

PEDAGOŠKI PROGRAM MEDOBČINSKEGA MUZEJA KAMNIK 2018/2019



MEDOBČINSKI
MUZEJ
KAMNIK



SREDNJEŠOLCI IN ŠTUDENTJE

SPOŠTOVANI!

Pred vami so pedagoški programi, ki smo jih pripravili za šolsko leto 2018/2019. Oblikovali smo strokovna vodstva, učne ure, ustvarjalne delavnice ob stalnih in občasnih razstavah, učne poti, posebne programe in dogodke.

Pri opisu posamezne ponudbe je navedena ciljna skupina, ki ji je program namenjen, predviden čas trajanja, cena in kraj izvajanja.

Ciljne skupine obiskovalcev smo razdelili na: predšolske, osnovnošolske po triadah (1., 2., 3.) in srednješolske in študentske.

Kraj izvajanja programov so naše tri enote, ki sestavljajo Medobčinski muzej Kamnik. To so:

- Muzej – grad Zaprice, Muzejska pot 3, Kamnik,
- Galerija Miha Maleš, Glavni trg 2, Kamnik,
- Rojstna hiša Rudolfa Maistra, Šutna 23, Kamnik,
- po želji pa vas peljemo tudi po učni poti Onger v Trzinu
- in učni poti Mesto na sodu smodnika, ki se konča v v upravni stavbi nekdanje smodnišnice v Kamniku.

Cena posamezne ponudbe je povzeta po veljavnem ceniku MMK.

Seveda vsebino in čas trajanja prilagajamo vašim potrebam. Posamezne ponudbe, kot so vodstva po enotah, učne ure, ustvarjalne delavnice, učne poti, lahko skupaj povežemo v kulturni, tehniški ali naravoslovni dan in tako ostanete pri nas celo dopoldne. Prosimo, da se ob najavi obiska posvetujete s kontaktno osebo in sporočite morebitne posebnosti, na podlagi katerih vam bomo ponudili pedagoški program.

Za predšolske otroke in otroke s posebnimi potrebami je ogled razstav prost, vodstva in ostale pedagoške programe pa je potrebno plačati po veljavnem ceniku.

Spremljevalci skupin imajo vstop prost.

Pedagoški programi za najavljene skupine se v vseh enotah MMK lahko izvajajo že pred uradnim odpiralnim časom.

Če pa zaradi posebnih potreb vaših učencev muzeja ne morete obiskati, vam ponujamo pedagoško ponudbo Muzej na na obisku, v okviru katere na vaši šoli organiziramo predavanje in ustvarjalno delavnico.

Prosimo, da se na navedenem kontaktu (01 8317 662 ali zora.torkar@guest.arnes.si) najavite vsaj 5 delovnih dni pred obiskom skupine (minimalno število za izvedbo programov je 10 učencev).

Ob koncu šolskega leta organiziramo tudi zaključke za razredne skupnosti v obliki vodstev in ustvarjalnih delavnic, za šolske kolektive pa tudi strokovno ekskurzijo po izbranih enotah MMK in turističnih znamenitostih Kamnika in okolice.

Veselimo se vašega obiska!

[OBISKOVALCI S POSEBNIMI POTREBAMI]

Prosimo, da se ob najavi obiska posvetujete s kontaktno osebo na telefonski številki 01 8317 662 in sporočite morebitne posebnosti, na podlagi katerih bomo skupaj oblikovali pedagoško ponudbo (vodstva, ustvarjalne delavnice, učne poti ...).

[Vsem dostopen muzej]

Dostopnost do razstavišč in trgovin Medobčinskega muzeja Kamnik je omogočena vsem osebam s posebnimi potrebami. Spremljevalci imajo vstop brezplačen.

[Dostopnost za gibalno ovirane]



Za gibalno ovirane je mogoč ogled razstavnih prostorov in muzejske trgovine v enoti Rojstna hiša Rudolfa Maistra, Šutna 23. Ogled razstavnih prostorov in muzejske trgovine je mogoč tudi v pritličju enote Muzej – grad Zaprice, Muzejska pot 3.

TEMATSKA PREDAVANJA

Na vašo željo pridemo predavat tudi k vam, na šolo, v vrtec, zavod. Izbirate lahko med temami: odkritje mamutovega okostja v Nevljah pri Kamniku, Rim in rimska kultura, poklic arheologa, poklic kustosa, sprehodi po likovnih tehnikah in umetnostno-zgodovinskih obdobjih ter drugimi željenimi, vnaprej dogovorjenimi temami.

Minimalno število slušateljev: 15
Trajanje: 45–60 minut
Cena: 1,00 €/slušatelja



STROKOVNO VODSTVO - TRI ENOTE (3E)

Možen je kombiniran ogled vseh treh enot Medobčinskega muzeja Kamnik (grad Zaprice – muzej, Galerija Miha Maleš in Rojstna hiša Rudolfa Maistra) s strokovnim vodstvom.

Trajanje: 135–180 minut • Cena: 4 €/dijaka
Kje: Muzej – grad Zaprice, Rojstna hiša Rudolfa Maistra, Galerija Miha Maleš



STROKOVNO VODSTVO

Kustosi ali vodiči vam bodo z veseljem razkazali zbirke in razstave. Vodstva so prilagojena starostnim skupinam in vsebinam razstav.

Trajanje: 45 minut • Cena: 2 €/dijaka
Kje: Muzej – grad Zaprice, Rojstna hiša Rudolfa Maistra, Galerija Miha Maleš



STROKOVNO VODSTVO - DVE ENOTI (2E)

Pri ogledih naših enot lahko poljubno izbirate. Možnosti so: ogled muzeja in galerije ali muzeja in Maistrove hiše ali galerije in Maistrove hiše s strokovnim vodstvom.

Trajanje: 90–120 minut • Cena: 3,00 €/dijaka
Kje: Muzej – grad Zaprice, Rojstna hiša Rudolfa Maistra, Galerija Miha Maleš



UČNE URE

Trajanje: 60 minut • Cena: ogled z vodstvom 2,00 €/dijaka; učni list 1,00 €/dijaka
Kje: Muzej – grad Zaprice, Rojstna hiša Rudolfa Maistra, Galerija Miha Maleš

Prilagodimo se vašim željam, potrebam in učnemu načrtu; poleg vodstva in avdio-vizualnih pripomočkov dijaki tudi izpolnjujejo delovne oz. učne liste, ki jih pripravimo individualno za skupine. S pomočjo učnih listov dijaki aktivneje sodelujejo pri učni uri, obenem pa so učni listi tudi preizkus njihovega razumevanja in znanja.



MUZEJSKI POKLICI



V muzeju so zaposleni kustosi, ki skrbijo za muzejske predmete. Beseda za njihovo poimenovanje izhaja iz latinskega jezika in pomeni čuvaj, varuh. Za vas smo pripravili posebne kovčke, s pomočjo katerih spoznate delo arheologa, zgodovinarja, konservatorja-restavratorja ali umetnostnega zgodovinarja. V roke bomo vzeli originalne predmete, jih proučili, katalogizirali, datirali.

Trajanje: 45–60 minut
Cena: 2,00 €/dijaka
Kje: Muzej – grad Zaprce



Trajanje: 120–150 minut
Cena: 2,00 €/dijaka
Kje: Muzej – grad Zaprce

Kamnik kot srednjeveško mesto ima bogato zgodovino. Območje mesta, okolice in goratega zaledja je poseljeno od prazgodovine naprej. Na stalnih razstavah poiščemo značilnosti, tipike in unikate tega prostora, se o njih pogovorimo in jih opišemo. Posebej se dotaknemo kamniških legend. Kaj nam govorijo, kakšne junake ustvarjajo, koliko so stare, ali so resnične? Z gradu si ogledamo mesto Kamnik in poiščemo simbole in prepoznavne značilnosti mesta.

SIMBOLI MESTA



SLIKANJE V TEHNIKI MAJOLIKE IN SLIKANJE NA KERAMIKO

Poslikavanje majolik in druge keramike je bilo značilno za Kamnik. Tradiciji izdelave beloprstene posode lahko v Kamniku sledimo od sredine 19. stoletja, od začetka 20. stoletja pa tudi izdelavi in poslikavi majolik. Poslikavo na keramiko lahko izvajamo v muzejski delavnici skupaj z zunanjo sodelavko.



Trajanje: 60–90 minut • Cena: 5 €/dijaka - ZUNANJI IZVAJALCI • Kje: Muzej – grad Zaprce

NA SODU SMODNIKA



Delo v tovarni smodnika lahko primerjamo z najnevarnejšimi deli na svetu. Tudi zato se je v stopetdesetih letih obratovanja te skrivnostne tovarne nabralo kup predmetov, strojev in zgodb, ki smo jih združili v napeto in razgibano štiriurno delavnico:

- obisk razstave o tovarni smodnika v Medobčinskem muzeju Kamnik z interaktivnim vodstvom in zanimivimi eksperimenti, povezanimi z izdelki nekdanje smodnišnice,
- obisk Maleševe galerije v centru mesta, kjer bomo spoznali, kaj vse se je v mestu Kamnik še dogajalo, izdelovalo in kako so raznovrstne industrijske panoge sloves Kamnika ponesle v svet. Spremljali bomo bogato slikovno predstavitev ter nato znanje uporabili v t. i. industrijskem ristanču. Obisk galerije sklenemo z degustacijo in ogledom vodnjaka, posvečenega kamniški industriji,
- sklepni del Hiša pobega v Katzenbergu, nekdanji upravni zgradbi smodnišnice. Do sedaj naučeno bodo učenci ali dijaki izkoristili v napeti pustolovščini, ki jih čaka v zadnjem delu. Stavba s svojimi sedemdesetimi sobami, temna kletjo in velikim atrijem ponuja idealen poligon za hišo pobega (escape house). Od popularnih sob pobega (escape rooms) se razlikuje po tem, da lahko naenkrat sodeluje večje število udeležencev – do šestdeset. Razporejeni v različne sobe v skupinah po šest morajo s pomočjo znanja iz muzeja in galerije iskati rešitve, ki na koncu skupaj tvorijo rešitev iz zaklenjene stavbe.

Trajanje: 240 minut • Cena: vodstvo 2E – 3,00 €/dijaka in animirano vodenje ter soba pobega – 5 €/dijaka (ZUNANJI IZVAJALCI) • Kje: grad Zaprce – muzej, Galerija Miha Maleš, KIK Kamnik

GLASBA V ČRTO

V uvodu bo predavanje o grafični tehniki suhe igle in kratkega sprehoda po zgodovini grafike, po tem pa bodo udeleženci nadaljevali z izdelavo/ vrezovanjem risbe v stare CD ploščke. Po dokončanem vrezovanju bomo dela odtisnili na papir – predstavi se tehnika suhe igle; možnost tudi za gumitisk, monotipijo ali linorez.

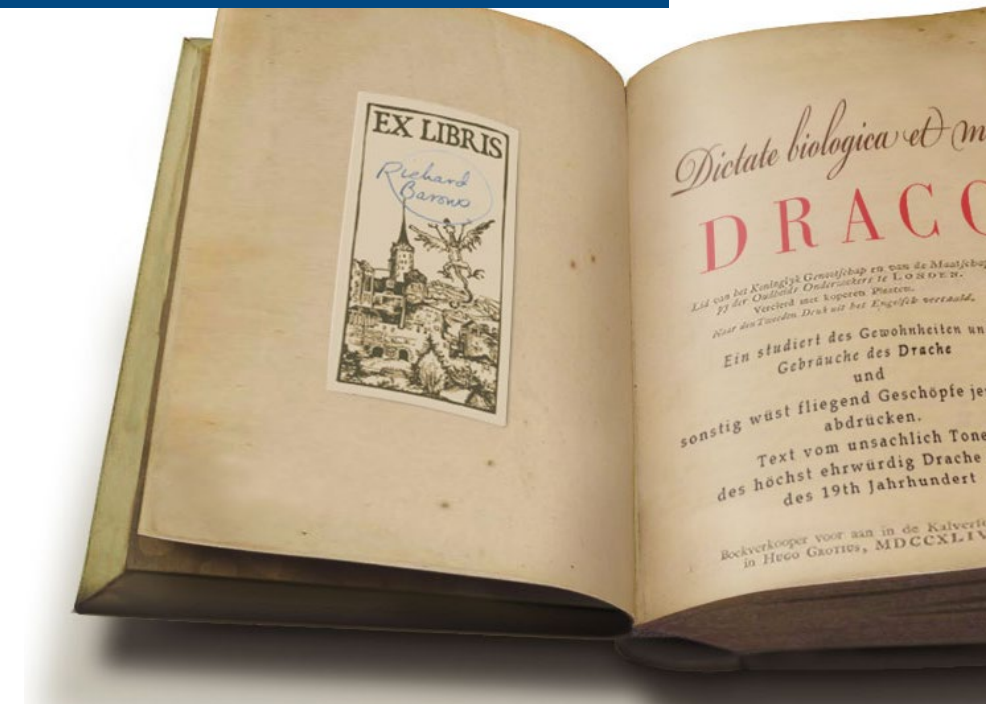
Trajanje: 45–60 minut
Cena: 2,00 €/dijaka
Kje: Galerija Miha Maleš



EKSLIBRIS - OSEBNA OZNAKA ZA KNJIGO

Ekslibris (latinsko: izmed knjig) je grafična oznaka, s katero lahko lastnik označi svoje knjige. Večinoma je to majhna dekorativna ali umetniško zasnovana slika, ki je natisnjena na majhen papir ali karton in nalepljena na prvo stran v knjigi. Na ekslibrisu se poleg slike navadno nahaja še ime lastnika, grb ali druga znamenja, ki označujejo lastnika knjige. Tudi Miha Maleš je naredil zase in za druge veliko ekslibrisov. Izdelaj si svojega (različne tehnike).

Trajanje: 45–60 minut
Cena: 2,00 €/dijaka
Kje: Galerija Miha Maleš



MALEŠEV LIKOVNI SALON

Miha Maleš je veliko ime slovenske umetnosti. Znan po svojem udejstvovanju v vseh možnih likovnih tehnikah je kot nalašč tukaj, da skozi njegova dela spoznavamo različne tehnike ustvarjanja, npr. vitraž, mozaik, kolaž, fresko, grafiko, »razpršilnico«, skiciranje, slikanje z oljem/akrilom na platno, monotipije in druge slikarske tehnike, in izpostavimo posameznega avtorja (stalna ali občasna razstava). Na delavnici se izpostavi tehnika monotipije.

Trajanje: 45–60 minut
Cena: 2,00 €/dijaka
Kje: Galerija Miha Maleš



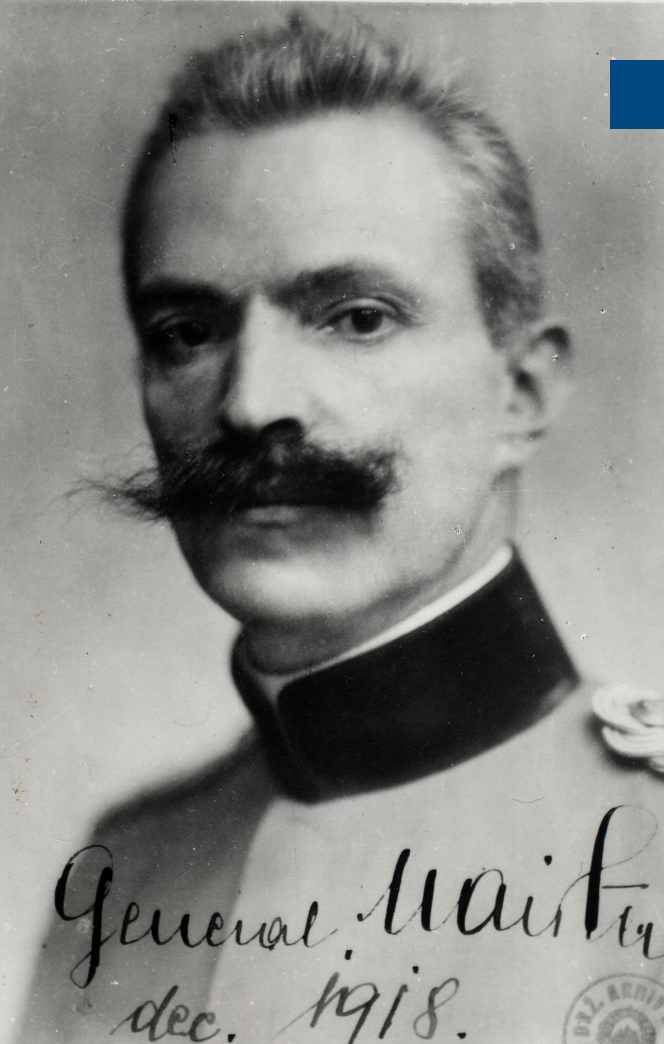
NE MORETE PREPREČITI DOSMRTNE ANONIMNOSTI



STRIPOVSKA DELAVNICA

Miho Maleša spoznamo ne le kot grafika, ampak tudi kot ilustratorja. Sprehodimo se po zgodovini stripa in potem na svojo izbrano temo izdelamo svoj strip.

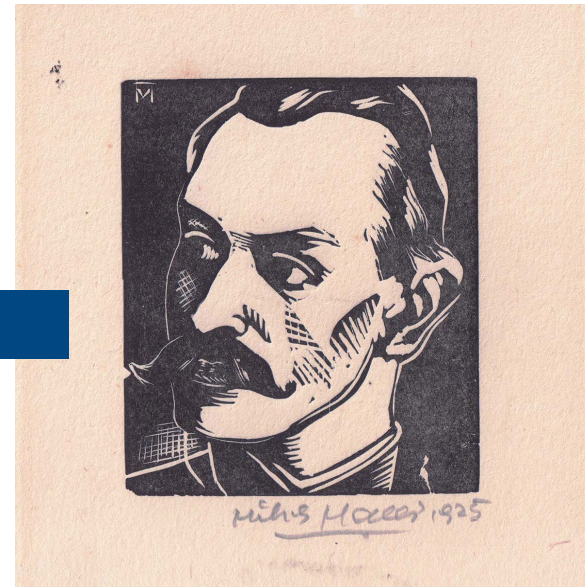
Trajanje: 60–90 minut
Cena: 5 €/dijaka - ZUNANJI IZVAJALCI
Kje: Galerija Miha Maleš



KOCKA JE PADLA

Dijaki se seznaniijo z Maistrovim govorom 1. novembra 1918 v meljski vojašnici v Mariboru, s katerim je silovito zavrnil štacijskega poveljnika, polkovnika Antona Holika, da mesto Maribor pripada Nemški Avstriji. Vsak napiše Maistrov govor in ga predstavi. Izberemo najboljše, ki jih posnamejo s pametnim telefonom. Najboljši se predvajajo v Maistrovi hiši na digitalnih napravah: na TV oz. na računalnikih.

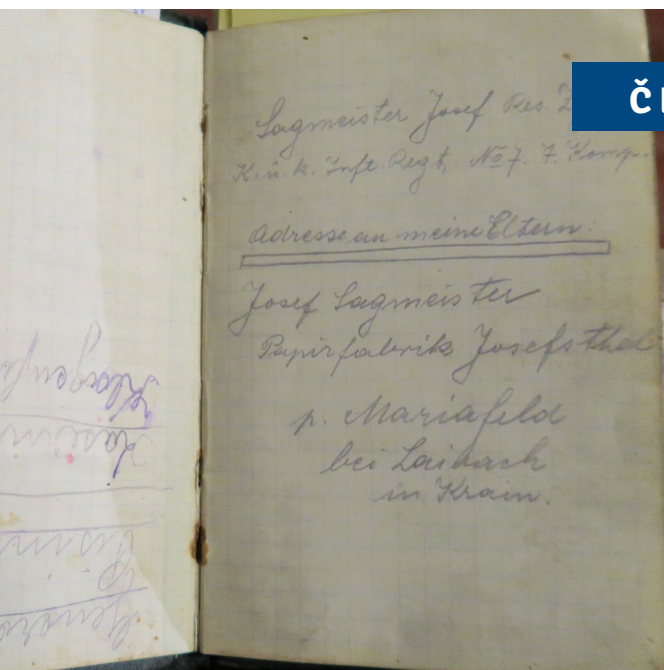
Trajanje: 45–60 minut
Cena: 2,00 €/dijaka
Kje: Rojstna hiša Rudolfa Maistra



DRAGI RUDOLF!

Pisanje pisma Maistru, pogumnemu, drznemu, samozavestnemu človeku o takratnem in današnjem času.

Trajanje: 45–60 minut • Cena: 2,00 €/dijaka • Kje: Rojstna hiša Rudolfa Maistra



ČE HOČEŠ MIR, SE PRIPRAVI NA VOJNO

Pregovori, reki, modrosti o vojni in miru, smrti, izdajstvu, zvestobi in begu. Dijaki skupaj z vodjo delavnice povedo, katere pregovore, reke, misli velikih mož poznajo, od kod jih poznajo. Analizirajo pomene, poiščejo zanimive primerjave in metafore, iščejo nasprotja in zamenjave. Izluščijo bistvo. Napišejo lastne pregovore, reke in misli o vojni in miru, sovrastvu in ljubezni, smrti in življenju.

Trajanje: 45–60 minut
Cena: 2,00 €/dijaka
Kje: Rojstna hiša Rudolfa Maistra

LOV NA ZAKLAD (GEOCOACHING)

V Rojstni hiši Rudolfa Maistra se skriva tudi poseben zaklad, ki sta ga postavila dva navdušena lovca na zaklade (geocacherja). In zakaj gre pri tej pustolovščini? Lov na zaklad (geocaching) je zanimiva sodobna oblika izobraževanja, zabave ali pa športa, razširjen je po vsem svetu. Nekdo skriva svoj zaklad z določeno vsebino, na svetovnem spletu objavi, kje je nameščen, in drugi gredo na lov za njim, tako kot se za današnji moderni svet spodobi, z uporabo sprejemnikov GPS. Ob iskanju zaklada pa hkrati spoznate še Rudolfa Maistra in njegovo življenje.



Trajanje: 30–45 minut • Cena: 2,00 €/dijaka • Kje: Rojstna hiša Rudolfa Maistra

UČILNICA V NARAVI - UČNA POT ONGER NAD TRZINOM



Trajanje: 180 minut
Cena: 5,00 €/dijaka (v ceno je vključena knjižica) – ZUNANJI IZVAJALEC
Kje: učna pot Onger

Gozdna, biološka, geografska, arheološka, etnološka učna pot in še kaj

Onger je učilnica v naravi, na kateri je lepo označena gozdna učna pot. Zbirno mesto je za OŠ Trzin, na parkirišču pred vzponom v hrib. Dijakom in/ali študentom razdelimo pripomočke za opazovanje, merjenje in preizkuse. Prepoznavamo in preizkušamo vsebnost apnenca v kamninah, prepoznavamo različne drevesne in rastlinske vrste, opazujemo kraško površje, razmišljamo in ugotavljamo, kje na hribu so bila prva naselja in zakaj, kako so živeli tukaj in kdaj, s čim so se ukvarjali. Zakaj so v knjižici o učilnici v naravi povodni mož in Urška ter orehova potica, pa morajo študenti ugotoviti sami. Gozd je neomejeno polje za raziskovanje, samo odpraviti se je treba tja.

Po gozdnem sprehodu nekatere rezultate analiziramo in jih vpišemo v knjižico Učilnica v naravi.

[Pedagoški programi Medobčinskega muzeja Kamnik]

Izdal in založil: Medobčinski muzej Kamnik (zanj: mag. Zora Torkar)

Avtorji: Janja Železnikar, Zora Torkar, Saša Bučan, Alenka Juvan, Goran Završnik, Marko Kumer

Fotografije: Tomaž Lauko, Robert Brozovič, Bojan Težak, dokumentacija MMK

Lektoriranje: Ana Gruden

Oblikovanje: Matija Prnaver

Kamnik, april 2018



REPUBLIKA SLOVENIJA
MINISTRSTVO ZA KULTURO



MEDOBČINSKI
MUZEJ
KAMNIK



GALERIJA
MIHA
MALEŠ



ROJSTNA HIŠA
RUDOLFA
MAISTRA
MM:K



GALERIJA GALLERY POGLED VIEW