

**PEDAGOŠKI PROGRAM
MEDOBČINSKEGA MUZEJA KAMNIK
2018/2019**



MEDOBČINSKI
MUZEJ
KAMNIK



UČENCI 3. TRIADE

SPOŠTOVANI!

Pred vami so pedagoški programi, ki smo jih pripravili za šolsko leto 2018/2019. Oblikovali smo strokovna vodstva, učne ure, ustvarjalne delavnice ob stalnih in občasnih razstavah, učne poti, posebne programe in dogodke.

Pri opisu posamezne ponudbe je navedena ciljna skupina, ki ji je program namenjen, predviden čas trajanja, cena in kraj izvajanja.

Ciljne skupine obiskovalcev smo razdelili na: predšolske, osnovnošolske po triadah (1., 2., 3.) in srednješolske in študentske.

Kraj izvajanja programov so naše tri enote, ki sestavljajo Medobčinski muzej Kamnik. To so:

- Muzej – grad Zaprice, Muzejska pot 3, Kamnik,
- Galerija Miha Maleš, Glavni trg 2, Kamnik,
- Rojstna hiša Rudolfa Maistra, Šutna 23, Kamnik,
- po želji pa vas peljemo tudi po učni poti Onger v Trzinu
- in učni poti Mesto na sodu smodnika, ki se konča v upravni stavbi nekdanje smodnišnice v Kamniku.

Cena posamezne ponudbe je povzeta po veljavnem ceniku MMK.

Seveda vsebino in čas trajanja prilagajamo vašim potrebam. Posamezne ponudbe, kot so vodstva po enotah, učne ure, ustvarjalne delavnice, učne poti, lahko skupaj povežemo v kulturni, tehniški ali naravoslovni dan in tako ostanete pri nas celo dopoldne. Prosimo, da se ob najavi obiska posvetujete s kontaktno osebo in sporočite morebitne posebnosti, na podlagi katerih vam bomo ponudili pedagoški program.

Za predšolske otroke in otroke s posebnimi potrebami je ogled razstav prost, vodstva in ostale pedagoške programe pa je potrebno plačati po veljavnem ceniku.

Spremljevalci skupin imajo vstop prost.

Pedagoški programi za najavljene skupine se v vseh enotah MMK lahko izvajajo že pred uradnim odpiralnim časom.

Če pa zaradi posebnih potreb vaših učencev muzeja ne morete obiskati, vam ponujamo pedagoško ponudbo Muzej na obisku, v okviru katere vam na vaši šoli organiziramo predavanje in ustvarjalno delavnico.

Prosimo, da se na navedenem kontaktu (01 8317 662 ali zora.torkar@guest.arnes.si) najavite vsaj 5 delovnih dni pred obiskom skupine (minimalno število za izvedbo programov je 10 učencev).

Ob koncu šolskega leta organiziramo tudi zaključke za razredne skupnosti v obliki vodstev in ustvarjalnih delavnic, za šolske kolektive pa tudi strokovno ekskurzijo po izbranih enotah MMK in turističnih znamenitostih Kamnika in okolice.

Veselimo se vašega obiska!

[OBISKOVALCI S POSEBNIMI POTREBAMI]

Prosimo, da se ob najavi obiska posvetujete s kontaktno osebo na telefonski številki 01 8317 662 in sporočite morebitne posebnosti, na podlagi katerih bomo skupaj oblikovali pedagoško ponudbo (vodstva, ustvarjalne delavnice, učne poti ...).

[Vsem dostopen muzej]

Dostopnost do razstavišč in trgovin Medobčinskega muzeja Kamnik je omogočena vsem osebam s posebnimi potrebami. Spremljevalci imajo vstop brezplačen.

[Dostopnost za gibalno ovirane]



Za gibalno ovirane je mogoč ogled razstavnih prostorov in muzejske trgovine v enoti Rojstna hiša Rudolfa Maistra, Šutna 23. Ogled razstavnih prostorov in muzejske trgovine je mogoč tudi v pritličju enote Muzej – grad Zaprice, Muzejska pot 3.

TEMATSKA PREDAVANJA

Na vašo željo pridemo predavat tudi k vam, na šolo, v vrtec, zavod. Izbirate lahko med temami: odkritje mamutovega okostja v Nevljah pri Kamniku, Rim in rimska kultura, poklic arheologa, poklic kustosa, sprehodi po likovnih tehnikah in umetnostno-zgodovinskih obdobjih ter drugimi željenimi, vnaprej dogovorjenimi temami.

Minimalno število slušateljev: 15
Trajanje: 45–60 minut
Cena: 1,00 €/slušatelja



STROKOVNO VODSTVO - DVE ENOTI (2E)



Pri ogledih naših enot lahko poljubno izbirate. Možnosti so: ogled muzeja in galerije ali muzeja in Maistrove hiše ali galerije in Maistrove hiše s strokovnim vodstvom.

Trajanje: 90–120 minut • Cena: 3 €/učenca
Kje: Muzej – grad Zaprice, Rojstna hiša Rudolfa Maistra, Galerija Miha Maleš



MUZEJ NA OBISKU

Z namenom približati delovanje muzeja in galerije širši populaciji oz. vsem, ki bi si to želeli, se muzejski kustos z nekaterimi predmeti odpravi na obisk. Predmete lahko potipate, spoznate, iz česa so narejeni, koliko so stari ... Na vaši šoli izvedemo tudi muzejske delavnice.

Muzej na obisku izvajamo za minimalno 15 udeležencev.

Trajanje: 180–240 minut • Cena: 6,00 €/osebo

Možen je kombiniran ogled vseh treh enot Medobčinskega muzeja Kamnik (grad Zaprice – muzej, Galerija Miha Maleš in Rojstna hiša Rudolfa Maistra) s strokovnim vodstvom.

STROKOVNO VODSTVO - TRI ENOTE (3E)

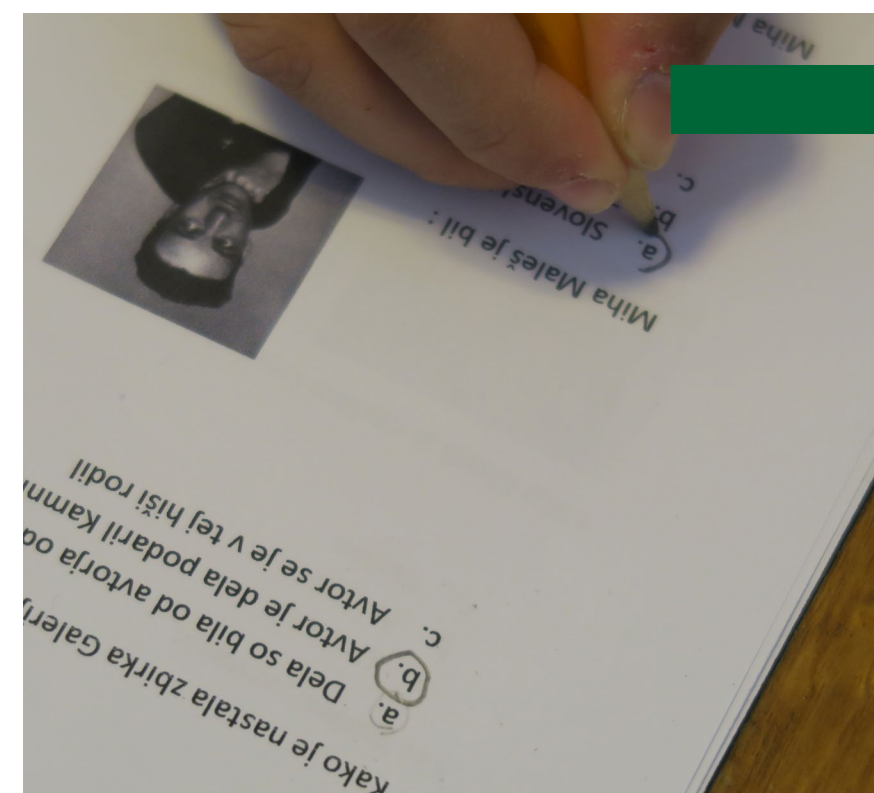
Trajanje: 135–180 minut • Cena: 4 €/učenca
Kje: Muzej – grad Zaprice, Rojstna hiša Rudolfa Maistra, Galerija Miha Maleš



STROKOVNO VODSTVO

Kustosi ali vodiči vam bodo z veseljem razkazali zbirke in razstave v vseh enotah. Vodstva so prilagojena starostnim skupinam in vsebinam razstav.

Trajanje: 45 minut • Cena: 2 €/učenca
Kje: Muzej – grad Zaprice, Rojstna hiša Rudolfa Maistra, Galerija Miha Maleš



UČNE URE

Prilagodimo se vašim željam, potrebam in učnemu načrtu; poleg vodstva in avdio-vizualnih pripomočkov učenci tudi izpolnjujejo delovne oz. učne liste, ki jih pripravimo individualno za skupine. S pomočjo učnih listov učenci aktivneje sodelujejo pri učni uri, obenem pa so učni listi tudi preizkus njihovega razumevanja in znanja.

Trajanje: 60 minut • Cena: ogled z vodstvom 2,00 €/učenca; učni list 1,00 €/učenca
Kje: Muzej – grad Zaprice, Rojstna hiša Rudolfa Maistra, Galerija Miha Maleš

MUZEJSKI POKLICI

V muzeju so zaposleni kustosi, ki skrbijo za muzejske predmete. Beseda za njihovo poimenovanje izhaja iz latinskega jezika in pomeni čuvaj, varuh. Za vas smo pripravili posebne kovčke, s pomočjo katerih spoznate delo arheologa, zgodovinarja, konservatorja-restavratorja ali umetnostnega zgodovinarja. V njih se skrivajo zanimivi pripomočki za delo ter veliko znanih in neznanih predmetov, ki jih morate prepoznati, opisati, izmeriti, sestaviti ... Ali zgodovinarji za svoje delo potrebujejo strguljo ali povečevalno lečo? Kaj delajo arheologi?



Trajanje: 45–60 minut • Cena: 2,00 €/učenca
Kje: Muzej – grad Zaprice – za poklice arheolog, zgodovinar, konservator-restavrator
Kje: Galerija Miha Maleš – za poklic umetnostnega zgodovinarja

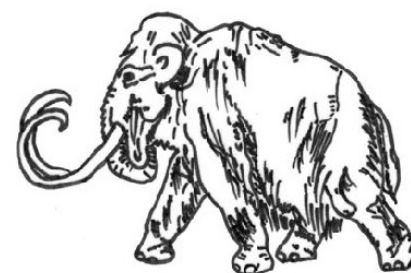
MAMUT - NAŠ SOSED IZ LEDENE DOBE

Leta 1938 so v Nevljah pri Kamniku odkrili skoraj v celoti ohranjeno okostje ledenodobnega velikan – mamuta. Ogledali si bomo kosti pravega mamuta, potipali njegovo dlako.

Življenje v ledeni dobi bomo spoznali iz risarske rekonstrukcije. Kdaj je bila ledena doba, katere rastline in živali so takrat živele in delale družbo neveljskemu mamutu?

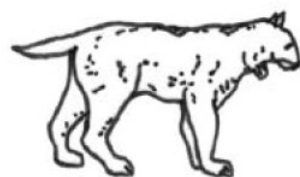
Iz kartona, papirja in drugih materialov bomo oblikovali diaramo – življenjski prostor z ledenodobnimi rastlinami in živalmi.

Za delavnico potrebujete škatlo za čevlje, ki jo prinesete s seboj.



Trajanje: 45–60 minut • Cena: 2,00 €/učenca
Kje: Muzej – grad Zaprice

RIS



ALPSKI SVIZEC



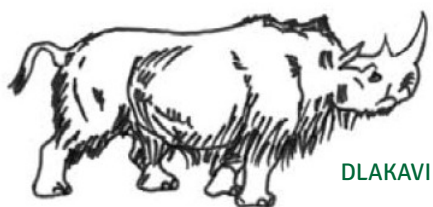
POLARNA LISICA



SEVERNI JELEN



DLAKAVI NOSOROG



IZ RIMSKEGA VODNJAKA



Na Kamniškobistriški ravnini so bile v rimskem času posejane rimske vile rustike. Pojasnili vam bomo, kaj je vila rustika, kje so bile najdene. Na risarski rekonstrukciji vile bomo spoznali življenje različnih rimskih stanov, njihova oblačila, delo, rimske igre, hrano. Oblekli se bomo v rimska oblačila (tunike in toge), se igrali s kockami ter spoznali igro latrunculi. Zmagovalci si bodo izdelali lovorov venček ali mošnjiček z rimskim denarjem ali nakit. Lahko tudi pišemo na glinene tablice, se učimo latinsko ali računamo v rimski šoli.

Trajanje: 45–60 minut
Cena: 2,00 €/učenca
Kje: Muzej – grad Zaprice



PAŽI IN VITEZI

Paži so bili mladi fantje, navadno plemiškega rodu, ki so pomagali vitezu in kasneje tudi sami postali vitezi. Na Kamniškem je bila zelo pomembna plemiška družina Andeških, ki je v 13. stoletju zgradila Mali in Stari grad. S slikarsko rekonstrukcijo spoznamo način življenja na gradu, pomerimo verižno srajco in čelado ter drugo viteško opremo. Le kakšne igre in igrace so poznali otroci? Kakšno je bilo življenje pažev? Ali so morali hoditi v šolo? Kako si postal vitez? Izdelamo si svoj osebni pečat ali nakit.

Trajanje: 45–60 minut
Cena: 2,00 €/učenca
Kje: Muzej – grad Zaprice



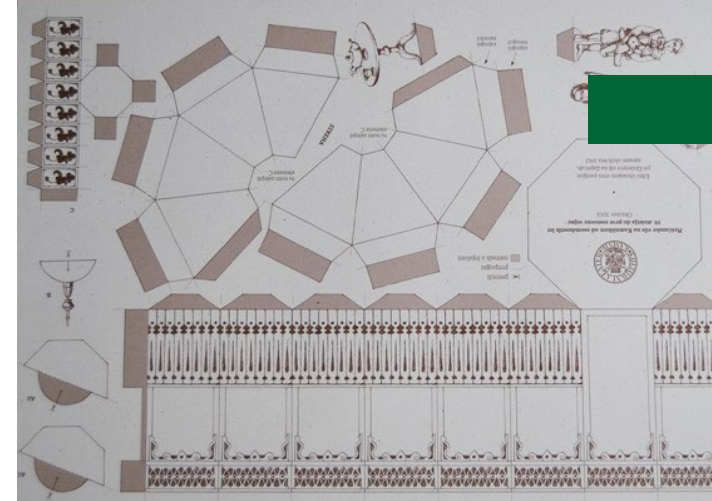
KAMNIŠKI MESTNI SEJEM



S slikarsko rekonstrukcijo spoznamo kamniški mestni živčav v času sejma, obrtnike in trgovce. Le kaj je prodajal trgovec na svoji mizi, kako je meril blago s komolcem ali čevljem, ali so goljufali, kako so označili svojo obrt? Izdelamo svoja obrtniška znamenja.

Trajanje: 45–60 minut
Cena: 2,00 €/učenca
Kje: Muzej – grad Zaprice

MESTO IN MEŠČANI



Spoznavamo življenje in delo meščanov konec 19. in v začetku 20. stoletja ter vpeljavo številnih novosti, kot so vožnja s kolesom in vlakom (vlak je iz Ljubljane v Kamnik pripeljal leta 1891), napeljava vodovoda 1888 in električne napeljave 1912. Nastale so prve tovarne. Kaj je to bonton? Spoznaj ga. Kaj je to krinolina? Iz makete sestavi meščanski vili in vrtni paviljon, spoznaj meščansko arhitekturo in najpomembnejše stavbe v mestu.



Trajanje: 45–60 minut
Cena: 2,00 €/učenca
Kje: Muzej – grad Zaprice

BAROK - RAZKOŠJE IN BLIŠČ



Trajanje: 45–60 minut
Cena: 2,00 €/učenca
Kje: Muzej – grad Zaprice



SLIKANJE V TEHNIKI MAJOLIKE IN SLIKANJE NA KERAMIKO

Poslikavanje majolik in druge okrasne keramike je bilo značilno za Kamnik. Tradiciji izdelave beloprstene posode lahko sledimo od sredine 19. stoletja, od začetka 20. stoletja pa tudi izdelavi in poslikavi majolik. Poslikavo na keramiki lahko izvajamo v muzejski delavnici skupaj z zunanjo sodelavko.

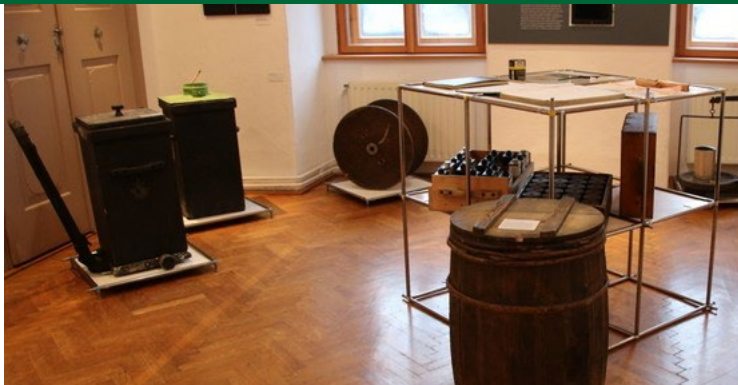


Barok imenujemo čas 17. in 18. stoletja, za katerega je bilo značilno razkošje tako v umetnosti kot v vsakdanjem življenju. Ali veste, da je grad Zaprice leta 1757 kupil Anton plemeniti Wiederkehr in ga popolnoma prenovil v baročnem stilu? Velike spremembe v vsakdanjem življenju je prinesla cesarica Marija Terezija. Kakšne družabne igre so poznali tedaj otroci? Ali so hodili v šolo? Le zakaj so moški in ženske, pa tudi otroci, nosili lasulje? Ob poslušanju baročne glasbe lahko slikamo tihožitje ali izrezujemo silhuete.



Trajanje: 60–90 minut
Cena: 5 €/učenca - ZUNANJI IZVAJALCI
Kje: Muzej – grad Zaprice

NA SODU SMODNIKA



Delo v tovarni smodnika lahko primerjamo z najnevarnejšimi deli na svetu. Tudi zato se je v stopetdesetih letih obratovanja te skrivnostne tovarne nabralo kup predmetov, strojev in zgodb, ki smo jih združili v napeto in razgibano štiriurno delavnico:

- obisk razstave o tovarni smodnika v Medobčinskem muzeju Kamnik z interaktivnim vodstvom in zanimivimi eksperimenti, povezanimi z izdelki nekdanje smodnišnice,
- obisk Maleševe galerije v centru mesta, kjer bomo spoznali, kaj vse se je v mestu Kamnik še dogajalo, izdelovalo in kako so raznovrstne industrijske panoge sloves Kamnika ponesle v svet. Spremljali bomo bogato slikovno predstavitev ter nato znanje uporabili v t. i. industrijskem ristancu. Obisk galerije sklenemo z degustacijo in ogledom vodnjaka, posvečenega kamniški industriji,
- sklepni del Hiša pobega v Katzenbergu, nekdanji upravni zgradbi smodnišnice. Do sedaj naučeno bodo učenci ali dijaki izkoristili v napeti pustolovščini, ki jih čaka v zadnjem delu. Stavba s svojimi sedemdesetimi sobami, temačno kletjo in velikim atrijem ponuja idealen poligon za hišo pobega (escape house). Od popularnih sob pobega (escape rooms) se razlikuje po tem, da lahko naenkrat sodeluje večje število udeležencev – do šestdeset. Razporejeni v različne sobe v skupinah po šest morajo s pomočjo znanja iz muzeja in galerije iskati rešitve, ki na koncu skupaj tvorijo rešitev iz zaklenjene stavbe.

Trajanje: 240 minut • Cena: vodstvo 2E – 3,00 €/učenca in animirano vodenje ter soba pobega – 5 €/učenca
- ZUNANJI IZVAJALCI • Kje: grad Zaprice – muzej, Galerija Miha Maleš, KIK Kamnik

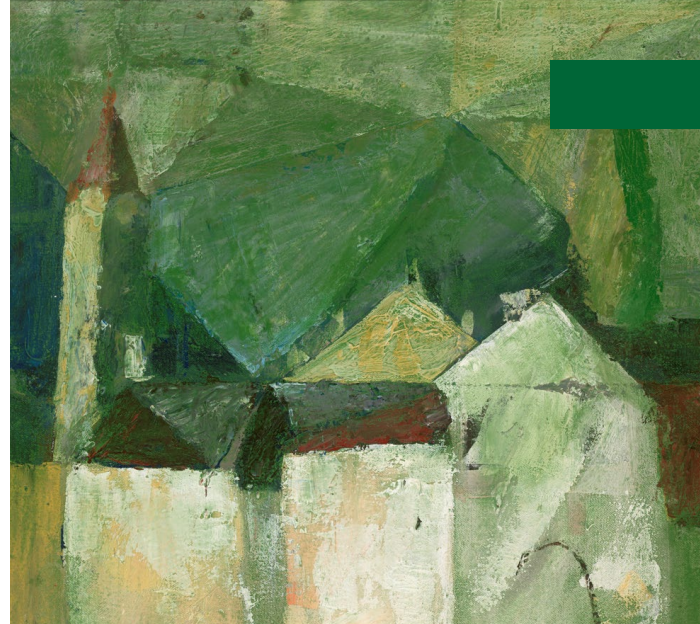
JAZ, TI, ON - PORTRET



Trajanje: 45–60 minut
Cena: 2,00 €/učenca
Kje: Galerija Miha Maleš

V ospredju umetnosti Mihe Maleša se kot motiv nedvomno največkrat pojavi človeška figura. Portret je bil priljubljena oblika žanra vse do izuma fotografije. Po predstavitvi portreta skozi zgodovinska obdobja poiščemo portrete v zbirki kiparja Jakoba Savinška in Mihe Maleša in nato naslikamo avtoportret – po fotografiji, ki jo učenci prinesejo s seboj. Z nastalimi avtoportreti pa sestavimo skupinski portret.

V DALJAVI - KRAJINA



Zgodovina krajine sega v daljna obdobja. Šele ob izkopavanju Pompejev so ljudje v 19. stoletju spoznali, kako dobro so likovni prostor (perspektivo) poznali že Rimljani. Spoznamo izjemen pomen krajine kot žanra v 19. stoletju, ki je imel v okviru akademij najvišjo pozicijo poleg historičnih in mitoloških tem in jo spremljamo vse do današnjih dni. Na občasni in/ali stalni razstavi poiščemo krajine in jo nato ustvarimo še sami, tako kot so to nekoč počeli umetniki (kopiranje del).

Trajanje: 45–60 minut • Cena: 2,00 €/učenca
Kje: Galerija Miha Maleš

EKSLIBRIS - OSEBNA OZNAKA ZA KNJIGO



Trajanje: 45–60 minut
Cena: 2,00 €/učenca
Kje: Galerija Miha Maleš



Ekslibris (latinsko: izmed knjig) je grafična oznaka, s katero lahko lastnik označi svoje knjige. Večinoma je to majhna dekorativna ali umetniško zasnovana slika, ki je natisnjena na majhen papir ali karton in nalepljena na prvo stran v knjigi. Na ekslibrisu se poleg slike navadno nahaja še ime lastnika, grb ali druga znamenja, ki označujejo lastnika knjige. Tudi Miha Maleš je naredil zase in za druge veliko ekslibrisov. Izdelaj si svojega (različne tehnike).

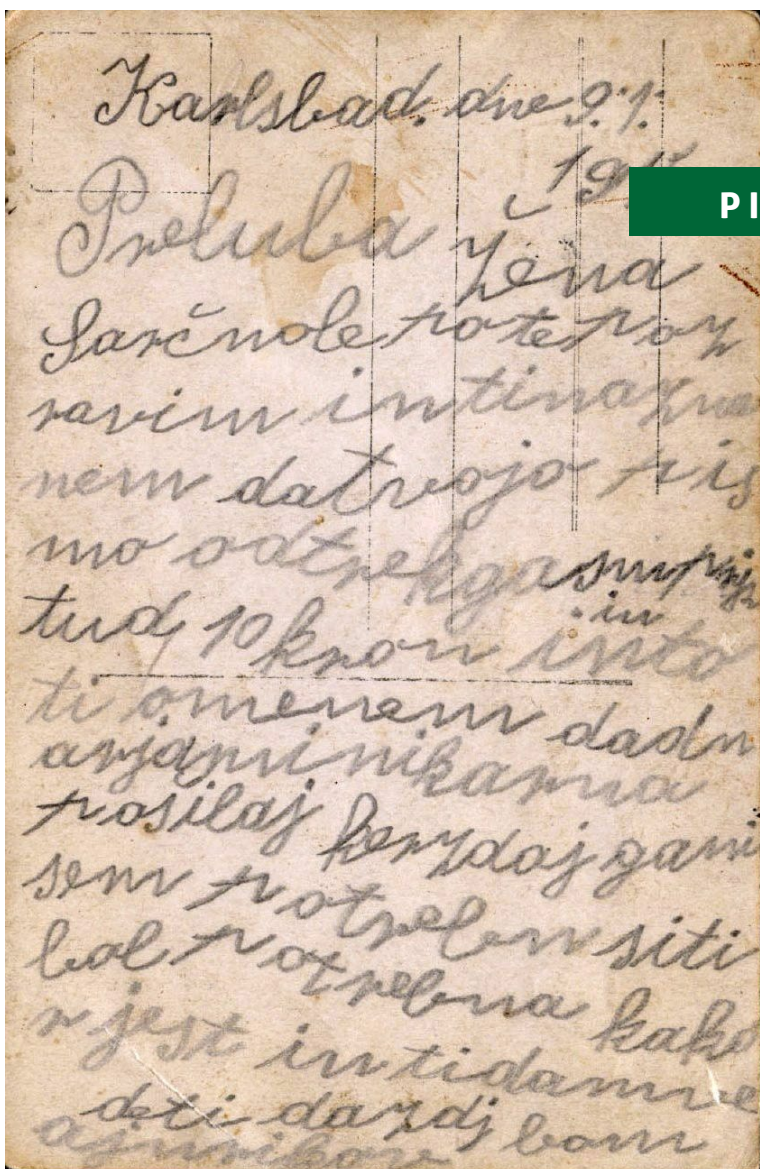
IZ ZGODOVINE, KI NE MINE



Spoznavanje zgodovine o obdobju prve svetovne vojne, Maistru, pomembnih dogodkih v Mariboru. Spoznavanje zgodovine in medias res, ob ogledu stalne razstave, s pomočjo zemljevida in dodatnih rekvizitov v muzeju ter ob ogledu filma Od sanj do resničnosti ali povzetka iz serije o prvi svetovni vojni. Pogovor o nesmislu vojne, njenem preprečevanju, reševanju sporov po mirni poti. Na koncu skupno ali individualno oblikovanje peticije za mir.



Trajanje: 45 minut
Cena: 2,00 €/učenca
Kje: Rojstna hiša Rudolfa Maistra



PIŠEM PISMO V DALJNI KRAJ

Predstavitel razglednic iz obdobja prve svetovne vojne z značilnimi motivi iz serije, imenovane Vojska v slikah. Učenci narišejo, izdelajo razglednico in jo pišejo npr. svojemu pradedu, prastricu na vzhodno bojišče v Galicijo ali na soško fronto.

Učenci spoznajo umetnike, ki so ustvarjali v tem obdobju in o njem, tipično korespondenco, edino vez in uteho med vojakom na bojišču in njegovim domom. To je bila pogosto tudi pomembna vez med fronto in zaledjem.

Trajanje: 45 minut
Cena: 2,00 €/učenca
Kje: Rojstna hiša Rudolfa Maistra

Trajanje: 45-60 minut
Cena: 2,00 €/učenca
Kje: Rojstna hiša Rudolfa Maistra

JEZIČNICE

Predstavitel izbranega odlomka iz slovenske literature, povezane s prvo vojno: Prežihova romana Doberdob in Požganica, Knjiga o Malgaju ddr. Igorja Grdine, Maistrova pesniška zbirka Kitica mojih, dnevnik Andreja Zlobca V bojih za severno in južno mejo. Pogovor o vsebini izbranih odlomkov, obdobju, grozotah in po drugi strani vrednotah, kot so zvestoba, tovarištvo, pogum ..., predstavitev posameznih likov v teh delih. Iskanje neznanih izrazov, arhaizmov, sinonimov, akronimov, metafor v literaturi. Skupno ustvarjanje vojaškega slovarja, ki ga učenci lahko odnesejo s seboj v šolo.

In so zapeli zvončki neboni,
Karlor nikoli nikjer ne pojó,
in zatrobile trobentine glate.
Kaj paí ve trobite, Kaj vi zvonite
letu šesnajstemu? - Mir al vojno?

Maister

UČILNICA V NARAVI - UČNA POT ONGER NAD TRZINOM

? Katere živali še prespijo zimo? (obkroži!)



Med oznakama dreves št. 15 (pravi ali domači kostanj) in 16 (divji kostanj) je v smeri proti trzinski cerkvi (vzhodno) velika izravnana terasa, ki jo je že v mlajši kamni dobi naredil »prvi naseljenec« hriba. Na tem mestu so leta 2007 odkopali tri arheološke sonde, v katerih so našli številne dokaze o naselitvi hriba v obdobjih mlajše kamene dobe (4.500 in 3.800 pr. n. št.), mlajšega dela starejše železne dobe (6.-5. stoletje pr. n. št.) in v zgodnjem srednjem veku (5.-10. stoletje).

? Na časovnem traku obkroži arheološke predmete, ki so jih arheologi našli na Ongeru, v Trzinu in bližnji okolici. Predmeti so iz štirih različnih obdobj.

Odkrili so ostanke lesenih hiš. Ena je bila iz mlajše kamene dobe, druga iz železne dobe. Iz časa 6.-5. stoletja pr. n. št. so se ohranili številni odlomki prostoročno izdelanih posod in loncev, z rdečo in črno barvo okrašenih shrambnih posod - pitosov, kamni odtiski (kresilniki?), železni nož in odlomki kamnitega ročnega mla za mletje žit - žmija. Vse podatke o arheoloških najdbah iz Trzina lahko dobiš na razstavi Sledi trzinske preteklosti v jefarčnikovi domačiji na jemčevi cesti 37 v Trzinu.



Gozdna, biološka, geografska, arheološka, etnološka učna pot in še kaj

Onger je učilnica v naravi, na kateri je lepo označena gozdna učna pot. Zbirno mesto je za OŠ Trzin, na parkirišču pred vzponom v hrib. Z otroki se odpravimo v gozd. S seboj vzamemo košarice za nabiranje gozdnih zakladov, lončke za merjenje morebitnih padavin (če gremo v dežju ali snegu), termometer, višinomernik, kompas, lupe in kis za vlaganje. Prepoznavamo in preizkušamo vsebnost apnenca v kamninah, prepoznavamo različne drevesne in rastlinske vrste, opazujemo kraško površje ... Le kaj imata Krpan in njegova kobilica skupnega z našo potjo? Pa orehova potica? Vse to in še več na skupnem raziskovanju zanimivosti gozda.

Po ogledu v razredu ali na prostem nekatere rezultate analiziramo in jih vpišemo v knjižico.

[Pedagoški programi Medobčinskega muzeja Kamnik]

Izdal in založil: Medobčinski muzej Kamnik (zanj: mag. Zora Torkar)

Avtorji: Janja Železnikar, Zora Torkar, Saša Bučan, Alenka Juvan, Goran Završnik, Marko Kumer

Fotografije: Tomaž Lauko, France Steele, dokumentacija MMK

Risarske rekonstrukcije: Andreja Peklar

Ledenodobne živali: Jasmina Puškar

Lektoriranje: Ana Gruden

Oblikovanje: Matija Prnaver

Kamnik, april 2018



REPUBLIKA SLOVENIJA
MINISTRSTVO ZA KULTURO



MEDOBČINSKI
MUZEJ
KAMNIK



GALERIJA
MIHA
MALEŠ



ROJSTNA HIŠA
RUDOLFA
MAISTRA
MM:K



GALERIJA GALLERY POGLED VIEW