

Vsebinska utemeljitev izvajanja nalog javne službe v pooblaščenem muzeju za leto 2019

(priloga 2)

Muzej	MEDOBCINSKI MUZEJ KAMNIK
-------	---------------------------------

Splošna usmeritev:

- Projektno sodelovanje med muzeji, zlasti državnimi in pooblaščenimi, knjižnicami, arhivi in drugimi organizacijami;
- Prednostna podpora celovitim, večjim projektom s spremljevalnim programom.

Prioritetni celoviti projekti v letu 2019 (največ 3), ki naj si sledijo po stopnji prioritete:

	Naslov projekta /razstave
1.	Neverjetne gore
2.	Vodnik-monografija Odsevi kamniških tisočletij
3.	Izgubljena rimska poštna postaja

Načrtovane prilagoditve gibalno in senzorno oviranim obiskovalcem v letu 2019:

- medinstitucionalni projekt Neverjetne gore: avdio vodnik z indukcijsko zanko, ustvarjalne delavnice prilagojene potrebam posameznika ali skupine, vodeni ogledi, muzejski večeri

Navedite morebitne načrtovane osrednje projekte in aktivnosti v letu 2020:

	Naslov projekta /razstave oz. aktivnosti
1.	Slovenska majolika – od tradicije do turistične ponudbe, skupni projekt z NMS
2.	Mesto pod mestom – izsledki arheoloških raziskav v mestnem jedru Kamnika
3.	100-letnica plebiscita na Koroškem

Načrtovane aktivnosti promocije kulturno - turističnih destinacij v letih 2019 in 2020:

2019: - vodnik – monografija v slovenskem in angleškem jeziku – Odsevi kamniških tisočletij;
muzejsko – planinska transverzala Gorenjske in gorenjskih muzejev

2020: -razstava Slovenska majolika – med kamniško tradicijo in turistično ponudbo; sodelovanje s NMS, lokalno skupnostjo in društvi

-Turistične poti po Kamniku (pot gradov, srednjeveški Kamnik, arheološke poti, poti umetnikov, pot industrijske dediščine, itd....) v sodelovanju s Zavodom za turizem, šport in kulturo ter drugimi turističnimi ponudniki

Meddržavno kulturno sodelovanje v letih 2019 in 2020 (navedite načrtovana večja gostovanja in projekte):

2019: gostovanje z deli Miha Maleša v Pragi, Češka (v sodelovanju z NG), Zagreb, Hrvaška

2020: ni še znanih podatkov

Urejenost depojev:

Št. depojskih prostorov (1 prostor = 1 posamezna soba): 11

Št. urejenih depojskih prostorov: 8

Št. depojskih prostorov, predvidenih za ureditev v letu 2019: 1

I. SKLOP

V letu 2019 ima izvajanje nalog javne službe tega sklopa prednost v:

- urejanju dokumentacije in depojev
- vrednotenju zbirk
- dopolnjevanju spletne strani z objavo novih predmetov (s fotografijo in opisom)

Dokumentiranje in vrednotenje

Inventarizacija		
	Zbirka/gradivo	št. predmetov
1.	Arheološka zbirka/reinventarizacija Sadnikarjeve zbirke/Kamnik in okolica	255
2.	zgodovina – industrijska dediščina	100
3.	zgodovina – razglednice, fotografije	150
4.	kulturna zgodovina - reinventarizacija	60
5.	umetnostna zgodovina – kamniški umetniki	35
6.	knjižnično gradivo	60

Digitalizacija		
	Zbirka/gradivo	št. predmetov
1.	Arheologija/visokogorje	205
2.	zgodovina – industrijska dediščina	100
3.	zgodovina – razglednice, fotografije	150
4.	kulturna zgodovina - reinventarizacija	100
5.	umetnostna zgodovina – kamniški umetniki	35
6.	etnologija	65

Objave na spletni strani			
	Zbirka/gradivo/predmet	št. predmetov	Povezava na spletni naslov
1.	zgodovina	60	https://www.muzej-kamnik-on.net/
2.	etnologija	10	https://www.muzej-kamnik-on.net/
3.	kulturna zgodovina	59	https://www.muzej-kamnik-on.net/
4.	umetnostna zgodovina	45	https://www.muzej-kamnik-on.net/
5.	arheologija	25	https://www.muzej-kamnik-on.net/

Vrednotenje			
Področje/gradivo		% doslej ovrednoteno	% načrtovano v 2019
Arheologija		50	7
Umetnostna zgodovina – dela Miha Maleša		72	8
Zgodovina – zbirka razglednic in fotografij na kartonu		75	10
Zgodovina – zbirka industrijske dediščine		55	5
Etnologija		20	5

Ali načrtujete zunanjo pomoč?	Da	Ne
Za področje/področja/gradivo/namen:	Pomoč pri urejanju dokumentacije in knjižničnega gradiva (fotografiranje, izmera, pomoč pri urejanju,)	
Predvideno št. dni (preračunano na poln delovni čas)	100	

Konserviranje in restavriranje

Navodilo: Navajajte samo gradivo, namenjeno za večje konservatorske posege ali restavriranje. Muzeje, ki nimate lastne konservatorsko-restavratorske delavnice prosimo, da tabele št. 1, 2 in 3 izbrišete.

V drugi delavnici			
izvajalec	namen naslov razstave,...	gradivo	količina
Zunanji izvajalec	Razstava Izginula rimska poštna postaja	Arheološko gradivo	13

Proučevanje

Navodilo: za vsako enoto uporabite kopijo tega obrazca. Kopije nizajte zaporedno na isto stran.

Naslov enote/projekta	Boj za meje in Maistrovi borci		
Strokovni delavci	Zunanji sodelavec, Alenka Juvan		
Morebitne sodelujoče institucije	Muzej novejšje zgodovine Slovenije, Koroški pokrajinski muzej, Zveza društev general Maister, društvo general Maister Kamnik		
Utemeljitev (kratka vsebina in namen – za razstavo,.... navedite največ 5 vrstic) Ob 100-letnici bojev za severno mejo se načrtuje razstava, ki bo s pomočjo razglednic in drugega gradiva predstavila stanje na Koroškem in boje Maistrovih borcev leta 1918-1919. Pregled gradiva po muzejih in zasebnikih, študij literature, zbiranje podatkov o Maistrovih borcih s kamniškega območja.			
Način (n.pr. arhivsko gradivo, terensko delo...)	Terensko delo, študij		
Št. službenih poti, relacije in stroški	Kamnik, Ljubljana, Maribor, Slovenj Gradec 350 €		

Naslov enote/projekta	Arheologija Kamnika in okolice		
strokovni delavci	Janja Železnikar		
Morebitne sodelujoče institucije	Zavod RS za varstvo kulturne dediščine (Dr. Milan Sagadin, Judita Lux), Narodni muzej Slovenije (dr. Peter Turk, dr. Janka Istenič, Polona Bitenc), Inštitut za arheologijo ZRC SAZU (dr. Jana Horvat, dr. Dragan Božič, dr. Slavko Ciglencečki, dr. Zvezdana Modrijan)		
Utemeljitev (kratka vsebina in namen – za razstavo,.... navedite največ 5 vrstic) Območje občine Kamnik je arheološko slabo raziskano. Redke so strokovne objave, ki zadevajo gradivo najdeno na tem območju; precej pa ga je v zadnjih dveh letih prišlo v muzej (prinesli so ga najditelji). To gradivo je potrebno sistematično in celovito pregledati, ovrednotiti in urediti. Arheologinja bo v letu 2019 nadaljevala s terenskimi ogledi lokacij ter pregledom in zbiranjem dokumentacije o arheoloških najdiščih tega območja. Izsledki in nova spoznanja bodo objavljeni v posebnem članku in tudi v vodniku po stalnih razstavah MMK.			
Način (n.pr. arhivsko gradivo, terensko delo...)	Terensko delo, arhivsko gradivo, pregled literature, dokumentacije		
št. službenih poti, relacije in stroški	Kamnik, Kranj, Ljubljana 160€		

Naslov enote/projekta	Rosovo groblje v Šmartnem v Tuhinju		
Strokovni delavci	Janja Železnikar, dr. Zvezdana Modrijan, dr. Jana Horvat		
Morebitne sodelujoče institucije	Inštitut za arheologijo ZRC SAZU		
Utemeljitev (kratka vsebina in namen – za razstavo,.... navedite največ 5 vrstic) Rosovo groblje je bilo s pomočjo sredstev občine Kamnik v letu 2016/2017 raziskano z geofiziakalno metodo. Izsledki pregledov s sonerji in georadarji so dali obrise temeljev poznoantične cerkve. Te rezultate bi bilo potrebno v prihodnje preveriti. Raziskava – predavanje v muzeju in v lokalnem okolju s cilj			
Način (n.pr. arhivsko gradivo, terensko delo...)	Terensko delo		
Št. službenih poti, relacije in stroški	Kamnik, Šmartno v Tuhinju, Ljubljana 90€		

Naslov enote/projekta	Izgubljena rimska poštna postaja
Strokovni delavci	Janja Železnikar, dr. Ana Plestenjak
Morebitne sodelujoče institucije	Arhej d.o.o., Zavod za varstvo kulturne dediščine
Utemeljitev (kratka vsebina in namen – za razstavo,.... navedite največ 5 vrstic) V letu 2013 izkopano najdišče na lokaciji Ajdovskega britofa v Blagovici ima vse attribute rimske obcestne postaje. Skoraj z gotovostjo lahko na to mesto lociramo rimsko postajo Ad publicanos – Pri zakupnikih. Za razstavo in spremljajoči katalog bo potrebno pregledati dosedanje objave, preštudirati primerjalno arhitekturo in urbanizem in izdelati rekonstrukcijo s ciljem predstavitve in promocije tudi v lokalnem okolju.	
Način (n.pr. arhivsko gradivo, terensko delo...)	Študij literature, pregled arhiva najdišča iz leta 1977 in arhiva arheološkega najdišča iz izkopavanj leta 2013
Št. službenih poti, relacije in stroški	Kamnik, Ljubljana 100€

Naslov enote/projekta	Neverjetne gore
Strokovni delavci	Janja Železnikar (MMK), mag. Jože Štukl, Jelena Justin, mag. Tita Porenta, Janita Košir, Saša Mesec, Irena Lačen Benedičič
Morebitne sodelujoče institucije	Gornjesavski muzej Jesenice – Slovenski planinski muzej, Tržiški muzej, Loški muzej, Muzeji radovljiške občine, Gorenjski muzej Kranj in Medobčinski muzej Kamnik
Utemeljitev (kratka vsebina in namen – za razstavo,.... navedite največ 5 vrstic) Raziskava je pretežno potekala v letu 2018, v začetku leta 2019 bodo potekale zaključne zgodbe na območju celotne Gorenjske. Kustosi posameznih sodelujočih muzejev bodo zaključili izbor tem, pripravili izbor razstavljalnih predmetov, pripravili gradiva za različne oblike predstavitve (razstave, muzejska planinska pot, zloženko, vaodnik, geocaching,...)	
Način (n.pr. arhivsko gradivo, terensko delo...)	Terensko delo, arhivsko gradivo, literature, pregled dokumentacije,
Št. službenih poti, relacije in stroški	Kamnik, Tržič, Kranj, Jesenice, Škofja Loka, Radovljica, Ljubljana, Mojstrana 250 €

Naslov enote/projekta	Monografija -vodnik Odsevi kamniških tisočletij
Strokovni delavci	Janja Železnikar, Zora Torkar, Saša Bučan, Alenka Juvan, Marko Kumer
Morebitne sodelujoče institucije	Inštitut za arheologijo, Narodni muzej Slovenije
Utemeljitev (kratka vsebina in namen – za razstavo,.... navedite največ 5 vrstic) Za pripravo vodnika po stalni razstavi Odsevi kamniških tisočletij, ki bo nekoliko obširnejši, saj bo zajemal čas od prvih arheoloških najdb do leta 1918, je potrebna priprava, študij literature in virov, tudi terensko delo in obisk arhivov za pripravo gradiva.	
Način (n.pr. arhivsko gradivo, terensko delo...)	arhivsko gradivo, terensko delo, študij literature
Št. službenih poti, relacije in stroški	Kamnik, Ljubljana 150 €

Naslov enote/projekta	Slovenska majolika
Strokovni delavci	Mateja Kos (NMS), Marko Kumer, Saša Bučan (MMK), Irena Radej
Morebitne sodelujoče institucije	Narodni muzej Slovenije
Utemeljitev (kratka vsebina in namen – za razstavo,.... navedite največ 5 vrstic) S skupno razstavo in katalogom bomo predstavili zgodovinski in umetnostni razvoj ročke za vino – majolike od italijanske renesanse do izdelkom slovenskih tovarn. Drugi del je posvečen kamniški tovarni keramike od začetkov v sredini 19. stoletja do konca proizvodnje v tovarni Svit ter današnje ohranjanje tipične poslikane majolike v turistične namene.	
Način (n.pr. arhivsko gradivo, terensko delo...)	Terensko delo – snemanje intervjujev z zaposlenimi, arhivsko delo, časopisni viri, knjižnice
Št. službenih poti, relacije in stroški	Kamnik, Ljubljana 150 €

Naslov enote/projekta	Dušan Sterle-Kritično oko
Strokovni delavci	Saša Bučan
Morebitne sodelujoče institucije	
Utemeljitev (kratka vsebina in namen – za razstavo,.... navedite največ 5 vrstic) Proučevanje umetnikove dejavnosti od zgodnjih del do danes na osnovi člankov in predvsem na osnovi pregleda umetnikovih del.	
Način (n.pr. arhivsko gradivo, terensko delo...)	Terensko delo (avtorjev atelje, zasebniki, knjižnice), evidentiranje in izbor del
Št. službenih poti, relacije in stroški	Kamnik z okolico 100 €

Naslov enote/projekta	Herman Gvardjančič in Ivo Mršnik
Strokovni delavci	Saša Bučan
Morebitne sodelujoče institucije	UGM, Moderna galerija, zasebne zbirke, avtorji
Utemeljitev (kratka vsebina in namen – za razstavo,.... navedite največ 5 vrstic) Proučevanje dejavnosti obeh umetnikov od zgodnjih del do danes s poudarkom na preučevanju njune risbe- na osnovi člankov in predvsem na osnovi del obeh umetnikov.	
Način (n.pr. arhivsko gradivo, terensko delo...)	Terensko delo (avtorjev atelje , zasebniki, knjižnice)
Št. službenih poti, relacije in stroški	Škofja Loka, Ljubljana, Vrhnika 200 €

Naslov enote/projekta	Sodobna umetnost
strokovni delavci	Saša Bučan
Morebitne sodelujoče institucije	Zasebniki, društva, galerije
Utemeljitev (kratka vsebina in namen – za razstavo,.... navedite največ 5 vrstic) Osnovni koncept galerije Pogled je predstavitev sodobne umetnosti, ki je do tedaj ni bilo. V galeriji je možno predstavljati raznovrstno vizualno umetnost, ki zajema razstavljalce iz celotnega slovenskega področja. Likovni ustvarjalci se prijavijo na razpis, od katerih galerijski svet izbere 5 avtorjev letno. V letu 2019 bodo razstavljali: Tamara Bregar, Mojca Sekulič-Fo, Maja Šubic, Tea Curk Sorta, Brut Carniolus.	
Način (n.pr. arhivsko gradivo, terensko delo...)	Ogled in evidentiranje del – dokumentacije avtorjev in ateljeji avtorjev, zbirke, galerije
št. službenih poti, relacije in stroški	Širše /po Sloveniji 180€

Naslov enote/projekta	Predavanja za študijski umet. zgod. študijski krožek
Strokovni delavci	Saša Bučan
Morebitne sodelujoče institucije	Knjižnice
Utemeljitev (kratka vsebina in namen – za razstavo,.... navedite največ 5 vrstic) Študij in priprava gradiva za predavanja za odrasle v okviru Umetnostnozgodovinskega študijskega krožka v Galeriji Miha Maleš.	
Način (n.pr. arhivsko gradivo, terensko delo...)	Študij literature in slikovnega gradiva
Št. službenih poti, relacije in stroški	Ljubljana in ostali kraji po Sloveniji – ogledi razstav s slušatelji. 150 €

Naslov enote/projekta	Stari Trzin na zemljevidih
Strokovni delavci	Zunanji sodelavec, Zora Torkar
Morebitne sodelujoče institucije	Arhiv, OŠ Trzin, TD Kanja
Utemeljitev (kratka vsebina in namen – za razstavo,.... navedite največ 5 vrstic) MMK bo vodil projekt Stari Trzin na zemljevidih, kjer bo prikazan razvoj naselja skozi različne vire in metode, od najstarejšega Franciscejskega katastra iz leta 1825, stare letalske posnetke do danes. Proučevanje in zbiranje zgodovinskih in drugih virov, strokovna literatura, muzejska dokumentacija. Rezultat dela bo razstava in zloženska.	
Način (n.pr. arhivsko gradivo, terensko delo...)	arhivsko gradivo, terensko delo, študij literature
Št. službenih poti, relacije in stroš.	Kamnik, Ljubljana, Trzin 150 €

Udeležba na izobraževanjih, srečanjih in dogodkih

Navodilo: za vsako enoto ne glede na področje uporabite kopijo tega obrazca. Kopije nizajte zaporedno na isto stran. Utemeljitev ne vpisujete, kadar gre za regularna strokovna srečanja.

Naslov izobraževanja,....	Zborovanje SMD, ICOM; SMS
Udeleženecl/i (strokovni delavec)	Janja Železnikar, Saša Bučan, Zora Torkar, Alenka Juvan, Marko Kumer
Kraj in predvideni termin	oktober 2019
Utemeljitev (največ 3 vrstice): Izobraževanje, izmenjava mnenj, spoznavanje muzejske organizacije in dela kolegov.	

Naslov izobraževanja,....	SAD – Arheologija v letu 2018 - Dediščina za javnost
Udeleženecl/i (strokovni delavec)	Janja Železnikar
Kraj in predvideni termin	Ljubljana, marec - april 2019
Utemeljitev (največ 3 vrstice): Letna konferenca arheološkega društva: Dediščina za javnost – predstavitev dela arheologov v različnih institucijah v preteklem letu.	

Naslov izobraževanja,....	Sekcije SMS
Udeleženecl/i (strokovni delavec)	Janja Železnikar, Saša Bučan; Marko Kumer
Kraj in predvideni termin	2019
Utemeljitev (največ 3 vrstice): Sodelovanje pri skupnih programih in izobraževanje	

Naslov izobraževanja,....	Ogledi razstav
Udeleženecl/i (strokovni delavec)	Janja Železnikar, Marko Lesar, Saša Bučan, Zora Torkar, Alenka Juvan, Marko Kumer
Kraj in predvideni termin	2019
Utemeljitev (največ 3 vrstice): Ogledi in spoznavanje novih in kvalitetnih razstav doma in v tujini.	

Naslov izobraževanja,....	Druga enodnevna izobraževanja
Udeleženecl/i (strokovni delavec)	Janja Železnikar, Marko Lesar, Saša Bučan, Zora Torkar, Alenka Juvan, Marko Kumer, Helena Mejač
Kraj in predvideni termin	2019
Utemeljitev (največ 3 vrstice): Izobraževanje na strokovnih srečanjih društev za posamezno stroko, sodelovanje in predstavitve na znanstvenih simpozijih, izobraževanja na področju muzeologije, marketinga, muzejske dokumentacije, procesa dela, izobraževanje za varstvo pri delu ...	

Nakup strokovne literature

avtor	naslov	namen (proučevanje, pedagogika...)
Slovenski in tuji avtorji	Tekoča strokovna in domoznanska literatura	Za proučevanje na področju zgodovine, arheologije, umetnostne zgodovine, lokalne problematike, domoznanskih del, muzeologije, pedagogike, dokumentacije

ZBIRNI OBRAZEC ZA I. SKLOP za vsa področja na katerih deluje vaš muzej

	št. predmetov
Inventariziranje	660
Digitalizacija	655
Objave na spletu	199
Konserviranje	13
Restavriranje	
Vrednotenje	35%
Zunanja pomoč	št. izvajalcev: 1 št. dni (preračunano na 8 ur): 160
Proučevanje	št. službenih poti v Sloveniji: 67 št. službenih poti v tujini: 2
Izobraževanja, srečanja in dogodki	v Sloveniji: 40 v tujini: 2 št. sodelavcev: 8
Nakup literature	št. publikacij: 10- 15

II. SKLOP

Izvajanje nalog javne službe II. sklopa obvezno obsega izvedbo novih celovitih razstavnih projektov.

Sestavine celovitega projekta so:

- postavitve razstave z vključevanjem pretežnega deleža eksponatov iz (lastnih) zbirk
- izvedba spremljevalnih programov pedagoško-andragoških in drugih vsebin za ciljne skupine obiskovalcev,
- izid publikacije ob razstavi,
- promocijske aktivnosti.

Vsak muzej v okviru II. sklopa lahko nameni **7.000 EUR pavšalnega zneska** za standardni program, ki vključuje posodobitev oz. dopolnjevanje stalnih razstav, pedagoški program ob stalnih postavitvah, gostovanja ali manjše občasne razstave kot so muzejske vitrine, prilagoditev za senzorno ovirane obiskovalce,... Če je iz predloženega programa razvidno, da stroški pavšalnega zneska niso upravičeni in gospodarno načrtovani, se navedeni znesek lahko zniža.

Izvajanje nalog javne službe II. sklopa lahko obsega tudi:

- izdajanje publikacij, povezanih z dediščino v muzeju (serijske, zborniki, znanstvene in strokovne monografije)
- obdelavo arhiva arheološkega najdišča (izključno za muzeje s pooblastilom za področje arheologije)
- druge projekte (organizacija simpozijev, konferenc...) s področja delovanja muzeja

Muzej lahko prijavi največ 5 celovitih projektov.

Priporočila:

- Publikacije, ki spremljajo razstave naj izidejo ob odprtju razstave.
- Iz proračuna ministrstva se lahko za naslednje stroške nameni največ:

<i>strošek</i>	<i>EUR</i>
Publikacije – 1 avtorska pola	1.000
Publikacije – do največ 5 avtorskih pol	5.000
Razstavnina - osebna razstava iz tekoče produkcije	300
Razstavnina – pregledna razstava	1.100
Razstavnina – retrospektivna razstava	2.100
Stroški promocije od celotne vrednosti razstave	10%
Stroški oblikovanja razstave od celotne vrednosti razstave	5%
Stroški reprezentance ob otvoritvi	300

- Razstavnina je obvezen strošek, namenjen izključno sodobnim likovnim umetnikom, ki razstavljajo lastna dela. Izplačilo razstavnine ni pogoj v primeru skupinskih razstav (več kot 5 avtorjev)
- Izplačilo razstavnine ni obvezno v primeru odkupa likovnega dela za stalno zbirko.
- Za stroške dela zunanjih sodelavcev se iz proračuna ministrstva lahko nameni sredstva v višini urnih postavk za pedagoško ali drugo primerljivo delo v javnem sektorju. Za plačilo stroškov študentskega dela se iz proračuna predlaga urna postavka skladna s postavkami študentskega servisa za primerljivo delo.
- Vsaj en razstavni projekt naj bo prilagojen gibalno in senzorno oviranim osebam.
- Vsebinske utemeljitve morajo biti jasne in vsebovati morajo ključna dejstva, ki podpirajo finančno specifikacijo.
- Finančne specifikacije morajo biti realne in temeljiti na predhodnih ponudbah izvajalcev.
- Vsak strošek vpišite v obrazce samo enkrat.

1. Standardni program (projekti pavšalnega zneska)

dopolnjevanje stalne razstave (če je enot več, kopirajte sklop podatkov)

1. Naslov stalne razstave	
Lokacija	
Avtor/ji (kustos/i)	
Termin dokončanja dopolnitve	
Način dopolnjevanja (navedite n.pr. pedagoški program, vrsta publikacije, podnapisi, AV,....)	-

Utemeljitev uvrstitve v program (*največ 5 vrstic*):

manjša lastna občasna razstava (če je enot več, kopirajte sklop podatkov)

1. Naslov razstave	Sodobnost
Lokacija	Galerija Pogled, Glavni trg 2, Kamnik
Avtor/ji (kustos/i)	Saša Bučan
Termin otvoritve	Celo leto 2019
Spremljevalni program (navedite n.pr. pedagoški program, vrsta publikacije....)	Pedagoški programi: za otroke in mladino <ul style="list-style-type: none">- Vodstva po razstavah- Ustvarjalne delavnice na teme in tehnike razstavljalnih umetnikov, npr. kiparjenje z glino, ilustriraj si svojo knjigo, kako izdelati fresko- Za odrasle: ilustriranje<ul style="list-style-type: none">- Za družine: kiparjenje z glino, ilustriraj si svojo knjigo, kako izdelati fresko Spremljajoče razstavne zloženske, plakati in vabila (5)

Utemeljitev uvrstitve v program (*največ 5 vrstic*):

V galeriji Pogled predstavljamo raznovrstno vizualno umetnost, ki zajema razstavljalce iz celotnega slovenskega področja. Galerijski svet izbere letno 5 avtorjev. V letu 2019 so predvideni naslednji projekti/razstave: Tamara Bregar (kiparstvo), Mojca Sekulič Fo (ilustracija), Maja Šubic (slikarstvo/freska), Tea Curk Sorta (kiparsko prostorska postavitve), Brut Carniolus (slikarstvo).

manjša lastna občasna razstava (če je enot več, kopirajte sklop podatkov)

1. Naslov razstave	Dušan Sterle - Kritično oko
Lokacija	Galerija Miha Maleš, Glavni trg 2, Kamnik
Avtor/ji (kustos/i)	Saša Bučan
Termin otvoritve	Junij 2019
Spremljevalni program (navedite n.pr. pedagoški program, vrsta publikacije....)	Pedagoški programi: za otroke in srednješolce: <ul style="list-style-type: none">- Delavnica z Dušanom- ustvarjanje del na temo ekologije-uporabimo zavrženo. Otroci bodo od budnim očesom umetnika uporabljali zavržene materiale za ustvarjanje likovnih del, ki jih bo navdahnilo avtorjevo slikarstvo.- za odrasle: Vodstva po razstavi z namenom spoznavanja umetnika./Pogovor z umetnikom/galerijski večer- za družine: vodstva z ustvarjalnimi delavnicami- avtor bo popeljal starše z otroki v svet preprostih grafičnih tehnik-Spremljajoči katalog, plakat, vabilo, e-vabilo

Utemeljitev uvrstitve v program (*največ 10 vrstic*):

Dušan Sterle je umetnik, ki se vseskozi kritično in angažirano ukvarja in govori skozi likovna sredstva. Pravzaprav mu v umetnosti ni tuja nobena tehnika. V svojem obsežnem opusu se je ukvarjal tako z grafiko in risbo, kot tudi s slikarstvom. Prejel je več priznanj in nagrad. Sterletovo, že od vsega začetka, močno socialno angažirano realistično figurativno slikarstvo premore močan ekspresivni naboj in s tem prepoznaven osebni rokopolis. Njegove slike in grafike socialnih odrinjenecv, marginalcev vseh vrst, ljudi iz družbenega in etičnega dna, iz etničnega in kulturnega podzemlja, delujejo enkrat morbidno, drugič

sarkastično, groteskno in tudi simbolično. Sterletovi utrinki življenja, uokvirjeni v črtno slikovnih ozadij, vendarle od tragičnosti in grotesknosti prehajajo k svetlobi, od medle in jedke do vse bolj poudarjene in izrazite. Kakor torej avtor o temnih straneh naših ravnanj govori odkrito in za izhod iz tegob prav skozi svojo umetnost prodoren glasnik nuje po spremembah, do katerih lahko privede le duhovno ozaveščanje posameznika in družbe.

manjša lastna občasna razstava (če je enot več, kopirajte sklop podatkov)

1. Naslov razstave	Boj za meje in Maistrovi borci
Lokacija	Rojstna hiša Rudolfa Maistra, Šutna 23, Kamnik
Avtor/ji (kustos/i)	Zunanji sodelavec, Alenka Juvan
Termin otvoritve	Marec-maj 2019
Spremljevalni program (navedite n.pr. pedagoški program, vrsta publikacije....)	<p>Pedagoški programi: za otroke, srednješolce, družine</p> <p>Delavnice: Meja tu, meja tam/Z zgodbo, prilagojeno starosti otrok, predstaviti boje za severno mejo in nazorno razložiti besede, kot so meja, država, boji; sestaviti kratek slovarček o tej tematiki.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Na zemljevidu se vse vidi/ raziskati s pomočjo vodje delavnice, kje so potekali boji in označiti nove meje. - Stare razglednice govorijo/raziskovanje zgodovine s starimi razglednicami, opozoriti otroke, kaj vse lahko s pomočjo razglednic, žigov na njih in tudi zapisov ugotovimo; prilagoditi starosti otrok. - Delavnice vodi Alenka Juvan in zunanji sodelavci. <p>Maistrovi večeri za odrasle: predavanja povezana z boji za severno mejo in tem obdobjem v slov. zgodovini; zunanji različni strokovnjaki, zgodovinarji, pisatelji, publicisti; predstavitev različnih knjig in njihovih avtorjev iz tega obdobja; literarno-glasbene prireditve z dijaki Gimnazije in srednje šole Rudolfa Maistra Kamnik ob pomembnih obletnicah. Zloženska, vabilo, e-vabilo</p>

Utemeljitev uvrstitve v program (*največ 5 vrstic*):

Leta 2019 bo minilo sto let od takrat, ko so se Slovenci po končani veliki vojni in razpadu Avstro-Ogrske, katere del so bili, v novi državi bojevali za svoje meje na severu, severovzhodu in zahodu. Na nastanek nove Države Slovencev, Hrvatov in Srbov, pozneje Kraljevine Srbov, Hrvatov in Slovencev ter novih meja posebej na severovzhodu oz. severne meje z Avstrijo je imel odločilno vlogo Rudolf Maister s svojimi borci. Okrog 100 Maistrovih borcev za severno mejo je bilo tudi s kamniško-domžalskega. Predstavitev obdobja.

gostovanje vaše razstave izven muzeja (če je enot več, kopirajte sklop podatkov)

1. Naslov razstave	Maleševe ilustracije Prešernovega Sonetnega venca
Lokacija in institucija	Veleposlaništvo RS v Zagrebu, Hrvaška
Termin	Februar 2019

Utemeljitev uvrstitve v program (*največ 5 vrstic*):

Maleševe ilustracije Sonetnega venca niso samo spremljiva Prešernovim verzom, temveč so podlaga za samostojno likovno interpretacijo, ki se enakopravno uvrščajo ob pesniško umetnino. Vsak od 15 sonetov je upodobljen v dveh grafikah, naslovi grafik so povzeti po prvem verzu kvartine in prvem verzu tercine. Magistrale imajo le en linorez. Skupna razstava MMK-Galerija Miha Maleš, Travice Maleš Grešak in Osrednja knjižnica Celje. Ob 170-letnici smrti Franceta Prešerna želimo dva velika slovenska umetnika predstaviti na slovenskem veleposlaništvu na Hrvaškem.

SPECIFIKACIJA STROŠKOV

Vrstice dodajajte ali izbrišite glede na vsebino.

	Opis stroška	Znesek v EUR
Dopolnjevanje stalne razstave		
Lastna občasna razstava	<u>Sodobnost:</u> Sofinanciranje priprava razstav	2.590

	(5) raznovrstne vizualne umetnosti: razstavnina, vabila, plakati, zloženke		
	<u>Boj za meje in Maistrovi borci:</u> Sofinanciranje priprave razstave, pedag. programa, vabila	200	
	<u>Dušan Sterle:</u> Sofinanciranje priprave razstave, kataloga, ped. programa, vabila	2.000	
Gostovanje	<u>Maleševe ilustracije Prešernovega Sonetnega venca:</u> prevoz, avtorski honorar potni stroški, zavarovanje,	400	
	Skupaj	13.690	
	Delež MK	5.190	

OPOMBA: preostanek od pavšalnega zneska, to je 1.810 € bi želeli prenesti na razstavo Risba – Herman Gvardjančič in Ivo Mršnik.

1. Razstava (naslov): Risba – Herman Gvardjančič in Ivo Mršnik

Navodilo: za vsako razstavo uporabite kopijo tega obrazca. Prosimo, da obrazcev ne nizzate zaporedno, ampak za vsako razstavo uporabite novo stran. Označite vrsto razstave in nadaljujte z izpolnjevanjem ustreznih rubrik.

- nova stalna razstava lastna občasna razstava medinstitucionalna razstava
 večje mednarodno gostovanje (v muzeju ali izven)

Avtor/ji (kustos/i)	Saša Bučan
Termin otvoritve in trajanje	Oktober 2019
Lokacija postavitve	Galerija Miha Maleš
Sodelujoče institucije in države (medinstitucionalna)	- UGM, Moderna galerija, zasebne zbirke, avtorji
Koordinator (medinstitucionalna)	
Predvideno število razstavljenih predmetov	- iz lastnih zbirk: 2 izposojenih: 40 -50
Način in obseg postavitve	- št. vitrin: št. panojev: 2 št. AV monitorjev:
prilagoditev obstoječe razstavne opreme:	<input type="checkbox"/> da <input type="checkbox"/> ne <input checked="" type="checkbox"/> deloma

Utemeljitev uvrstitve v program (*največ 10 vrstic*):

Na skupni razstavi se bosta predstavila vodilna risarja v slovenski sodobni umetnosti - Herman Gvardjančič in Ivo Mršnik. V dialogu bosta ustvarjala in spregovorila skozi njuno vodilo znotraj njunega likovnega ustvarjanja- risbe.

Slike /risbe obeh umetnikov so izpolnjene s psihološkimi napetostmi, kompleksnimi vsebinami in eksistencialnimi sporočili, torej slike, ki opazovalca vabijo k čutnemu in mentalnemu vživljanju. Oboje še naprej ostaja ideal obeh umetnikov, ki se ne sprijaznita s tako imenovano "odpravo" slikarstva v času vedno večje razširjenosti novih umetniških del in izvajalnih praks, izvirajočih iz uporabe tehničnih reprodukcijskih medijev.

Publikacija/e, ki spremlja/jo razstavo (naslov): Risba

Zloženko le označite, podatkov pa izpolnjujete.

- katalog vodnik zloženka drugo (obvezno navedite):plakat, vabilo

Avtor/ji	Saša Bučan
Število avtorskih pol	1
Termin izida	oktober 2019
Predvidena naklada	200

Nov spremljevalni program ob razstavi za ciljne publike**Program za otroke**

Št. programov, avtorji, izvajalci in kratak opis z navedbo cilja (do 3 vrstice)	Ustvarjalne delavnice: - Črta, črtica- o pomembnosti risbe pri ustvarjanju . Delavnice na temo skiciranja po obstoječih delih, s ciljem približati risbo in njen pomen otrokom. - Abstraktno risanje po glasbi, risanje na temo različnih glasbenih vzorcev Interaktivna vodstva po razstavi
---	---

Program za mladino (srednješolci)

Št. programov, avtorji, izvajalci in kratak opis z navedbo cilja (do 3 vrstice)	Ustvarjalne delavnice: - Črta, črtica- o pomembnosti risbe pri ustvarjanju . Delavnice na temo skiciranja po obstoječih delih, s ciljem približati risbo in njen pomen mladini Interaktivna vodstva po razstavi
---	---

Program za odrasle

Št. programov, avtorji, izvajalci in kratak opis z navedbo cilja (do 3 vrstice)	- Vodstva po razstavi (zunanj sodelavec) - Pogovor z umetnikoma in ogled razstave - Galerijski večeri
---	---

Program za družine

Št. programov, avtorji, izvajalci in kratak opis z navedbo cilja (do 3 vrstice)	- Ustvarjalne delavnice: Od risbe do slike: likovne delavnice z umetniki - Interaktivna vodstva po razstavi
Načini promocije Razstavo in spremljajoče prireditve bomo aktualno objavljali na naših spletnih straneh in spletu slovenskih napovednikov, prav tako tudi na socialnem omrežju. Razstavo in spremljajoče programe promoviramo v brezplačnih in plačljivih oglasih in objavah v lokalnih, regionalnih in slovenskih časnikih in revijah. Vabila so tiskana ob odprtju razstave in prireditvah (npr. sobotne delavnice, muzejski večeri, javna vodstva, predavanja,..), prav tako elektronska vabila.	
Ali je za razstavo predvideno gostovanje v letu 2019/2020?	Da <input type="checkbox"/> Ne <input checked="" type="checkbox"/>
STROŠKI	
a) Stroški postavitve razstave	EUR
Oblikovanje razstave:	
Razstavnina tabela C.2. avtorski honorar – zunanji – odkup dela	650
Tiskanje panojev in grafičnih podlag založniške in tiskarske storitve	350
Prevodi in lektoriranje razstavnih besedil tabela C.2. stroški prevajalskih storitev	200
• predvideno število AP: jezik/i:	
Fotografiranje del	600
Multimedijska vizualizacija	
Stroški zunanje tehnične pomoči	
• za predvideno število izvajalcev: za predvideno število ur:	
• za nalogo:	
	SKUPAJ 1.800
b) Stroški materiala (tabela C.2. drugi posebni material in storitve)	
navedite vrste in količino:	
c) Stroški publikacije	1.600
d) Skupni stroški spremljevalnega programa	
Material (specificirati) tabela C.2. drugi posebni material in storitve:	150
Različni materiali za ustvarjalne delavnice	
Stroški zunanjih sodelavcev	
• za predvideno število izvajalcev: 2 za predvideno število ur: 9	
• za nalogo: izvajanje ustvarjalnih delavnic	150
Plačilo za delo preko študentskega servisa tabela C.2.	
	SKUPAJ 1.900
e) Stroški promocije	
Stroški oglaševalskih storitev tabela C.2. stroški oglaševalskih storitev	150
Založniške in tiskarske storitve tabela C.2. založniške in tiskarske storitve	250
Izdatki za reprezentanco tabela C.2. izdatki za reprezentanco	
	SKUPAJ 400
	SKUPAJ a+b+c+d+e 4.100
Predvidena višina financiranja	EUR
Ministrstvo za kulturo	2.100
Lokalna skupnost	2.000
Lastna sredstva (drugi prihodki za izvajanje dejavnosti javne službe)	
Ostalo (navedite)	
	SKUPAJ 4.100

1. Razstava (naslov): Izgubljena rimska poštna postaja

Navodilo: za vsako razstavo uporabite kopijo tega obrazca. Prosimo, da obrazcev ne nizzate zaporedno, ampak za vsako razstavo uporabite novo stran. Označite vrsto razstave in nadaljujte z izpolnjevanjem ustreznih rubrik.

- nova stalna razstava lastna občasna razstava medinstitucionalna razstava
 večje mednarodno gostovanje (v muzeju ali izven)

Avtor/ji (kustos/i)	Janja Železnikar, Ana Plestenjak
Termin otvoritve in trajanje	Oktober 2019
Lokacija postavitve	Muzej – grad Zaprice
Sodelujoče institucije in države (medinstitucionalna)	- MMK, Inštitut za arheologijo ZRC SAZU, Podjetje Arhej d.o.o., ZVKDS, občina Lukovica
Koordinator (medinstitucionalna)	- Janja Železnikar, MMK
Predvideno število razstavljenih predmetov	- iz lastnih zbirk: 48 izposojenih:
Način in obseg postavitve	- št. vitrin: 4 št. panojev: 8 št. AV monitorjev: 1
prilagoditev obstoječe razstavne opreme:	<input type="checkbox"/> da <input type="checkbox"/> ne <input checked="" type="checkbox"/> deloma
Utemeljitev uvrstitve v program (največ 10 vrstic): Arheološko in laično javnost že dolgo zanima, kje so bile obcestne postaje, ki so vrisane na zemljevidu antičnih mest med Emono (Ljubljano) in Celejo (Celje). Med nelociranimi je tudi postaja Ad Publicanos (Pri zakupnikih). Nekateri avtorji so jo postavljali v Lukovico, drugi v Krašnjo ali Podpeč pri Lukovici. V Blagovici, na območju, ki ga domačini imenujejo Ajdovski ali Poganski britof so že do leta 1879 znani rimske najdbe in kamniti bloki. Leta 2013, ob gradnji druge cevi plinovoda je območje raziskoval konzorcij arheologov iz oddelka za arheologijo UL FF, Inštituta za arheologijo ZRC SAZU in podjetja Arhej d. o. o. Izsledki tokratnih raziskav so pokazali, da je na ravnici pod severnim pobočjem doline Črni graben ležala rimskodobna naselbina z grobiščem. Na razstavi in v spremljajočem razstavnem katalogu bomo predstavili zgodovino arheoloških raziskav, območje v širšem kontekstu Črnega grabna in doline Radomlje, ter osvetlili arhitekturne ostanke civilnega dela naselbine, ter izjemne najdbe steklenih in drugih posod, ki so pretežno iz nekropole. Arheološke ostaline sodijo v čas med 1. in 4. stoletjem n. št. Ker med predmeti ni zaznati staroselske tradicije sklepamo, da so jo »ab ovo« postavili Rimljani.	
Publikacija/e, ki spremlja/jo razstavo (naslov): Izgubljena rimska poštna postaja Zloženko le označite, podatkov pa izpolnjujete. <input checked="" type="checkbox"/> katalog <input type="checkbox"/> vodnik <input type="checkbox"/> zloženka <input type="checkbox"/> drugo (obvezno navedite):	
Avtor/ji	Janja Železnikar, Ana Plestenjak
Število avtorskih pol	2
Termin izida	oktober 2019
Predvidena naklada	200
Nov spremljevalni program ob razstavi za ciljne publike	
Program za otroke	
Št. programov, avtorji, izvajalci in kratak opis z navedbo cilja (do 3 vrstice)	- Spoznavanje rimske materialne kulture, Janja Železnikar - Proučevanje nekaterih replik arheološkega gradiva, ki jih muzej ima in so iz rimskega obdobja, opisovanje predmetov, ugotavljanje starosti, namembnosti itd., rokovanje s predmeti kot to delajo kustosi arheologi - Rokovanje z arheološkimi predmeti - Izvajalec: Janja Železnikar
Program za mladino (srednješolci)	
Št. programov, avtorji, izvajalci in kratak opis z navedbo cilja (do 3 vrstice)	- Rim in rimska kultura, Janja Železnikar - Predavanja na temo romanizacije v naših krajih, značilnostih le-te, vplivih na naš prostor, izdelava Tabule Peutingeriane z vrisanimi lokacijami in imeni poštnih in ostalih obcestnih rimskih postaj - Srečanje s pojmi rimskih obcestnih postaj, kaj so bile, katere poznamo, čemu so bile namenjene in katere poznamo iz Slovenije
Program za odrasle	
Št. programov, avtorji, izvajalci in kratak opis z	- Predavanja na temo romanizacije v naših krajih, značilnostih le-te, vplivih na naš prostor, izdelava Tabule Peutingeriane z vrisanimi

navedbo cilja (do 3 vrstice)	lokacijami in imeni poštних in ostalih obcestnih rimskih postaj - Ozaveščanje o pomenu cest in cestne mreže, kartografije in družbene organizacije. Spoznavanje usedlin, ki so ostale v naši kulturi od rimske dobe	
Program za družine		
Št. programov, avtorji, izvajalci in kratak opis z navedbo cilja (do 3 vrstice)	- Vodeni ogledi razstave in spoznavanje rimske kulture na Slovenskem - Delavnice na temo rimske kulture: rimska šola, latinščina, matematika, izdelovanje nakita, spoznavanje stekla in druge izjemne materialne kulture in bogastva, ki ga je rimska epoha zapustila	
Načini promocije Razstavo in spremljajoče prireditve bomo aktualno objavljali na naših spletnih straneh in spletu slovenskih napovednikov, prav tako tudi na socialnem omrežju. Razstavo in spremljajoče programe promoviramo v brezplačnih in plačljivih oglasih in objavah v lokalnih, regionalnih in slovenskih časnikih in revijah. Vabila so tiskana ob odprtju razstave in prireditvah (npr. sobotne delavnice, muzejski večeri, javna vodstva, predavanja,..), prav tako elektronska vabila.		
Ali je za razstavo predvideno gostovanje v letu 2019/2020?	<input checked="" type="checkbox"/> Da	<input type="checkbox"/> Ne
STROŠKI		
a) Stroški postavitve razstave		EUR
Oblikovanje razstave:		950
Razstavnina tabela C.2. avtorski honorar – zunanji		
Tiskanje panojev in grafičnih podlag založniške in tiskarske storitve		980
Prevodi in lektoriranje razstavnih besedil tabela C.2. stroški prevajalskih storitev		200
• predvideno število AP: jezik/i:		
Ilustracije – rekonstrukcija		680
Fotografiranje arheoloških predmetov		580
Multimedijska vizualizacija		
Stroški zunanje tehnične pomoči		
• za predvideno število izvajalcev: za predvideno število ur:		
• za nalogo:		
	SKUPAJ	3.390
b) Stroški materiala (tabela C.2. drugi posebni material in storitve)		
navedite vrste in količino:		
c) Stroški publikacije		1.900
d) Skupni stroški spremljevalnega programa		
Material (specificirati) tabela C.2. drugi posebni material in storitve:		150
Različni materiali za ustvarjalne delavnice		
Stroški zunanjih sodelavcev		
• za predvideno število izvajalcev: 2 za predvideno število ur: 4		
• za nalogo: AH za zunanjega predavatelja		250
Plačilo za delo preko študentskega servisa tabela C.2.		
	SKUPAJ	2.300
e) Stroški promocije		
Stroški oglaševalskih storitev tabela C.2. stroški oglaševalskih storitev		130
Založniške in tiskarske storitve tabela C.2. založniške in tiskarske storitve		160
Izdatki za reprezentanco tabela C.2. izdatki za reprezentanco		
	SKUPAJ	290
	SKUPAJ a+b+c+d+e	5.980
Predvidena višina financiranja		EUR
Ministrstvo za kulturo		3.460
Lokalna skupnost		2.300
Lastna sredstva (drugi prihodki za izvajanje dejavnosti javne službe)		220
Ostalo (navedite)		
	SKUPAJ	5.980

1. Razstava (naslov): **Neverjetne gore**

Navodilo: za vsako razstavo uporabite kopijo tega obrazca. Prosimo, da obrazcev ne nizzate zaporedno, ampak za vsako razstavo uporabite novo stran. Označite vrsto razstave in nadaljujte z izpolnjevanjem ustreznih rubrik.

- nova stalna razstava lastna občasna razstava medinstitucionalna razstava
 večje mednarodno gostovanje (v muzeju ali izven)

Avtor/ji (kustos/i)	Mag. Jože Štukl, Jelena Justin, mag. Tita Porenta, Janita Košir, Janja Železnikar, Saša Mesec, Irena Lačen Benedičič
Termin otvoritve in trajanje	Maj 2019- 2020
Lokacija postavitve	Kranj, Radovljica, Kamnik, Škofja Loka, Tržič, Mojstrana
Sodelujoče institucije in države (medinstitucionalna)	- Medobčinski muzej Kamnik, Muzeji radovljiške občine, Loški muzej, Tržiški muzej, Gorenjski muzej, Gornjesavski muzej Jesenice
Koordinator (medinstitucionalna)	- GMJ – Slovenski planinski muzej
Predvideno število razstavljenih predmetov	- iz lastnih zbirk: 20 izposojenih:
Način in obseg postavitve	- št. vitrin: 2 št. panojev: 6 št. AV monitorjev:
prilagoditev obstoječe razstavne opreme:	<input type="checkbox"/> da <input type="checkbox"/> ne <input checked="" type="checkbox"/> deloma

Utemeljitev uvrstitve v program (največ 10 vrstic):

Projekt je nadaljevanje predstavljanja muzejskih zbirk, ki jih hranijo muzeji na Gorenjskem. Razstava s katalogom in ostalim programom bo sočasno na ogled od maja 2019 v vseh 6 muzejih na Gorenjskem. Na inovativen oblikovalski pristop bomo povezali obstoječe stalne razstave in dopolnili s predmeti in zgodbami na temo neverjetnih gora.

Tako bodo v Čebelarskem muzeju izpostavljene plemenilne postaje v visokogorju, smučanje v Tržiškem muzeju, prva Slovenca na Everestu v Kranju, Loški muzej bo predstavil Lubnik v bakreni dobi (Mons Lubinic), kamniški muzej življenje na Veliki planini, Slovenski planinski muzej pa »instant planinski raj« kot razliko med nekdanjo in današnjo hojo v hribe.

Muzeji bodo povezani z medmuzejsko planinsko transversalo, pri čemer bo vzpostavljen tudi sistem za lov na zaklade po sistemu GeoCaching. V spremljajočem programu bomo gostili znane gorniške osebnosti. Projekt bo pomembno vplival na krepitev narodne identitete in ohranjanja kulturne dediščine v najširšem smislu (kulturno, naravno, nesnovno) in svet gora približal obiskovalcev.

Publikacija/e, ki spremlja/jo razstavo (naslov): Neverjetne gore

Zloženko le označite, podatkov pa izpolnjujte.

- katalog vodnik zloženka drugo (obvezno navedite): vabila, plakat

Avtor/ji	Kustosi razstave
Število avtorskih pol	2 in prevod v angleščino
Termin izida	April 2019
Predvidena naklada	1200

Nov spremljevalni program ob razstavi za ciljne publike

Program za otroke

Št. programov, avtorji, izvajalci in kratak opis z navedbo cilja (do 3 vrstice)

- zanimive ilustracije, zbiranje žigov, aktivni obiskovalci v vseh muzejih nagrada za prehojene poti v muzejih in v naravi.

Program za mladino (srednješolci)

Št. programov, avtorji, izvajalci in kratak opis z navedbo cilja (do 3 vrstice)

- Predavanja in predstavljanje virtualnih vsebin, srečanje z »legendami«

Program za odrasle

Št. programov, avtorji, izvajalci in kratak opis z navedbo cilja (do 3 vrstice)

- Predavanje v muzejih - srečanja z lokalnimi osebnostmi (Štremfelj, Košir, Prezelj, Škarja..)

Program za družine

Št. programov, avtorji,

- Zanimivo za družine predvsem odkrivanje »zakladov« geocach in

izvajalci in kratek opis z navedbo cilja (do 3 vrstice)	naloge v knjižici – zbiranje žigov. Posredno vzgoja mladih in krepitev domoljubja narodne identitete.	
Načini promocije		
Razpošiljanje e-vabil, tisk in pošiljanje vabil po klasični pošti, objave v medijih in na spletni strani muzejev, povezava s Planinsko zvezo Slovenije (Planinski vestnik), morebitni sponzorji.		
Ali je za razstavo predvideno gostovanje v letu 2019/2020?	Da	Ne
STROŠKI		
a) Stroški postavitve razstave		EUR
Oblikovanje razstave:		2.300
Razstavnina tabela C.2. avtorski honorar – zunanji		
Tiskanje panojev in grafičnih podlag založniške in tiskarske storitve		200
Prevodi in lektoriranje razstavnih besedil tabela C.2. stroški prevajalskih storitev		2.000
• predvideno število AP: 2 jezik/i: angleščina		
Multimedijska vizualizacija		2.000
Stroški zunanje tehnične pomoči geoCash 3700		
• za predvideno število izvajalcev: za predvideno število ur:		4.700
• za nalogo: digitalizacija 1000		
	SKUPAJ	11.200
b) Stroški materiala (tabela C.2. drugi posebni material in storitve)		
navedite vrste in količino: touch screen		1.000
karikature 600		
c) Stroški publikacije		2.000
d) Skupni stroški spremljevalnega programa		
Material (specificirati) tabela C.2. drugi posebni material in storitve: magnetki, svinčniki, spominki		1.000
Stroški zunanjih sodelavce		
• za predvideno število izvajalcev: za predvideno število ur:		1.500
• za nalogo:		
predavanja osebnosti v vsakem muzeju 20		
Plačilo za delo preko študentskega servisa tabela C.2.		
	SKUPAJ	5.500
e) Stroški promocije		
Stroški oglaševalskih storitev tabela C.2. stroški oglaševalskih storitev		1.100
Založniške in tiskarske storitve tabela C.2. založniške in tiskarske storitve: vabila		800
Izdatki za reprezentanco tabela C.2. izdatki za reprezentanco		500
	SKUPAJ	2.400
	SKUPAJ a+b+c+d+e	19.100

Predvidena višina financiranja	EUR
Ministrstvo za kulturo 6 x 3.000 € = 18.000 skupni stroški razstave – delež za MMK	3.000
Lokalna skupnost – občina Kamnik	1.100
Lastna sredstva (drugi prihodki za izvajanje dejavnosti javne službe)	
Ostalo (navedite)	
	SKUPAJ
	4.100

Celotna vrednost razstave izpolnite le v primeru, če ste koordinator:

Sodelujoča institucija	EUR
1. Loški muzej	3.000
2. Medobčinski muzej Kamnik	3.000
3. Muzeji radovljjske občine	3.000
4. Tržiški muzej	3.000
5. Gorenjski muzej	3.000
6. MGJ	3.000
Medobčinski muzej Kamnik: lokalna skupnost 1.100,00 €	
	SKUPAJ
	18.000

2. Projekt (naslov):

Navodilo: za vsak projekt uporabite kopijo tega obrazca. Prosimo, da obrazcev ne nizzate zaporedno, ampak za vsak projekt uporabite novo stran. Označite vrsto projekta in nadaljujte z izpolnjevanjem ustreznih rubrik. Navedite samo tiste projekte, za katere zaprošate sredstva MK.

- simpozij / konferenca v vaši organizaciji poseben promocijski projekt
 razširjen spremljevalni program k razstavi drugo (navedite):

Avtor/ji (kustos/i) oz. organizator/koordinator	
Sodelujoča institucija/e in država/e	
Termin	
Lokacija	
Ciljna publika	

Utemeljitev uvrstitve v program in cilji, vsebina – predavanja in predavatelji (*največ 15 vrstic*):

Spremljajoča publikacija (naslov):

- zbornik zloženka drugo (obvezno navedite):

Avtor/ji	
Število avtorskih pol	
Termin izida	
Dostopnost publikacije na spletu (navedite spletno stran)	

a) Stroški organizacije	EUR
Službene poti za predavatelje iz RS, ki niso zaposleni v državnem ali pooblaščenem muzeju (prevozni stroški, dnevnice - C2 drugi prevozni in transportni stroški) št. predavateljev: relacije:	
Stroški službenih poti za predavatelje iz tujine C2 drugi prevozni in transportni stroški št. predavateljev: št. nočitev: relacije: prevozna sredstva:	
Stroški zunanje tehnične pomoči št.izvajalcev: št.ur: za nalogo:	
Stroški avtorskih honorarjev za zunanje predavatelje:	
Stroški materiala in storitev (navedite) tabela C.2. drugi posebni material in storitve	
Stroški reprezentance tabela C.2. izdatki za reprezentanco	
SKUPAJ	
b) Stroški publikacije	
SKUPAJ a+b	
delež MK	
Lastna sredstva	
Lokalna skupnost	

3. Izdajanje publikacij, namenjenih popularizaciji dediščine ter muzejskih zbirk, razvijanju zavesti o dediščini in njenem varstvu

Navodilo: za vsako enoto uporabite kopijo tega obrazca.

serijska publikacija monografija zbornik drugo navedite: vodnik

Naslov	Odsevi kamniških tisočletij
Avtor/ji	Janja Železnikar, Zora Torkar, Marko Kumer, Alenka Juvan, Saša Bučan
Število avtorskih pol besedila	4
Število fotografij (barvnih in črno-belih)	80
Urednik	Zora Torkar
Izhaja od leta	
Letnik	
Termin izida	Oktober 2019
Predvidena naklada v letu 2019	600
Kje se prodaja publikacija	MMK, distribucija, TIC Kamnik, TIC Ljubljana
Predvidena cena izvoda izdane publikacije	15 EUR
Dostopnost publikacije na spletu (navedite spletno stran)	www.muzej-kamnik-on.net
Ciljna publika	Mladina, odrasli, turisti

Utemeljitev uvrstitve v program:

V letu 2019 Kamnik praznuje 790-letnico prve znane pisne omembe mesta Kamnik, ko se prvič omenjajo kamniški meščani.

Ob tej priložnosti načrtujemo dopolnitev stalne razstave Odsevi kamniških tisočletij z izdajo tiskanega vodnika oz. monografije, v katerem bo predstavljeno razstavljeno muzejsko gradivo od najstarejših arheoloških najdb pa do konca 1. svetovne vojne (vključno z 19. stoletjem – razvoj mesta, industrije, vloge Rudolfa Maistra). Vodnik-monografija bo izšel v slovenskem in angleškem jeziku. Prav tako bo tudi bogato opremljen s slikovnim gradivom. Izdaja vodnika po stalnih razstavah in v širšem območnem kontekstu bo zanimiva dopolnitev tudi turistični ponudbi Kamnika in okolice. Vodnik bo namenjen tako strokovni javnosti, kot tudi domačim in tujim ljubiteljem zgodovine in kulturne dediščine ter šolskim skupinam.

Specifikacija stroškov	EUR
Avtorsko besedilo – zunanji - avtor:	
Prevodi (tabela C.2. stroški prevajalskih storitev)	1.900
Lektoriranje	600
Fotograf	2.800
Oblikovanje in prelom	2.900
Tisk (tabela C.2. založniške in tiskarske storitve) - slovenska verzija -angleška verzija	3.400
Predvidena višina financiranja	EUR
Ministrstvo za kulturo	3.400
JAK	
Lokalna skupnost	7.600
Sredstva EU	
Lastna sredstva (drugi prihodki za izvajanje dejavnosti javne službe)	600
SKUPAJ	11.600

4. Obdelava arhiva arheološkega najdišča (ime najdišča): Blagovica 2013

(Samo za muzeje, ki so pridobili pooblastilo za področje arheologije)

Navodilo: za vsako najdišče uporabite kopijo tega obrazca. Prosimo, da obrazcev ne nizate zaporedno.

Arhiv najdišča je bil prevzet v letu 2014 (akcesijska št. A 2400D/1-66)

Doslej obdelano: inventarizacija 6 konserviranje-restavriranje ostalo (navedite)Obdelava v 2019: inventarizacija 13 konserviranje-restavriranje ostalo (navedite) – fotografiranje predmetov za objavo in za dokumentacijo, izdelava kart najdišča

Kratek opis najdišča z bistvenimi podatki o dataciji, vrstah in količini gradiva (največ 5 vrstic):

Blagovica – Ajdovski britof je bila prvič raziskovana zaradi gradnje plinovoda v 70. letih 20. stoletja.

Takatna dognanja so se opirala na hipotezo, da gre za grobišče. Izkopavanja v letu 2013 so pokazala, da je šlo za eno zgodnejših postaj na poti med Emono in Celejo, pod Trojanami (Atransom), ker so arheologi našli tako ostanke lesene kot deloma zidane arhitekture ter grobišče. Naselbina oz. postaja je živela od 1. do 4. stoletja. Ob zadnjih raziskavah so bili ajdeno izjemni primerki rimskega stekla, keramike

zunanja pomoč pri inventarizaciji	št. avtorskih pogodb:	št. ur:	št. študentov	št. ur:
Konserviranje-restavriranje	% gradiva, od tega št. avtorskih pogodb:	% v muzeju. št. ur:	Zunanja pomoč pri konserviranju-restavriranju: št. študentov	št. ur: 80
% drugih delavnicah (navedite muzeje,...) Tea Kregar s.p.				
Stroški				EUR
Inventarizacija:				
Konservacija: steklenih in keramičnih kosov, restavriranje				1.100
SKUPAJ				1.100

Opombe: če obdelava arhiva arheološkega najdišča vključuje tudi dela, ki niso navedena, jih dodajte, specificirajte in stroškovno opredelite.

ZBIRNI OBRAZEC ZA II. SKLOP

ENOTE	PREDVIDENA VIŠINA FINANCIRANJA (V EUR)			
	MK	Lokalna skupnost	Drugi viri	SKUPAJ
I. Standardni program	5.190	8.200	300	13.690
1. Sodobnost				
2. Dušan Sterle				
3. Boj za meje in Maistrovi borci				
4. Maleševe ilustrac. Prešernov. venca				
II. Nova stalna postavitev				
1. <i>.(naslov razstave)</i>				
III. Lastna občasna razstava				
1. Risba – Gvardjančič, Mrčnik	2.100	2.000		4.100
2. Izginula rimska poštna postaja	3.460	2.300	220	5.980
IV. Medinstitucionalna razstava				
1. Neverjetne gore	3.000	1.100		4.100
V. Večja gostovanja				
1. <i>.(naslov razstave)</i>				
VI. Projekt				
1.				
VII. Izdajanje publikacij				
1. Odsevi kamniških tisočletij – vodnik-monografija	3.400	7.600	600	11.600
SKUPAJ I – V	13.750	13.600	520	27.870
VIII. Arhiv arheološkega najdišča				
1. Blagovica 2013	1.100			1.100
SKUPAJ	18.250	21.200	1.120	40.570

5. Nujni odkupi predmetov premične kulturne dediščine s ciljem ustvariti reprezentativno zbirko območja in področja

Navodilo: Za vsako enoto uporabite kopijo tega obrazca. Prosimo, da ne predlagate odkupov, ki jih je strokovna komisija v preteklih letih strokovno že presojala in so bili v postopku financiranja vsebinsko zavrjeni.

Predmet odkupa	Sprotni manjši odkupi
Vrsta predmeta/zbirke	
Izvor predmeta/zbirke avtor, delavnica,...	
Provenienca predmeta /zbirke	
Način preverjanja provenienc	
Prodajalec	
Pristojni oz. odgovorni kustos	
Identifikacija predmeta/zbirke (datacija, mere, tehnika)	
Opis stanja predmeta (pripravi konservatorsko-restavratorska služba)	
Finančna ocena potrebnih restavratorskih posegov	
Objave in reference	
Predmet/i bo/do uvrščen/i v zbirko Zbirka bo uvrščena v področje	Sprotni manjši odkupi za dopolnjevanje obstoječih zbirk in morebitni odkupi za prihajajoče razstave, kot so ind. dediščina, razglednice, uporabni predmeti,...
Utemeljitev upravičenosti odkupa predmeta/zbirke glede na zbiralno politiko muzeja	
Utemeljitev odkupa z upoštevanjem kriterija kakovosti, redkosti in relevant	
Časovni okvir odkupa	2019
Cena predmeta/zbirke	1.000 EUR
Predvidena višina financiranja	1.000 EUR
Ministrstvo za kulturo	
Lokalna skupnost	
Drugi viri (navedite)	1.000
SKUPAJ	1.000 EUR

Izjava

Izjavljam, da je z dolžno skrbnostjo preverjena provenienca predmeta.

Izjavljam, da bo predmet/zbirka ustrezno razporejen v depo, kjer se zagotavlja varno hranjenje predmeta/zbirke pod ustreznimi klimatskimi pogoji.

datum: _____ podpis direktorja/ice in žig: _____

Obvezne priloge k obrazcu:

1. dokument o izvoru in provenienci predmeta
2. kopija ponudbe/dogovora s prodajalcem
3. seznam predmetov, če gre za zbirko
4. fotografije predmeta/zbirke

ZBIRNI OBRAZEC ZA NUJNE ODKUPE PREDMETOV PREMIČNE KULTURNE DEDIŠČINE			
PREDMET ODKUPA	PREDVIDENA VIŠINA FINANCIRANJA (v EUR)		
	MK	DRUGI VIRI	SKUPAJ
1.			
2.			
SKUPAJ			

(vsoto vpišete v tabelo sredstva za investicije.)

6. Sodelovanje v evropskih in mednarodnih projektih:navedite samo tiste naloge, ki niso zajete v predhodnih enotah (*vpišete stroške v tabelo C.3.*)

Naslov projekta	
Naslov programa	
Trajanje projekta	
Partnerji v projektu	
Kratka vsebinske predstavitev projekta (največ 10 vrstic):	
Kratek opis opravljenih projektnih aktivnosti v predhodnih letih:	
Načrtovane aktivnosti v letu 2019	
Finančni razrez za leto 2019:	
Celotna vrednost odobrenega projekta:	
Lastna soudeležba za celoten projekt:	
Lastna soudeležba za leto 2019:	

10. Projekti, ki niso predvideni za sofinanciranje iz sredstev MK:			
Projekt/razstava/publikacija	Kratek opis (največ 5 vrstic)	Občina EUR	Ostalo EUR
1.Stari Trzin na zemljevidih – razstava, publikacija - zloženka	MMK bo v oktobru 2019 predstavil stari Trzin na zemljevidih z razstavo in zloženko. Razvoj starega Trzina bomo predstavili z različnimi metodami, najstarejši je Franciscejski kataster iz leta 1825, nato z zračnimi posnetki Trzina, ki bodo osnova za izris 2D zemljevida iz ok. leta 1960. Naslednjo fazo modernizacije Trzina bomo prikazali z uporabo ortofoto posnetkov; zadnja karta bo 3D in bo predstavljala današnje stanje iz leta 2019. Zloženka in razstava bosta vsekakor doprinesli k turistični ponudbi občine Trzin, kakor bosta imeli tudi izobraževalni namen. Vodja projekta: Zora Torkar	6.270	
2.Moj kraj – Moste in Komenda – razstava, vabilo	MMK bo organiziral likovni natečaj z naslovom Moj kraj in pri tem sodeloval z OŠ Komenda Moste. V njihovih prostorih bo tudi razstava. Kordinatorica: Saša Bučan	2.500	
3.Muzejska poletna noč – Vabilo, zloženka	Organizacija dogodkov ob muzejski noči, kot je javno vodstvo, delavnica, predavanje, koncert, razstava o Feriju Souvanu; Marko Kumer	3.800	
4.Muzejski, Maistrovi, galerijski večeri - vabila	Predavanja zunanjih sodelavcev, filmske predstavitve, knjižne novosti, literarno-glasbeni večeri ipd. skozi celo leto na vseh treh lokacijah MMK. Teme spremljajo aktualne razstave, npr. o žarnem pokopu, o zgodovini smodnišnice Poudarki tudi na obletnicah, kot so 170-letnica smrti Franceta Prešerna, 100-letnica bojev za severno mejo, na aktualnih dogodkih, kot je predstavitev smernic mestnega razvoja ipd.; Kordinatorji: Alenka Juvan, Marko Kumer, Janja Železnikar, Saša Bučan, Zora Torkar	1.400	
SKUPAJ		13.970	

Opombe:

- V stolpcu projekt/razstava/publikacija kot publikacije navajajte le tiste, ki niso sestavni del že navedene razstave ali projekta.

Pripravil, funkcija: mag. Zora Torkar, muzejska svetnica, direktorica

Kontaktna telefonska številka (stacionarni in mobilni telefon):

01 8317 662

Datum: 12. 2. 2019

Podpis direktorja/direktorice in žig: