list-style-type: none"> - Galerijski večeri
<p>Utemeljitev uvrstitve v program (<i>največ 5 vrstic</i>): V sodelovanju z Dolenjskim muzejem Novo mesto in galerijo Jakčev dom bomo predstavili dela slovenskega akad. slikarja Lojzeta Perka, ki je bil povezan tako z Dolenjsko, Notranjsko kot Kamnikom. Ob</p>	

40-letnici smrti (1909-1980) bodo njegova dela iz zasebnih in galerijskih zbirk predstavili v Dolenjskem muzeju, v izboru pa jeseni tudi v Galeriji Miha Maleš. Umetnik je bil rojen v Starem trgu pri Ložu. Študiral je na akademijah v Zagrebu (1939-1940) in Sofiji (1940-1941). Študij pa je moral zaradi vojne prekiniti in ga nadaljevati po 2. vojni na akademiji v Beogradu (1945-1950). Naselil se je v Kamniku, kjer si je ustvaril družino. Leta 1968 se je naselil v Dolenji vasi blizu Cerknice in si tam uredil atelje. Večina njegovih slik zato prikazuje motive iz Notranjske, občasno pa je potoval po drugih slovenskih pokrajinah, ki jih je tudi upodobil na svojih slikah. Poleg slikanja v olju se je Perko ukvarjal tudi z akvarelom, risbo in ilustracijo. Med drugimi je ilustriral tudi Levstikovega Martina Krpana (1942). Na ogled bodo dela iz nacionalnih in zasebnih zbirk. Gostujočo razstavo v izboru bo spremljala zloženska/katalog.

MK	1.000 €
Občina Kamnik	1.000 €
Lastna	500 €
Skupaj	2.500 €

SPECIFIKACIJA STROŠKOV

Vrstice dodajajte ali izbrišite glede na vsebino.

	Opis stroška	Znesek v EUR
Dopolnjevanje stalne razstave -Kulinarika – okusi skozi čas	Dopolnitev spletne strani, fotografije, video	500 €
Lastna občasna razstava - Sodobnost (5 razstav)	Razstave, razstavnina, zloženske, vabila (5x)	3.000 €
Lastna občasna razstava - Ferdo Mayer	Razstava, sofinanciranje monografije, vabilo	4.800 €
Gostovanje v muzeju - Lojze Perko	Razstava, vabilo, plakati, promocija, spremljajoči programi	2.500 €
	Skupaj	10.800 €
	Delež MK	4.700 €
	Lokalna skupnost	5.600 €
	Lastna sredstva	500 €

*razliko od standardnega programa, to je 2.300 € se priloži k razstavi Od gradu do muzeja.

1. Razstava (naslov): OD GRADU DO MUZEJA

Navodilo: za vsako razstavo uporabite kopijo tega obrazca. Prosimo, da obrazcev ne nizzate zaporedno, ampak za vsako razstavo uporabite novo stran. Označite vrsto razstave in nadaljujte z izpolnjevanjem ustreznih rubrik.

nova stalna razstava lastna občasna razstava medinstitucionalna razstava
 večje mednarodno gostovanje (v muzeju ali izven)

Avtor/ji (kustos/i)	Zora Torkar
Sodelavci:	Janja Železnikar, Marko Kumer, Saša Bučan
Termin otvoritve in trajanje	Leto 2021
Lokacija postavitve	Muzej – grad Zaprice, zunanje mestno razstavišče
Sodelujoče institucije in države (medinstitucionalna)	NMS, ZVKDS OE Kranj, Fakulteta za arhitekturo
Koordinator (medinstitucionalna)	
Predvideno število razstavljenih predmetov	- iz lastnih zbirk: 15 izposojenih: 3
Način in obseg postavitve (površina, predvideno št. panojev, vitrin, AV...)	60 m, panojev 30, AV 1

Utemeljitev uvrstitve v program (največ 10 vrstic):

Ob 60-letnici muzeja si želimo predstaviti poleg razvoja muzeja in muzejske dejavnosti, tudi zgodovino gradu Zaprice. V gradu so se odvijali zanimive zgodbe: od 14. stoletja so domovali, plemiči, luteranci, bogati meščani, deželni poslanec, med vojnami so grad oddajali za turistične namene, med njimi Jušu Kozaku in Otonu Župančiču, po vojni so v nacionaliziranih objektih delovali šolski internat, stanovanja in od leta 1961 muzej.

Ob tej priložnosti bi želeli prikazati razvojne faze gradu (računalniška rekonstrukcija modela) in izposoditi tudi nekatere poslikane tapete z lovskimi motivi z gradu Zaprice, ki so bile po 2. svetovni vojni odpeljane in jih sedaj hranijo v Narodnem muzeju Slovenije. Razstava s spremljajočo zloženko na grajskem dvorišču in v notranjosti muzej.

Na grajskem dvorišču bomo predstavili tudi delo muzeja v 60 letih. Prav tako pa bomo z izbranimi zgodbami o muzejskih predmetih nagovorili tudi obiskovalce in turiste v središču Kamnika na panojski razstavi.

Spremljajoči program se bo odvijal skozi celo leto: z muzejskimi večeri predavateljev, ki so izredni strokovnjaki na zgodovinskem, umetnostnem in arheološkem področju in so v svojih delih obravnavali tudi muzejske predmete in kamniške teme. Ob koncu letu bi bila ob 60-letnici slavnostna akademija.

Publikacija/e, ki spremlja/jo razstavo (naslov): Zloženko le označite, podatkov pa ne izpolnjujte.

katalog vodnik zloženka drugo (obvezno navedite)

Avtor/ji	Zora Torkar
Število avtorskih pol	1
Predvidena naklada	600

Nov spremljevalni program ob razstavi za ciljne publike v muzeju

Program za otroke

Št. programov, avtorji, izvajalci in kratek opis z navedbo cilja (do 3 vrstice)	- vodstva - javna vodstva - delavnice: izdelajmo si makete gradu, interaktivne delavnice življenje na gradu v srednjem veku – oblačila, igre, literatura - delavnice: spoznaj delo kustosov - razvijanje spretnosti in ustvarjalnosti, spoznavanje kulturne dediščine
avtorji	Zora Torkar, Janja Železnikar, zunanji izvajalci

Program za mladino (srednješolci)

Št. programov, avtorji, izvajalci in kratek opis z navedbo cilja (do 3 vrstice)	- vodstva - javna vodstva - delavnice: izdelajmo si makete gradu, interaktivne delavnice življenje na gradu v srednjem veku – oblačila, igre, literatura - delavnice: spoznaj delo kustosov - razvijanje spretnosti in ustvarjalnosti, spoznavanje kulturne dediščine
avtorji	Zora Torkar, Janja Železnikar, zunanji izvajalci

Program za odrasle	
Št. programov, avtorji, izvajalci in kratek opis z navedbo cilja (do 3 vrstice)	- vodstva - javna vodstva - muzejski večeri s strokovnjaki - filmski večeri - delavnice: zbiranje spominov, zapisov, dokumentov o gradu Zaprice - povezovanje, spoznavanje kulturne dediščine
avtorji	Zora Torkar, Janja Železnikar, zunanji izvajalci
Program za družine	
Št. programov, avtorji, izvajalci in kratek opis z navedbo cilja (do 3 vrstice)	- vodstva - javna vodstva - delavnice: izdelajmo si makete gradu, interaktivne delavnice življenje na gradu v srednjem veku – oblačila, igre, literatura - delavnice: spoznaj delo kustosov - razvijanje spretnosti in ustvarjalnosti, povečati stopnjo doživetja in izkušnje muzej, motivirati družine k ponovnemu obisku
avtorji	Zora Torkar, Janja Železnikar, zunanji izvajalci
Nov spremljevalni program ob razstavi za ciljne publike na spletu	
Avtorji, spletna stran (muzej, družbena omrežja) kratek opis z navedbo cilja	Zora Torkar – spletna stran in družbena omrežja: zgodbe iz grajskih soban (od arheoloških najdb – Janja Železnikar), življenja plemičev, luterancev, deželnega svetnika Schneida, ustvarjanje Otona Župančiča, povojni šolski internat, stanovalci, nastajanje in razvoj muzeja - spoznavanje kulturne dediščine, muzejskega dela, soustvarjanje in zapisovanje spominov na grad in muzej
Načini promocije	
Razstavi in spremljajoče prireditve bomo aktualno objavljali na naših spletnih straneh in spletu slovenskih napovednikov, prav tako tudi na socialnem omrežju. Razstavi in spremljajoče programe promoviramo v brezplačnih in plačljivih oglaših in objavah v lokalnih, regionalnih in slovenskih časnikih in revijah. Vabila so tiskana ob odprtju razstave in prireditvah (npr. sobotne delavnice, muzejski večeri, javna vodstva, predavanja,...), prav tako elektronska vabila.	
Ali je za razstavo predvideno gostovanje v letu 2021/2022? Da <input type="checkbox"/> Ne <input checked="" type="checkbox"/>	
STROŠKI	
a) Stroški postavitve razstave	EUR
Oblikovanje razstave:	2.450
Razstavnina tabela C.2. avtorski honorar – zunanji	
Tiskanje panojev in grafičnih podlag založniške in tiskarske storitve	
tiskanje panojev za mestno razstavišče (20 obojestranskih)	1.350
tiskanje panojev muzej	1.040
tisk povečave, podnapisi, napisi	1.500
Prevodi in lektoriranje razstavnih besedil tabela C.2. stroški prevajalskih storitev	
• predvideno število AP: 5 jezik/i: angleščina	480
• lektoriranje	250
Multimedijska vizualizacija	
Stroški zunanje tehnične pomoči	
• za predvideno število izvajalcev: 2 za predvideno število ur: 40	800
• za nalogo: razvoj gradu – računalniška rekonstrukcija po fazah	650
• AH- strokovna izhodišča za rekonstrukcijo	260
• Zavarovanje del, prevozi	250
• Fotografiranje, digitalizacija filmskega in drugega gradiva	
	SKUPAJ 9.030
b) Stroški materiala (tabela C.2. drugi posebni material in storitve)	
navedite vrste in količino: suhomontažne vitrine, ekran za predvajanje rekonstrukcije	
c) Stroški publikacije/oblikovanje in tisk zloženke slov./angl.	1.220
d) Skupni stroški spremljevalnega programa	

Material (specificirati) tabela C.2. drugi posebni material in storitve - Material za delavnice (papir, karton, barvice, hitro sušeči materiali,...		350
Stroški zunanjih sodelavcev • za predvideno število izvajalcev: 5 za predvideno število ur: 20 • za nalogo: izvedba delavnic, predavanje		830
Plačilo za delo preko študentskega servisa tabela C.2.		
	SKUPAJ	1.180
e)Stroški promocije		
Stroški oglaševalskih storitev tabela C.2. stroški oglaševalskih storitev		200
Založniške in tiskarske storitve tabela C.2. založniške in tiskarske storitve Vabilo, plakati,...		350
Izdatki za reprezentanco tabela C.2. izdatki za reprezentanco		70
	SKUPAJ	570
	SKUPAJ a+b+c+d+e	12.000

Predvidena višina financiranja	EUR
Ministrstvo za kulturo	3.000
Lokalna skupnost	9.000
Lastna sredstva (drugi prihodki za izvajanje dejavnosti javne službe)	
Ostalo (navedite)	
	SKUPAJ 12.000

2. Projekt (naslov): INTERAKTIVNI SPLETNI PRODUKT MAISTROVA POT

Navodilo: za vsak projekt uporabite kopijo tega obrazca. Prosimo, da obrazcev ne nizzate zaporedno, ampak za vsak projekt uporabite novo stran. Označite vrsto projekta in nadaljujte z izpolnjevanjem ustreznih rubrik. Navedite samo tiste projekte, za katere zaprošate sredstva MK.

- simpozij / konferenca v vaši organizaciji poseben promocijski projekt
 razširjen spremljevalni program k razstavi drugo (navedite): **spletna interaktivna stran**

Avtor/ji (kustos/i) oz. organizator/koordinator	Vlasta Stavbar (Univerzitetna knjižnica Maribor), Marko Štepec (Muzej novejšje zgodovine Slovenije), Jože Podpečnik (Narodi muzej Slovenije), Darja Jan (Muzej novejšje zgodovine Celje), Blaž Torkar (Muzej SV), Oskar Habjanič (Pokrajinski muzej Maribor), Muzej NO Maribor, Tadej Pungartnik (Koroški pokrajinski muzej), Anja Poštrak, Barbara Kalan (Gorenjski muzej Kranj), Alenka Juvan (Medobčinski muzej Kamnik)
Sodelujoča institucija/e in država/e	Pokrajinski muzej Maribor, Univerzitetna knjižnica Maribor, Muzej NO Maribor, Vojaški muzej SV, Koroški pokrajinski muzej (Libeliče), Muzej novejšje zgodovine Celje, Muzej novejšje zgodovine Slovenije, Narodni muzej Slovenije, Gorenjski muzej, Medobčinski muzej Kamnik
Koordinator	Alenka Juvan, MMK; Jože Podpečnik, NMS
Termin	November 2021
Lokacija	Spletni projekt, spletne strani sodelujočih ustanov
e-izvedba (samo v primeru simpozijev...)	<input checked="" type="checkbox"/> Da <input type="checkbox"/> ne
Ciljna publika	Osnovnošolci, dijaki, študentje, odrasli
Utemeljitev uvrstitve v program in cilji, vsebina – predavanja in predavatelji (<i>največ 15 vrstic</i>):	
<p>Projekt <i>Maistrova pot</i> v interaktivno virtualni obliki je v digitalni dobi najustreznejša oblika posredovanja kulture, dediščine, preteklosti in tudi ohranjanja, dokumentiranja nekega obdobja in neke zgodovinske osebnosti, povezane s prelomnicami, ne samo v slovenski zgodovini, ampak tudi evropski. Vsekakor pa bi bila zgodba, postavljena na spletu kot virtualna zbirka, razstava, najbolj celovita in raznolika: Maister je namreč pustil sledi o svojem delovanju in življenju tako ali drugače po vsej Sloveniji in tudi zunaj nje, po drugi strani pa različne ustanove in kraji hranijo le košček iz mozaika njegovega življenja. Načrtovan projekt bi tako ponujal nov pogled na Maistra kot osebnost, na njegovo delovanje in tako ponudil tudi nova izhodišča za nadaljnje raziskovanje.</p> <p>Delež sodelujočih muzejev in knjižnice bo z digitaliziranim gradivom, ki ga hranijo (video, fotografije, spletne razstave o Maistru, predmeti, spomeniki, dokumenti), proučevanjem, pripravo tekstov in gradiva za spletni projekt Maistrova pot. MMK kot koordinator bo vodil celotni projekt in izvedbo spletne virtualne poti (tehnična zasnova in izvedba, vzdrževanje, zbiranje gradiva, oblikovanje,...).</p>	
Spremljajoča publikacija (naslov):	
<input type="checkbox"/> zbornik <input type="checkbox"/> zloženska <input type="checkbox"/> drugo (obvezno navedite):	
Avtor/ji	
Število avtorskih pol	
Termin izida	
Dostopnost publikacije na spletu (navedite spletno stran)	
a) Stroški organizacije	EUR
Službene poti za predavatelje iz RS, ki niso zaposleni v državnem ali pooblaščenem muzeju (prevozni stroški, dnevnice - C2 drugi prevozni in transportni stroški) št. predavateljev: relacije:	
Stroški službenih poti za predavatelje iz tujine C2 drugi prevozni in transportni stroški št. predavateljev: št. nočitev: relacije: prevozna sredstva:	
Stroški zunanje tehnične pomoči št.izvajalcev: št.ur: za nalogo:	

Stroški avtorskih honorarjev za zunanje predavatelje:	
Stroški materiala in storitev (navedite) tabela C.2. drugi posebni material in storitve	
Prevodi in lektoriranje razstavnih besedil tabela C.2. stroški prevajalskih storitev	
<ul style="list-style-type: none"> • predvideno število AP: 10 jezik/i: angleščina 850 • lektoriranje 100 	
SKUPAJ	950
Multimedijska vizualizacija	
Stroški zunanje tehnične pomoči	
<ul style="list-style-type: none"> • za predvideno število izvajalcev: 5 za predvideno število ur: • za nalogo: - izdelava grafične podobe, ikone, 1.000 - oblikovanje in izdelava aktivnega zemljevida 1.500 - svetovanje in idejne rešitve strani, obdelava gradiva 2.050 - tehnična izvedba, vzdrževanje 6.900 - digitalizacija gradiva (drugi stroški,...) 850 	
SKUPAJ	12.300
Stroški promocije:	150
Stroški oglaševalskih storitev tabela C.2. stroški oglaševalskih storitev	
Založniške in tiskarske storitve tabela C.2. založniške in tiskarske storitve	150
Izdatki za reprezentanco tabela C.2. izdatki za reprezentanco	50
SKUPAJ	350
b)Stroški publikacije	
SKUPAJ a+b	13.600
delež MK	5.100
Lastna sredstva	
Lokalna skupnost	8.500

3. Izdajanje publikacij, namenjenih popularizaciji dediščine ter muzejskih zbirk, razvijanju zavesti o dediščini in njenem varstvu

Navodilo: za vsako enoto uporabite kopijo tega obrazca.

 serijska publikacija monografija zbornik drugo (navedite) _____

Naslov	
Avtor/ji	
Število avtorskih pol besedila	
Število fotografij	
Urednik	
Izhaja od leta	
Letnik	
Termin izida	
Predvidena naklada	
Kje se prodaja publikacija	
Predvidena cena izvoda izdane publikacije	EUR
Dostopnost publikacije na spletu (navedite spletno stran)	
Ciljna publika	
Utemeljitev uvrstitve v program:	
Specifikacija stroškov	EUR
Avtorsko besedilo – zunanji - avtor:	
Prevodi (tabela C.2. stroški prevajalskih storitev)	
Lektoriranje	
Fotograf	
Oblikovanje in prelom	
Tisk (tabela C.2. založniške in tiskarske storitve)	
Predvidena višina financiranja	EUR
Ministrstvo za kulturo	
JAK	
Lokalna skupnost	
Sredstva EU	
Lastna sredstva (drugi prihodki za izvajanje dejavnosti javne službe)	
	SKUPAJ

4. Obdelava arhiva arheološkega najdišča (ime najdišča): **PODREČJE PRI VIRU**

Navodilo: za vsako najdišče uporabite kopijo tega obrazca. Prosim, da obrazcev ne nizzate zaporedno.

Upravičeno za stroške preventivne konservacije in inventariziranja gradiva, ki ga je muzej prevzel na podlagi kulturnovarstvenih soglasij za arheološke raziskave, izdanih pred uveljavitvijo Pravilnika o arheoloških raziskavah (Uradni list RS, št. 3/13). Izjemoma se lahko sredstva namenijo tudi za inventarizacijo gradiva, prevzetega po uveljavitvi citiranega pravilnika, če količina gradiva presega možnosti izvedbe v obsegu rednih nalog.

Št. kulturnovarstvenega soglasja: Pogodba ZVNKD št. 4/98

Doslej obdelano: inventarizacija konserviranje ostalo (navedite)

Obdelava v 2021 inventarizacija konserviranje ostalo (navedite)

Kratek opis najdišča z bistvenimi podatki o dataciji, vrstah in količini gradiva (največ 5 vrstic):

Leta 2000 so potekale arheološke raziskave v Podrečju pri Viru, vodila jih je Milena Horvat iz oddelka za arheologijo FF v Ljubljani. Območje na pleistocenskih in holocenskih nanosih Kamniške Bistrice je bilo vsaj dvakrat poseljeno. Najdenih je bilo osem stavbnih objektov iz konca srednje in pozne bronaste dobe, velikosti med 5-7 in 7-14 m, ter visoko srednjeveške stavbe tipa brunarice, z notranjo površino med 16 in 25 m² iz časa 10.-12. stoletja. 2019 je gradivo prišlo v trajno hrambo v MMK. V največji meri gre za odlomke keramike. Skupno gre za 8 škatel arheološkega materiala.

zunanja pomoč pri inventarizaciji	št. avtorskih pogodb: 1	št. ur: 140	št. študentov 1	št. ur: 80
-----------------------------------	-------------------------	-------------	-----------------	------------

Konserviranje-restavriranje	% gradiva, od tega	% v muzeju.	Zunanja pomoč pri konserviranju-restavriranju:	
	št. avtorskih pogodb:	št. ur:	št. študentov	št. ur:
	% drugih delavnicah (navedite muzeje,...)			

Stroški	EUR
Inventarizacija:	1.250
Konservacija:	
SKUPAJ	1.250

*sredstva za obdelavo arhiva arheološkega najdišča Podrečje pri Viru niso zajeta v pogodbi o sofinanciranju programa dela MMK s strani MK.

ZBIRNI OBRAZEC ZA II. SKLOP

ENOTE	PREDVIDENA VIŠINA FINANCIRANJA (V EUR)			
	MK	Lokalna skupnost	Drugi viri	SKUPAJ
I. Standardni program (navedite vse projekte in skupni znesek): dopolnjevanje stalne razstave: - Kulinarika – okusi skozi čas manjša lastna občasna razstava: - Sodobnost – 5 razstav - Ferdo Mayer (medinstit.) gostovanje v muzeju: - Lojze Perko	500 500 2.700 1.000	 2.500 2.100 1.000	 500	500 3.000 4.800 2.500
SKUPAJ	4.700	5.600	500	10.800
II. Nova stalna postavitvev				
1. Od gradu do muzeja	3.000	9.000		12.000
III. Lastna občasna razstava				
1.				
2.				
IV. Medinstitucionalna razstava				
1. <i>.(naslov razstave)</i>				
V. Večja gostovanja				
1. <i>.(naslov razstave)</i>				
VI. Projekt				
1. Virtualna spletna Maistrova pot	5.100	8.500		13.600
VII. Izdajanje publikacij				
1.				
SKUPAJ I – VII	12.800	23.100	500	36.400
VIII. Arhiv arheološkega najdišča				
1. Podrečje pri Viru				
SKUPAJ	12.800	23.100	500	36.400

5. Nujni odkupi predmetov premične kulturne dediščine s ciljem ustvariti reprezentativno zbirko območja in področja

Navodilo: Za vsako enoto uporabite kopijo tega obrazca. Prosimo, da ne predlagate odkupov, ki jih je strokovna komisija v preteklih letih strokovno že presojala in so bili v postopku financiranja vsebinsko zavrjeni.

Predmet odkupa	Sprotni manjši odkupi
Vrsta predmeta/zbirke	
Izvor predmeta/zbirke avtor, delavnica,...	
Provenienca predmeta /zbirke	
Način preverjanja proveniencie	
Prodajalec	
Pristojni oz. odgovorni kustos	
Identifikacija predmeta/zbirke (datacija, mere, tehnika)	
Opis stanja predmeta (pripravi konservatorsko-restavratorska služba)	
Finančna ocena potrebnih restavratorskih posegov	
Objave in reference	
Predmet/i bo/do uvrščen/i v zbirko Zbirka bo uvrščena v področje	Sprotni manjši odkupi za dopolnjevanje obstoječih zbirk in morebitni odkupi za prihajajoče razstave, kot so ind. dediščina, razglednice, uporabni predmeti,...
Utemeljitev upravičenosti odkupa predmeta/zbirke glede na zbiralno politiko muzeja	
Utemeljitev odkupa z upoštevanjem kriterija kakovosti, redkosti in relevant	
Časovni okvir odkupa	2021
Cena predmeta/zbirke	1.000 EUR
Predvidena višina financiranja	1.000 EUR
Ministrstvo za kulturo	
Lokalna skupnost	
Drugi viri (navedite)	1.000 EUR
SKUPAJ	1.000 EUR

Izjava

Izjavljam, da je z dolžno skrbnostjo preverjena provenienca predmeta.

Izjavljam, da bo predmet/zbirka ustrezno razporejen v depo, kjer se zagotavlja varno hranjenje predmeta/zbirke pod ustreznimi klimatskimi pogoji.

datum: 2.11.2020

podpis direktorja/ice in žig: _____

Obvezne priloge k obrazcu:

1. dokument o izvoru in provenienci predmeta
2. kopija ponudbe/dogovora s prodajalcem
3. seznam predmetov, če gre za zbirko
4. fotografije predmeta/zbirke

ZBIRNI OBRAZEC ZA NUJNE ODKUPE PREDMETOV PREMIČNE KULTURNE DEDIŠČINE			
PREDMET ODKUPA	PREDVIDENA VIŠINA FINANCIRANJA (v EUR)		
	MK	DRUGI VIRI	SKUPAJ
1. sprotni manjši odkupi		1.000	1.000
2. Oliver Pilić, grafika lesorez		800	800
SKUPAJ <i>(vsoto vpišete v tabelo sredstva za investicije.)</i>		1.800	1.800

6. Sodelovanje v evropskih in mednarodnih projektih:	
navedite samo sodelovanje v že potrjenih projektih iz tabele v rubriki 1.7 programa dela <i>(vpišete stroške v tabelo C.3.)</i>	
Naslov projekta	
Naslov programa	
Trajanje projekta	
Koordinator projekta in država	
Partnerji projekta in države	
Kratka vsebinske predstavitev projekta (največ 10 vrstic):	
Kratek opis opravljenih projektnih aktivnosti v predhodnih letih:	
Načrtovane aktivnosti v letu 2021	
Finančni razrez za leto 2021:	
Celotna vrednost odobrenega projekta:	
Lastna soudeležba za celoten projekt:	
Lastna soudeležba za leto 2021:	

10. Projekti, ki niso predvideni za sofinanciranje iz sredstev MK:			
Projekt/razstava/publikacija	Kratek opis (največ 5 vrstic)	Občina EUR	Ostalo EUR
OBČINA KAMNIK		6.300	
1. Muzejska poletna noč	Muzejska poletna noč v Kamniku je v očeh javnosti prepoznavna in pričakovana. V letu 2021 bo muzejska poletna noč v muzeju na gradu Zaprice, kjer bo vse v znamenju Slovenske majolike: delavnice, filmske predstave, javno vodstvo po občasni razstavi Slovenska majolika, glasbeni nastop. Zloženska, delavnica, vodstvo, koncert Koordinator: Marko Kumer	2.000	
2. Muzejski, Maistrovi in galerijski večeri	Predavanja zunanjih sodelavcev, knjižne novosti, literarno-glasbeni večeri ipd. skozi celo leto na vseh treh lokacijah MMK. Teme so aktualne, npr. ob 30-letnici osamosvojitve, razvoj slovenskega muzealstva – ob 200 letnici Narodnega muzeja, 50 let narodnih noš, o nacionalnih muzejskih predmetih, ki jih hrani MMK, 60 let muzeja Koordinatorji: Alenka Juvan, Marko Kumer, Janja Železnikar, Saša Bučan, Zora Torkar	1.900	
3. Motiv narodne noše v opusu Mihe Maleša	Ob 50-letnici organiziranja Dnevov narodnih noš v Kamniku, bo v Galeriji Miha Maleš likovna razstava na temo noš. Miha Maleš je namreč naredil številne litografije in monotipije narodnih noš, tako iz slovenskih pokrajin kot iz bivših jugoslovanskih republik. Grafike so izredno barvite in predstavljajo tradicionalne noše in oblačilno dediščino iz 50. let 20. stoletja. Razstava, zloženska, vabilo, vodstvo Kustosinja Saša Bučan	2.400	
OBČINA TRZIN		7.500	
4. Žerjavčki – krhka lepota	Izobraževati in izboljšati odnos do žerjavčkov oz. močvirskih tulipanov. Intenzifikacija kmetijstva, spreminjanje ekstenzivnih mokrotnih travnikov v intenzivne gnojene travnike, je danes žerjavčke pahnilo na rob preživetja. Ob razstavi bi izdali didaktična - učna gradiva za interaktivno učenje in ozaveščanje o pomenu varovanja naravnega okolja, delavnice, predavanje na šoli, vrtcu ipd. Avtorji: Janja Železnikar, Maja Brozovič, Miha Pavšek, Miro Štebe	7.500	
OBČINA KOMENDA		2.800	
5. Peter Pavel Glavar v stripu	V letu 2021 bo občina Komenda z različnimi prireditvami obeležila 300 - letnico rojstva Petra Pavla Glavarja (2. 5. 1721 – 24. 1.1784), duhovnika, gospodarstvenika in mecena. Glavarjevo zanimivo življenje in delo bi želeli približati tudi najmlajšim občanom občine Komenda, to je osnovnošolcem in mladini nasploh. To pa je najbolje, da učenci višjih razredov OŠ Komenda Moste sami spoznavajo in ustvarjajo v obliki stripa s pomočjo zunanje mentorja Avtorji: koordinatorica	2.800	

	Zora Torkar, Štefan Petkovšek, Tina Kosi, Martin Ramoveš		
	MMK – lastna sredstva		
6. 200 let Narodnega muzeja Slovenije	Zlato iz slovenskih muzejev, jubilejna razstava ob 200. obletnici ustanovitve Deželnega muzeja za Kranjsko in začetka muzejstva na Slovenskem /junij 2021-februar 2022), sodelovanje z izbranimi predmeti iz MMK Koordinatorica: Zora Torkar		500
	SKUPAJ	16.600	500

Opombe:

- V stolpcu projekt/razstava/publikacija kot publikacije navajajte le tiste, ki niso sestavni del že navedene razstave ali projekta.

Pripravil, funkcija: mag. Zora Torkar, direktorica

Kontaktna telefonska številka (stacionarni in mobilni telefon): 01 8317 662 ali 01 8317 647

Datum: 16.2.2020

Podpis direktorja/direktorice in žig: