

**PEDAGOŠKI PROGRAM
MEDOBČINSKEGA MUZEJA KAMNIK
2018/2019**

MM:K

MEDOBČINSKI
MUZEJ
KAMNIK



UČENCI 2. TRIADE

SPOŠTOVANI!

Pred vami so pedagoški programi, ki smo jih pripravili za šolsko leto 2018/2019. Oblikovali smo strokovna vodstva, učne ure, ustvarjalne delavnice ob stalnih in občasnih razstavah, učne poti, posebne programe in dogodke.

Pri opisu posamezne ponudbe je navedena ciljna skupina, ki ji je program namenjen, predviden čas trajanja, cena in kraj izvajanja.

Ciljne skupine obiskovalcev smo razdelili na: predšolske, osnovnošolske po triadah (1., 2., 3.) in srednješolske in študentske.

Kraj izvajanja programov so naše tri enote, ki sestavljajo Medobčinski muzej Kamnik. To so:

- Muzej – grad Zaprice, Muzejska pot 3, Kamnik,
- Galerija Miha Maleš, Glavni trg 2, Kamnik,
- Rojstna hiša Rudolfa Maistra, Šutna 23, Kamnik,
- po želji pa vas peljemo tudi po učni poti Onger v Trzinu
- in učni poti Mesto na sodu smodnika, ki se konča v upravni stavbi nekdanje smodnišnice v Kamniku.

Cena posamezne ponudbe je povzeta po veljavnem ceniku MMK.

Seveda vsebino in čas trajanja prilagajamo vašim potrebam. Posamezne ponudbe, kot so vodstva po enotah, učne ure, ustvarjalne delavnice, učne poti, lahko skupaj povežemo v kulturni, tehniški ali naravoslovni dan in tako ostanete pri nas celo dopoldne. Prosimo, da se ob najavi obiska posvetujete s kontaktno osebo in sporočite morebitne posebnosti, na podlagi katerih vam bomo ponudili pedagoški program.

Za predšolske otroke in otroke s posebnimi potrebami je ogled razstav prost, vodstva in ostale pedagoške programe pa je potrebno plačati po veljavnem ceniku.

Spremljevalci skupin imajo vstop prost.

Pedagoški programi za najavljene skupine se v vseh enotah MMK lahko izvajajo že pred uradnim odpiralnim časom.

Če pa zaradi posebnih potreb vaših učencev muzeja ne morete obiskati, vam ponujamo pedagoško ponudbo Muzej na obisku, v okviru katere vam na vaši šoli organiziramo predavanje in ustvarjalno delavnico.

Prosimo, da se na navedenem kontaktu (01 8317 662 ali zora.torkar@guest.arnes.si) najavite vsaj 5 delovnih dni pred obiskom skupine (minimalno število za izvedbo programov je 10 učencev).

Ob koncu šolskega leta organiziramo tudi zaključke za razredne skupnosti v obliki vodstev in ustvarjalnih delavnic, za šolske kolektive pa tudi strokovno ekskurzijo po izbranih enotah MMK in turističnih znamenitostih Kamnika in okolice.

Veselimo se vašega obiska!

[OBISKOVALCI S POSEBNIMI POTREBAMI]

Prosimo, da se ob najavi obiska posvetujete s kontaktno osebo na telefonski številki 01 8317 662 in sporočite morebitne posebnosti, na podlagi katerih bomo skupaj oblikovali pedagoško ponudbo (vodstva, ustvarjalne delavnice, učne poti ...).

[Vsem dostopen muzej]

Dostopnost do razstavišč in trgovin Medobčinskega muzeja Kamnik je omogočena vsem osebam s posebnimi potrebami. Spremljevalci imajo vstop brezplačen.

[Dostopnost za gibalno ovirane]



Za gibalno ovirane je mogoč ogled razstavnih prostorov in muzejske trgovine v enoti Rojstna hiša Rudolfa Maistra, Šutna 23. Ogled razstavnih prostorov in muzejske trgovine je mogoč tudi v pritličju enote Muzej – grad Zaprice, Muzejska pot 3.

TEMATSKA PREDAVANJA

Na vašo željo pridemo predavat tudi k vam, na šolo, v vrtec, zavod. Izbirate lahko med temami: odkritje mamutovega okostja v Nevljah pri Kamniku, Rim in rimska kultura, poklic arheologa, poklic kustosa, sprehodi po likovnih tehnikah in umetnostno-zgodovinskih obdobjih ter drugimi željenimi, vnaprej dogovorjenimi temami.

Minimalno število slušateljev: 15
Trajanje: 45–60 minut
Cena: 1,00 €/slušatelja



STROKOVNO VODSTVO - DVE ENOTI (2E)

Strokovna vodstva imate lahko v dveh enotah naenkrat ali zapored. Možnosti so: vodstvo po muzeju in galeriji ali muzeju in Maistrovi hiši ali galeriji in Maistrovi hiši.

Trajanje: 90–120 minut • Cena: 3 €/učenca
Kje: Muzej – grad Zaprice, Rojstna hiša Rudolfa Maistra, Galerija Miha Maleš



MUZEJ NA OBISKU

Z namenom približati delovanje muzeja in galerije širši populaciji oz. vsem, ki bi si to želeli, se muzejski kustos z nekaterimi predmeti odpravi na obisk. Predmete lahko potipate, spoznate, iz česa so narejeni, koliko so stari ... Na vaši šoli izvedemo tudi muzejske delavnice, kot so: postani arheolog, kako so živeli ...

Muzej na obisku izvajamo za minimalno 15 udeležencev.

Trajanje: 180–240 minut • Cena: 6,00 €/osebo

Strokovna vodstva imate lahko v treh enotah naenkrat ali zapored (grad Zaprice – muzej, Galerija Miha Maleš in Rojstna hiša Rudolfa Maistra).

STROKOVNO VODSTVO - TRI ENOTE (3E)

Trajanje: 135–180 minut • Cena: 4 €/učenca
Kje: Muzej – grad Zaprice, Rojstna hiša Rudolfa Maistra, Galerija Miha Maleš



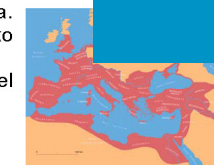
STROKOVNO VODSTVO

Kustosi ali vodiči vam bodo z veseljem razkazali razstave v vseh enotah in vam povedali marsikaj zanimivega. Vodstva so prilagojena starostnim skupinam in vsebinam razstav.

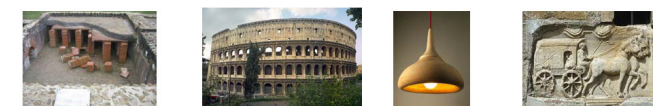
Trajanje: 45 minut • Cena: 2 €/učenca
Kje: Muzej – grad Zaprice, Rojstna hiša Rudolfa Maistra, Galerija Miha Maleš

STARI VEK

Rimljani so bili največja vojaška sila starega veka. Osvojili so velik del današnje Evrope, severno Afriko in Bližnji vzhod. Za časa katerega vladarja je rimski imperij dosegel največji obseg in kdaj?



Rimljani so bili zelo razvita civilizacija. Obkroži in poimenuj tiste pridobitve, ki so jih že poznali?

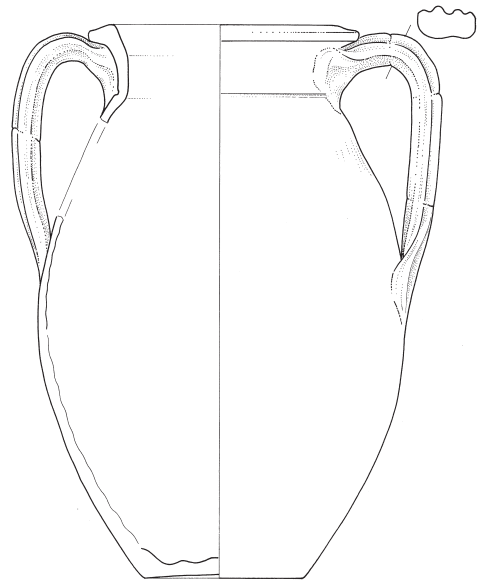


UČNE URE

Prilagodimo se vašim željam, potrebam in učnemu načrtu; poleg vodstva učenci izpolnjujejo delovne oz. učne liste, ki jih pripravimo individualno za skupine. S pomočjo učnih listov učenci aktivneje sodelujejo pri učni uri, obenem pa so učni listi tudi preizkus njihovega razumevanja in znanja.

Trajanje: 60 minut • Cena: ogled z vodstvom 2,00 €/učenca; učni list 1,00 €/učenca
Kje: Muzej – grad Zaprice, Rojstna hiša Rudolfa Maistra, Galerija Miha Maleš

KO NEVIDNO OŽIVI



Trajanje: 45–60 minut
Cena: 2,00 €/učenca
Kje: Muzej – grad Zaprice

Arheologi raziskujejo ostanke, ki jih je za seboj pustil človek. Večino raziskav opravijo pod zemljo ali pod vodo. Kdo so arheologi, kaj delajo, kako delajo, katera orodja uporabljajo, kaj najdejo? Vse to in še več boste izvedeli na delavnici, kjer izkopavamo v arheološkem peskovniku, z risbo in fotografijo dokumentiramo arheološke plasti in najdbe, prepoznavamo najdene predmete, jih očistimo, opišemo in narišemo.



MAMUT - NAŠ SOSED IZ LEDENE DOBE

Leta 1938 so v Nevljah pri Kamniku odkrili skoraj v celoti ohranjeno okostje ledenodobnega velikana – mamuta. Ogledali si bomo kosti pravega mamuta, potipali njegovo dlako.

Življenje v ledeni dobi bomo spoznali iz risarske rekonstrukcije. Kdaj je bila ledena doba, katere rastline in živali so takrat živele in delale družbo neveljskemu mamutu?

Iz kartona, papirja in drugih materialov bomo oblikovali diaramo – življenjski prostor z ledenodobnimi rastlinami in živalmi.

Za delavnico potrebujete škatlo za čevlje, ki jo prinesete s seboj.

Trajanje: 45–60 minut • Cena: 2,00 €/učenca
Kje: Muzej – grad Zaprice



OD GLINE DO KOVINE



V prazgodovini je človek najprej udomačil živali, potem vzgojil žita, šele nato si je izdelal prvi glineni lonec, v katerem je kuhal hrano. Orodja in pripomočke je najprej naredil iz kamna, kosti ali lesa, šele precej kasneje iz kovin. Ob risarskih rekonstrukcijah si bomo ogledali, kako so v tem obdobju človeštva živeli ljudje. Spoznali bomo, kateri kraji v naši okolici so bili v tem času naseljeni. Preizkusili bomo ročni mlin – žrmlje – za mletje žit, na statvah bomo tkali, z vejami si bomo zgradili steno hiše. Iz gline bomo na prazgodovinski način izdelali glineno posodico.

Trajanje: 45–60 minut
Cena: 2,00 €/učenca
Kje: Muzej – grad Zaprice



NA DVORIŠČU RIMSKE VILE

Na Kamniškobistriški ravnini so bile v rimskem času posejane rimske vile rustike. Pojasnili vam bomo, kaj je vila rustika, kje so bile najdene. Na risarski rekonstrukciji vile bomo spoznali življenje različnih rimskih stanov, njihova oblačila, delo, rimske igre, hrano. Obkleli se bomo v rimska oblačila (tunike in toge), se igrali s kockami ter spoznali igro latrunculi. Zmagovalci si bodo izdelali lovorov venček ali mošnjiček z rimskim denarjem. S pomočjo pobarvanke lahko oblečemo rimskega vojaka in Rimljanko.

Trajanje: 45–60 minut
Cena: 2,00 €/učenca
Kje: Muzej – grad Zaprice



VITEZI IN POMOČNIKI



Paži so bili mladi fantki, navadno plemiškega rodu, ki so pomagali vitezu in kasneje tudi sami postali vitezi. Na Kamniškem je bila zelo pomembna plemiška družina Andeških, ki je v 13. stoletju zgradila Mali in Stari grad. S slikarsko rekonstrukcijo spoznamo način življenja na Malem gradu, pomerimo verižno srjco in čelado ter drugo viteško opremo. Le kakšne igre in igrače so poznali otroci? Ali so morali hoditi v šolo? Kako si postal vitez? Izdelamo si svoj pečatnik ali ščit. Lahko pa tudi s pomočjo pobarvanke oblečemo viteza in plemkinjo.

Trajanje: 45–60 minut
Cena: 2,00 €/učenca
Kje: Muzej – grad Zaprice



ŽIV ŽAV MESTNEGA SEJMA

S slikarsko rekonstrukcijo se bomo napotili v kamniški mestni živžav v času sejma: kateri obrtniki in trgovci so bili na sejmu v drugi polovici 16. stoletja, otroške igre. Le kaj je prodajal trgovec na svoji mizi, kako je meril blago s komolcem ali čevljem, ali so goljufali, kako so označili svojo obrt? Izdelamo tudi svoja obrtniška znamenja.

Trajanje: 45–60 minut
Cena: 2,00 €/učenca
Kje: Muzej – grad Zaprice



Trajanje: 45–60 minut
Cena: 2,00 €/učenca
Kje: Muzej – grad Zaprice

MESTO IN MEŠČANI



Spoznavamo življenje in delo meščanov konec 19. in v začetku 20. stoletja ter vpeljavo številnih novosti, kot so vožnja s kolesom in vlakom (vlak je v Kamnik pripeljal leta 1891), napeljava vodovoda 1888 in električne napeljave 1912. Nastale so prve tovarne. Kaj je to bonton? Spoznaj ga. Kaj je to krinolina? Iz makete lahko sestaviš meščanski vili in vrtni paviljon in spoznaš najpomembnejše stavbe v mestu ali pa s pomočjo pobarvanke oblečeš meščana in meščanko. Izdelaš pa lahko tudi senčno gledališče.

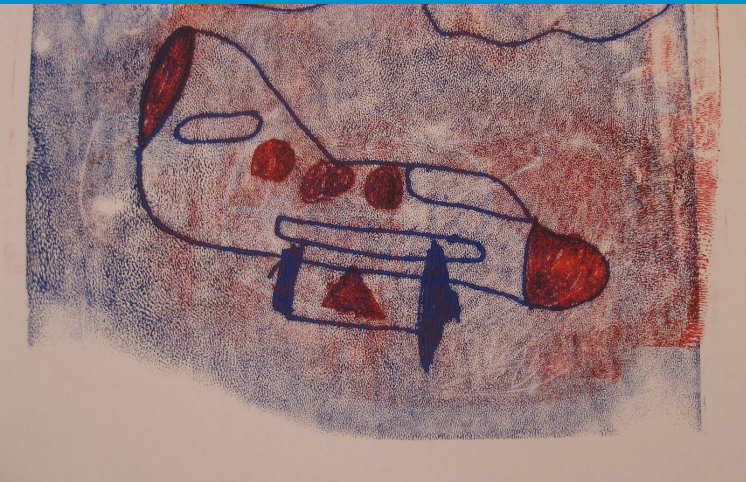
PASTIRC PA PRAU - JUHEJ, JUHEJ



Nad Kamnikom leži ena najbolj prepoznavnih planin – Velika planina, kjer pastirji še vedno pasejo živino čez poletje. Življenje in delo pastirjev otroci spoznajo tudi ob razstavi v muzeju: o posebnih lesenih bajtah, o skrivnostnih bitjih – dovjih možeh, potežkajo kravje zvonce, spoznajo pastirske igre in igrače, pa tudi trniče – spominke za dolino. Sestavljajo sestavljanke. S pomočjo reliefa se prostorsko orientirajo. Izdelamo si svoja pravljica bitja in v skupini pripravimo lutkovno predstavo.

Trajanje: 45–60 minut
Cena: 2,00 €/učenca
Kje: Muzej – grad Zaprice

MALEŠEV LIKOVNI SALON



Miha Maleš je veliko ime slovenske umetnosti. Znan je po svojem ustvarjanju v različnih likovnih tehnikah. Zato lahko v njegovi galeriji prepoznamo dela v različnih tehnikah ustvarjanja, npr. vitraž, mozaik, kolaž, fresko, grafiko, skiciranje, slikanje z oljem/akrilom na platno, monotipije in druge slikarske tehnike in izpostavimo posameznega avtorja (stalna ali občasna razstava). Izdelujemo tehniko monotipije.

Trajanje: 45–60 minut
Cena: 2,00 €/učenca
Kje: Galerija Miha Maleš

PRED MENOJ JE TA SVET - TIHOŽITJE



Na mizi postavljena vaza, v njej cvetje, ob njej položeni sadeži – pred nami se odvije motiv, ki ga strokovno imenujemo tihožitje, tudi mrtva narava. Spoznali bomo zgodovino, razvoj in oblike tihožitja, poiskali bomo tihožitje na razstavi, potem pa bomo v manjših skupinah izbrali predmete, jih postavili na površino in začeli z ustvarjanjem lastnega motiva (različne tehnike).

Trajanje: 45–60 minut
Cena: 2,00 €/učenca
Kje: Galerija Miha Maleš

JAZ, TI, ON - PORTRET



V ospredju umetnosti Mihe Maleša se kot motiv nedvomno največkrat pojavi človeška figura. Portret je bil priljubljena oblika žanra vse do izuma fotografije. Poiščemo portrete v zbirki kiparja Jakoba Savinška in portrete Mihe Maleša. Nato ustvarjamo avtoportret – po fotografiji, ki jo učenci prinesejo s seboj. Z nastalimi avtoportreti pa sestavimo skupinski portret.

Trajanje: 45–60 minut • Cena: 2,00 €/učenca
Kje: Galerija Miha Maleš

V DALJAVI - KRAJINA

Zgodovina krajine sega v daljna obdobja; najdemo jo v velikem antičnem Rimu in jo spremljamo vse do današnjih dni. Po kratki predstavitvi, ki zajema opis tega žanra, o njegovi pomembnosti in o različnih oblikah si na občasni in/ali stalni razstavi ogledamo in izberemo krajine in nato sami ustvarimo krajino (različne tehnike).

Trajanje: 45–60 minut • Cena: 2,00 €/učenca
Kje: Galerija Miha Maleš



BRALNICE Z MAISTROM



Rudolf Maister je bil radoveden in pogumen fantič, ki je otroška leta preživel v Kamniku. Otrokom se najprej prebere zgodbi Toneta Partljiča Deklica in general in Alenke Juvan O Rudolfu brez brkov in o Veroniki, ki je s kačjim repom namahala mamuta. Iskanje teže razumljivih besed, razlaga pomenov, kot so npr. vojna, vojak, konjenik, bolnica, ranjenec, bitka, meja; iskanje sopomenk, iskanje protipomenk. Raziskovanje tudi s pomočjo t. i. vojaškega slovarja. Ob tem se otroci lahko igrajo igrice telefon ali radio in igrice z dodajanjem novih besed. Izdelajo si lahko slovarček novih besed.

Trajanje: 45 minut
Cena: 2,00 €/učenca
Kje: Rojstna hiša Rudolfa Maistra



PRIPOVEDOVALNICE

Učenci zadnjih razredov v tej triadi se urijo v pripovedovanju zgodb. Vodja delavnice ali nekdo iz skupine da za iztočnico poved, povezano z vojno, Maistrom, njegovimi pomembnimi dejanji, časom, v katerem je živel; drugi učenec iz skupine začne pripovedovati kratko zgodbo. Učenci pripovedujejo zgodbe z omenjeno tematiko, ki so jih slišali doma od svojih staršev, babic in dedkov ali so jih kje prebrali. Sledi pogovor o zgodbi, tematiki, raziskovanje besednih pomenov, razlaga težjih besed, iskanje sopomenk, enakozvočnic itd.

Trajanje: 45 minut
Cena: 2,00 €/učenca
Kje: Rojstna hiša Rudolfa Maistra

IGRALNICE PRI RUDOLFU



Sestavljanje sestavljanke s pomočjo učiteljev ali v skupini, igranje igre spomin, na podobah katerega so Maister in njegovi sodobniki oz. predmeti, spominske plošče itd., učenci poiščejo skupne pare. Maistrov vrtljak: oblika kviza. Učenci se posedejo ob vrtljivi mizi s fotografijami in zapisi o Maistru in njegovem delu ter skupaj z vodjo delavnice v obliki vprašanj in odgovorov raziskujejo Maistrovo življenje, pomembne odločitve, delo in slovensko preteklost.

Trajanje: 45-60 minut
Cena: 2,00 €/učenca
Kje: Rojstna hiša Rudolfa Maistra

RUDOLFOVE UMETNINE



Rudolf Maister je tudi zelo rad slikal. Na razstavi lahko vidimo njegovo Blejsko jezero. Učenci v različnih tehnikah rišejo muzejski predmet, ki so si ga najbolj zapomnili, svoje najljubše prizore iz zgodb Deklica in general ter O Rudolfu brez brkov in o Veroniki, ki je s kačjim repom namahala mamuta; posamezne junake, Maistrov portret. Zunaj na ulici pa Šutno, Maistrovo silhueto in Maistrovo rojstno hišo.

Trajanje: 45 minut
Cena: 2,00 €/učenca
Kje: Rojstna hiša Rudolfa Maistra

UČILNICA V NARAVI - UČNA POT ONGER NAD TRZINOM



Gozdna, biološka, geografska, arheološka, etnološka učna pot in še kaj

Onger je učilnica v naravi, na kateri je lepo označena gozdna učna pot. Zbirno mesto je za OŠ Trzin, na parkirišču pred vzponom v hrib. S seboj v gozd vzamemo košarice za nabiranje gozdnih zakladov, lončke za merjenje padavin, termometer, višinomer, kompas, lupe in kis za vlaganje. Prepoznavamo in preizkušamo vsebnost apnenca v kamninah, prepoznavamo različne drevesne in rastlinske vrste, opazujemo kraško površje ... Le kaj imata Krpan in njegova kobilica skupnega z našo potjo? Pa orehova potica? Vse to in še več na skupnem raziskovanju zanimivosti gozda.

Po ogledu v razredu ali na prostem nekatere rezultate analiziramo in jih vpišemo v knjižico.

Trajanje: 180 minut • Cena: 5,00 €/učenca (v ceno je vključena knjižica) – ZUNANJI IZVAJALEC • Kje: učna pot Onger

[Pedagoški programi Medobčinskega muzeja Kamnik]

Izdal in založil: Medobčinski muzej Kamnik (zanj: mag. Zora Torkar)

Avtorji: Janja Železnikar, Zora Torkar, Saša Bučan, Alenka Juvan

Fotografije: Tomaž Lauko, Robert Brozovič, Jašar Skorupan, Meta Košir, dokumentacija MMK

Risarske rekonstrukcije: Andreja Peklar

Risba mamutov: Marjan Gabrilo

Lektoriranje: Ana Gruden

Oblikovanje: Matija Prnaver

Kamnik, april 2018



REPUBLIKA SLOVENIJA
MINISTRSTVO ZA KULTURO



MEDOBČINSKI
MUZEJ
KAMNIK



GALERIJA
MIHA
MALEŠ



ROJSTNA HIŠA
RUDOLFA
MAISTRA
MM:K



GALERIJA GALLERY POGLED VIEW